

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204567

UNIVERSAL
LIBRARY

Osmania University Library

Call No. ^{T82}
S125.

Accession No. T3866

Author సచ్చిదానందశాస్త్రి, శ్రీరాముల.

Title శ్రీ సావిత్రి నాటకము.

This book should be returned on or before the date last marked below.

Approved by the Text Book Committee, Madras.
Vide Fort St. George Gazette dated 10-5-38 Page 261.

శ్రీ
సా వి త్రి సా ట క ము



శ్రీరాముల సచ్చిదానందశాస్త్రి

కాలకేతనము.

(గ్రంథకర్త:—సోమరాజు రామానుజాచార్యుడు.)

కథానాయకుఁ డగు కాలకేతనుఁడు మహాభయంకర స్వరూపుఁడై - నిరంతర హత్యాదాహముచే ప్రకృతిభీకరుఁడై - యొనరింది హత్య లసంఖ్యాకములు. కాలకేతనునివంటి భయంకరవ్యక్తి మఁ యాంధ్రనాటకములలో నింతకు మున్ను చిత్రింపబడి యుండలేదు. ఇతఁడు కుటిలురాలగు చిన్నభార్య మంగళ చుర్రోధనలు తలకెక్కి పెద్దభార్యయు పరమసాధ్వియు నగు సులోచనను, ఘోరముగ వధించి నాఁడు. విశ్వాసపాశుఁడైన భృత్యుఁడగు ఆగభాషీపాణిములు తీసి నాఁడు. కాలకేతనున, వోరాగ్రేసరుఁడగు మృగేశునియొక్కయు - బావమఱిదియగు నీలకంఠునియొక్కయు మోసము బహిర్గతమై, నిరపరాధుల వధించిన వశ్చాత్తాపమున నీలకంఠమృగేశుల కిచ్చించి యున్నతఁడగుట విషాదాంతమగు విచిత్రకథావిధానము. ఇందలి గొంగయగు మృగేశపాత్ర కథావృత్తమునకు నీజము. వీఁడు త్రాగుబోతునాదరి - బారుడు - ఝూటాకోరు - సకల దుర్లక్షణాలంకారుడు. మృగేశుని సాధనముగ నుంచుకొని, నీలకంఠుఁడు కాలకేతనుని సింహాసనము నారోహించుటకై విశ్వప్రయత్నములు చేసి భంగపడినాఁడు. ఇందలి చిత్రప్రకృతుల నింతకుమున్నే యాంధ్రనాటకమునందును చూచి యెఱుంగము. కాలకేతనుఁడు, ఆగభాషీ సులోచనలను వధించిన భయంకరనిశీధమునందలి కథాఘట్టము చదువుచున్నపు డెట్టిదృఢదిత్తులకైనను గుండెలు సంఘటింపక మానవు. ఆకాశరాత్రియందు నడచిన యపూర్వ, అవసభూత, విద్రోహ, భయానక, విషాద, విషయములత్యంతబీభత్సస్వరూపమును ధరించి, నిరంతరము పాఠకులకన్నుల గట్టి నట్లుండును. కాలకేతననామాక్షరములు పాఠకులకు భయప్రదములై యుండును.

వెల రు. 1—0—0.

పలయువారు:—కురుకూరి సుబ్బారావు అండ్ సన్,

ప్రొఫ్యూటర్లు, నరసవతి బుక్ డిపో, బెజవాడ, అనివారియవలెను.

శ్రీ సావిత్రి గ్రంథమండలి.

ప్రకటన పరిమళము

శ్రీ సావిత్రి నాటకము

గ్రంథకర్త :
శ్రీ రాముల సచ్చిదానందశాస్త్రి.

ప్రకటన : 1000 పాకెట్లు.

ప్రకాశకులు :
శ్రీ సావిత్రి గ్రంథమండలి,
బెజవాడ

ముద్రాపకులు :
ఆంధ్రవాణి ముద్రాశాల బెజవాడ.

1938

పాత్రములు.

—• పురుషులు •—

1. సత్యవంతుడు—[సాశ్వరాజపుత్రిఁడు, కథానాయకుఁడు]
2. శారద్యతుఁడు
3. వసంతుఁడు
4. వీరవృతుఁడు
5. అశ్వపతి—[మద్రదేశపురాజు]
6. నారదుఁడు.
7. ద్యుమతేనుఁడు—[కథానాయకునితండ్రి]
8. విష్ణుశర్మ—[బీద బ్రాహ్మణుఁడు]
9. రామశాస్త్రి—[బ్రాహ్మణుఁడు]
10. పురోహితుఁడు.
11. యముఁడు.
12. యమభటుఁడు.

—• స్త్రీలు •—

1. సావిత్రి—[మద్రదేశపురాజు కూతురు, కథానాయిక]
2. మాళవి—[సావిత్రి తల్లి]
3. శైబి—[సత్యవంతుని తల్లి]
4. మల్లిక—[విష్ణుశర్మభార్య, కఠినస్వభావ యగు దుష్టకాంత]
5. వానంతిక
6. శ్యామల
7. సావిత్రీదేవి.

పరిచారకలు మొదలగువారు.

కృతి సమర్పణము



ఉ॥ మొలవ గాధినేత, జనఃసూన్యుడు, శాంతుడు, బాలభారతీ
పావతత్పరుడు, శ్రీతఃవర్షులు, దార్శనుతిప్రపూర్ణది
న్జులుడు, శూరనేనికలఃచంద్రుడు, వేంకటపాపరాయ భూ
పాలుడు, మత్కృతీశ్వరుడుఃవర్షులుగాతయశోవిశాలుడై .

ఈనాటకము అన్ని కాపీస్టైట్ హక్కులు గల నా
యనుమతిగాని; సూరిబిదర్పు, ఇమాంబావిడి, సికింద్రాబాదు
వారి యనుమతిగాని; పోలీస్ చాడ సుబ్రహ్మణ్య చయ
నులు, ఆగిరిపల్లి పోస్టు, కృష్ణాజిల్లావారి పరిమిషన్ గాని,
లిఖిత పూర్వకముగ లేవది, యెవ్వరు ప్రదర్శనము మొదలైన
స్వాతంత్ర్యముల నవలంబించునాడదు.

మా లిఖితపూర్వకముగ యనుమతి బడయక యెవరు
ఏభాగము ప్రదర్శించినను, ఇతరవిధముగా నుపయోగించు
కొన్నను నా స్వప్రతిహతముకింద నట్టి ప్రతిఘోషమునకును
ప్రదర్శన మొకటి టికి ను 500-0-0 లు ఇయ్యవలసియుండు
నని తెలిసికొనవలయును.

శ్రీ రాముల సన్నిధానంద శాస్త్రి,

శ్రీ సావిత్రి గ్రంథమండలి,

హైదరాబాదు: పూర్ణానంద కేట, వెజనాడ.

కాంగ్రెస్:— ఆగిరిపల్లి పోస్టు, కృష్ణాజిల్లా.

ప్రీతి క.

శ్లో॥ “మందః కవియశఃప్రార్థి గమిష్యా మ్యవహాస్యతాం,
ప్రార్థితృలభ్యే ఫలే లోభా దుద్భావం రివ వామనః.”

అని కవికులగురు వగు కాళిదాసుడే నదించినప్పు డితరుల సంగతి నడుగవలయునా? అందును మహామహులకుఁ గూడ ససాధ్యమగు నాటకరచనకు నావంటివాఁడు గడంగుట సాహసము కాకమానదు.

నే నీ నాటకము ఇరువది సంవత్సరములకుఁ బూర్వము శ్రీ బాలభారతీనమాజపోషకులును, మైలవరపురాధీశ్వరులునగు శ్రీ శ్రీ శ్రీ శూరానేని వేంకట పాపయ్యారావు బహద్దర్ జమీందారుగారి యాదరమున వ్రాసితిని. వెంటనే దానిని శ్రీ జమీందారుగారు తమ సంఘమునఁ బ్రదర్శింపఁ జేసిరి. తరువాతఁ గొన్ని మార్పులతో శ్రీ సీతారామాంజనేయనాటకసమాజ పోషకులగు శ్రీ శ్రీ శ్రీ మోతే నారాయణరావు జమీందారుగారి యాదరమున వారిసంఘమునఁగూడఁ బ్రదర్శింపఁబడినది. ఈ ప్రదర్శనములవలన నే ననుకొననంతటి యామోదమును బొందఁగలిగితిని. ఇట్టి యానందమును గలుగఁజేసిన శ్రీ శూరానేని వేంకటపాపయ్యారావు బహద్దర్ జమీందారుగారికిని, శ్రీ మోతే నారాయణరావు జమీందారుగారికిని నే నెంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడను.

ఈ నాటకమును మొదట ముద్రించుటకుఁ దగిన ప్రోత్సాహ మొనర్చి తమ యభిప్రాయ మొనంగిన నర్సాపురం సబ్ జజ్జిగారగు మ॥ రా॥ శ్రీ పాలూరి రామారావు పంతులు, బి. ఏ., బి. ఎల్., గారికిని, ప్రథమముద్రణమునకు సహాయముచేసి మహావకార మొనరించిన నర్సాపురనివాసులును మహాదారస్వభావులును వదాన్యశిరోమణులు నగు మ॥ రా॥ శ్రీ ఎర్రమిల్లి నారాయణమూర్తి పంతులు, బి. ఏ., బి. ఎల్., హైకోర్టు వకీలు గారికిని, ద్వితీయముద్రణమునకు సహాయమొనరించిన శ్రీ మోతే నారాయణరావు జమీందారుగారికిని, తృతీయముద్రణమునకుఁ బోత్సహించిన మ॥ రా॥ శ్రీ సర్ మోహియద్దీన్ యార్జంగు బహద్దరు సుబేదారు [ఓరంగల్లునం దుండెడి హంటరు] సాహెబుగారికిని, తృతీయ ముద్ర

ణమునకు ధనసహాయ మొసరించిన నైజాంయిలాకా గోదావరీతీర
మందున్న భీమవరము కాపురస్థులగు మ॥ రా॥ శ్రీ చిష్టాదు మక్తాదారు
సరహారి సరసయ్యరెడ్డిగారికిని, చతుర్థ ముద్రణమునకు ద్రవ్యసహాయముచేసిన
గుంటూరు శ్రీ బాలమిత్రసభాధ్యక్షులగు బ్రహ్మశ్రీ
దంట వేంకటకృష్ణయ్యగారికిని, స్వదనముద్రణమునకు సాయముచేసిన
బ్రహ్మశ్రీ బాకురుపండ్ వేంకటరమణమూర్తిగారికిని నే నెంతయుఁ
గృతజ్ఞుడను.

పుస్తకముపై సభిప్రాయము నొసంగిన పండితవర్యులకును, నా
నాటకమును బరిశీలించి శిష్యవాత్సల్యముచు బఱపిన మహాపండితులగు
బ్రహ్మశ్రీ వేలూరి శివరామశాస్త్రి శతావధానిగారికిని నే నెంతయుఁ
గృతజ్ఞుతాపూర్వకపందనము లర్పించుచున్నాడను.

ఈ నాటకమం దనేకలోపము లుండియుండును. చర్చించి
సహృదయ హృదయానుసారముగ మఱియొక ముద్రణమున సవరించు
కొనఁ బ్రార్థనల ననుజ్ఞ వేడుచున్నాడను.

నా పుస్తకములను, సుప్రసిద్ధులగు నితర పండిత కవుల గ్రంథ
ములను బ్రకటింపఁ దలంచి “సావిత్రీ గ్రంథచండలి”ని స్థాపించి
ప్రథమసంపుటముగా నీ సావిత్రీ నాటకమును బ్రకటించితిని. వెంట
వెంటనే గ్రంథములు వెలువడఁగలవు. మహారాజులు, రసికులు, ధని
కులు, పండితులు నాయుద్యమమునకుఁ దోడ్పడఁ బ్రార్థితులు.

బెజవాడ, }
30--10--38 }

ఇట్లు బుధవిధేయుడు,
శ్రీరాముల సచ్చిదానందశాస్త్రి.



శ్రీ ర మ్మ.

సావిత్రి నాటకము

నాం ది.

శ్రీ

చ॥ తన గురుముఖ్యులెల్ల జడదారినిఁ గోరఁగరా దటన్నఁ, గా
దనఘుండు గాజమాళి యని, యాతని నెమ్మి వరించి, వాసికై
యనితరసాధ్యమై వెలయునట్టి దృఢవ్రత మూని సౌఖ్యముకొ
గనిన మహీధరాత్మజ యఖండసుఖంబులు మీ కొనంగుతన్.
[శాంత్యంతమున నాతనిగాఁడు పగిలేశించి పుష్పంజలిం జల్లి సభఁ గలయంజూచి
సంతసచుతో]

సూత్ర—విద్యజ్ఞున విభూషితులై రసికవరపరీవృతలై మహీనాథసనా
థంబై యీ సభ యెంత యామోదజనక మగుచున్నది! ఇమ్మ
హాశయుల నానందింపఁ జేసినప్పుడుగదా, నేను ధన్యుడనగుట.
[చూచుట నభినయించి] అదిగో! చెప్పియని వచ్చుచున్నది.
విచారించి కర్తవ్యము నిశ్చయించెద.

నటి—[పగిలేశించి] ఆర్యపుత్ర! సమస్కారము.

సూత్ర—అభీష్టావాప్తి రస్తు.

నటి—ఆర్యా! సభ్యులు నాటకాసలోకసకలతాహలమును వెలి
బుచ్చుచున్నవారు. పగిదర్శనమునై యనుజ్ఞ వేడెద.

సూత్ర—కల్యాణే! ఏ రూపకాభినయమ్మున నిమ్మహామహాల
సంతుష్టం బలపఁగలము?

నటి—ప్రభుగౌరవమునఁ గవితవోలె భవదసురాగాతిశయమున నల
రారఁదగిన నేనా, మీకుఁ గర్తవ్య ముపదేశించుదానను?

సూత్ర—అట్లనఁబోకుము. సత్కృతులచే నరపతులువోలె, నుత్తమ
సతులవలననే భక్తులు శాశ్వతకీర్తి గడింతురు.

నటి—ఇది పరిహాసమా ?

సూత్ర—పరిహాసముకాదు; ముమ్మా? కిదియే నిశ్చయము.

నటి—అట్లయిన నట్టియు తమనతీచరిత్ర మెద్దియైన నాటక రూపమున నున్న, దానిఁ బ్రదర్శింపఁ జేయఁగోరెద.

సూత్ర—కలదు. అట్టి రూపకమే కలదు.

నటి—[సంతసముతో] నిజముగానా?

సూత్ర—నిశ్చయముగ.

నటి—అయిన దాని నామ మేమి?

సూత్ర—సావిత్రి.

నటి—ఆహా! ఈమె చరిత్ర మతిపవిత్రము కదా! మహాభారతమున సంగ్రహముగనున్న యీశభను నాటకరూపమున వ్రాసి స్త్రీల కృతజ్ఞతకుఁ జాతుఁడైన యా సుకవి యెవ్వరో?

సూత్ర—శ్రీరాముల సచ్చిదానందశాస్త్రి.

నటి—[స్మృతి నభినయించి] బెజవాడ హిందూ హైస్కూలునందు పండితపదవినుండిన శ్రీతిరుపతి వేంకటేశ్వరకవిశ్వరులశిష్యుఁడా!

సూత్ర—ఔను.

నటి—తినఁజోవుచు రుచుల సదుగ నేల? కాలహరణ మొనర్పక దిద్దు త్రొపిపాసితు లగు నీసభ్యుల సంతృప్తిఁ బఱపుఁడు.

సూత్ర—ప్రేయస్! నవీనవస్తువిలోకన మెట్టివారికైనను బ్రీతినిఁ బుట్టింపక మానదునుమా! ఇటు చూడుము.

గీ॥ పంకజాగారముల వీడి • భ్రమరపాళి

చూతనుమసాధనీధులఁ • బ్రీతి నఱపు

భవనమును బాసి నెచ్చెలుల్ • బలసికొలువ

వివినమును జూడవచ్చు సావిత్రివోలె.

ఇక మనము పోయి కర్తవ్యమునకుఁ గడంగుదము రమ్ము.

[అని ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.]

ఇది ప్రస్తావన.



సావిత్రి నాటకము

ప్రథమాంకము.

[వ స ము]

సఖులు—[తెగలో] అమ్మా! ఇటు, ఇటు. [అని సఖులు తోలిపా
జూప శ్యామలా సావిత్రిలు ప్రవేశింతురు.]

శ్యామ—సఖీ! ఉద్యానవనమును మించి యీప్రదేశ మెంత మనో
హరముగ నున్నదో చూడుము.

సావి—సహజశోభను గృత్రిమ మతిక్రమించునా?

శ్యామ—చెలీ! మహారాజుకొడుమము నాదరించుచున్నదో యను
నట్లు లీ వనదేవత యెంత యామోదమును జూపుచున్నది?

సీ॥ ఇనరశ్మలను సోకఁగీయని శాఖాక

దంబకం బాతపత్రంబుఁ జేసి

మలయమారుతకేళిఁ జలియించు పూగొమ్మ

గము లల్ల వింజామఁరములఁ జేసి

చిగురుకై పున గొంతులెగయఁ బాటలు వాడు

పికముల వందిపాఠకులఁ జేసి

కమ్మనెత్తావి దిగ్విలయమ్మనం జమ్మ

పూలసోనలు సేసఁబాల్లు సేసి

భృంగిగాయకగానప్రసంగములను

బస్తివారాంగనాస్మృత్యంత ధవములఁ

గూర్చి వసదేవి ని న్నెమఁగొనఁగనచ్చె

నధిపు లెం దుందు రందందె యలరు సిరులు.

సావి—శ్యామలా ! నెచ్చెలి వాసంతిక యింకను రాకున్న దేమి ?

శ్యామ—ఏదీయో పఠించుచుండనోపు. వాసంతిక వచ్చువఱ కిందు విశ్రమింతము, రమ్ము.

సావి—ఁదోను, విద్యాభిలాషిణు లట్లేకదా యుండవలె. [అని శిలాతల మునఁ గూర్చుందురు.]

శ్యామ—సఖీ ! మీన్నీహ మెంతచేసినను నే నెందును గృతకృత్య నగుదు నన్న యాశ కలుగుటలేదు.

సావి—శ్యామలా ! శృద్ధతోఁ బ్రయత్నింపవలయునుగాని, ప్రయత్నిం చినవారి కసాధ్య మొకటి యుండునా ?

మ॥ ప్రణతింపం దగు సత్కళాపటిమ దిఃవ్యజ్ఞానసంపత్తినిఁ
మణిమంత్రైషధు లాదిగాఁగల జగన్మావృతప్రభావంబులఁ
గణనీయం బగు స్వర్గముఁ గొనను శక్తిగారె యీ యంగనా
మణు; లింతేటి కశక్య మొండు గలదే యీ ము డలిక నెచ్చెలీ !

శ్యామ—అవును. సంశయములేదు. సఖీ ! ఇంకఁ బట్టుదల వహించి శాస్త్రాధ్యయన మొనరించెద.

సావి—అంతటి పట్టుదలనే వహించిన వాసంతికను మించెద వని తలం చెద. సర్వకార్యములు సాధించెద వనియు సంతసించెద.

[అంత వాసంతిక కాకితమును కీతఁబుచ్చుకొని పఠింపెను.]

శ్యామ—సఖీ ! ఇక్కడ, ఇక్కడ.

వాసం—ఇదిగో వచ్చుచున్నాను. [అని మరలఁ జదువుట నభిన యించును.]

శ్యామ—సఖీ ! ఏదో పద్యమును వ్రాసి సరళ శబ్దప్రయోగము సకుఁ గాఁబోలు మరల మరలఁ చూచుచున్నది. యోజించి వ్రాయుటయేకదా గరసకవిలకు లక్షణము !

వాసం—[సవరణ నభినయించి] నెచ్చెలలారా ! నాకై యెదురు చూచుచుంటిరి కాఁబోలు ! కాలహరణమునకు మన్నింపుడు.

సావి—[వాసంతికబుజమునఁ జేయివైచి] సఖీ ! నేఁ డేల యాలసింది తివి ?

వాసం—అలోచనానిమగ్ననై వచ్చుచున్న నన్ను మహారాజు మాళవీ
దేవి పిలిచె.

సావి—మా యంబ పిలిచెనా? తరువాత.

వాసం—మహారా జందే యుడుటచే నించుక జంకితిని, గాని చిర
పరిచయము రాజసమక్షమునకుఁ జేర్చినది.

సావి—నా కంటె నతిప్రీతిగ నాదరించు నాతండ్రిగారికడ కేగుటకుఁ
గూడ జంకితివా?

వాసం—సఖీ! ఎంత చన వున్నను రాజసమక్ష మించుక భయమును
గల్గింపక మానునా?

సావి—బ్రౌను, పిమ్మట నేమి జరిగినది?

వాసం—నా యాలోచనకుఁ గారణ మడిగి పద్యమును జదివించి యీ
రత్నాంగుళీయకమును నా వ్రేల నుంచెరి.

శ్యామ—ప్రభునంతోషమునకు బహుకారమేకదా నిదర్శనము.
వాసంతిక! సరస్వతీ చతుర్ముఖులనందగు నా రాజదంపతుల
యానందమునకుఁ బాత్ర మగు నీ మేధావిశేష మెంత యని
మెచ్చుకొందును.

సావి—సఖీ! ఏ విషయమును వర్ణించితివి?

వాసం—అఖండవై భవోపేతు లై మహారాజలాంఛనవిరాజితు లైన
అశ్వపతి మహారాజుగా రిచ్చట మానివర్చుల సాదరమున
సేవించుచుండుటఁ జూచి మునిజనప్రభావ మనన్యసామాన్య
మని యెంచి యిట్లు వాసితిని.

సావి—[సంతోషముతో] ఏదీ చదువుము.

వాసం—నీ! అఖిలధరాతలం ♦ బర్పించు భూజాను
లుండియుఁ జెయిఁ జాప♦కుండువారు
పిడుగుఁబోలెడు శాప ♦ మిడ శస్త్ర లయ్యును
నపకారులను విడ♦నాడువారు
స్వర్గసౌఖ్యం బైన ♦ సమకూర్చువా రయ్యు
మృగచర్మధారులై ♦ మెలఁగువారు

ధనహీను నిందుగ్గి సంతగఁ జేయువా రయ్యుఁ
గాయలాకులఁ బ్రొప్పు • గడుపువారు

అతుల్లిశై శ్వర్ణసుఖముల • సందఁగలిగి
యైహికేచ్ఛల నన్నింటి • నవలఁద్రోసి
పరమే ముఖ్యంబుగా నెంచు • పరమ మునుల
శక్తిసామర్థ్యముల నెన్న • శక్యమగునె?

సావి—సఖీ! నీ వర్ణనము మిగుల ప్రశంసనీయము. ఐహికవాంఛల
వివర్జించి శీతాతపంబుల కోర్చి యాత్మను బరమాత్మయం
దైక్యము గావించి మహానంద మనుభవించు మునిజనప్రభావ
మెంతని వర్ణింప నగును? ఐహికవాంఛ లననేమి, స్వర్గాద్యుత్తమ
లోకంబులను గాని, యణిమాది సిద్ధులనగాని, యంత యేల
మోక్షమునుగాని సాధింపనెంచిన వనవాసము, ఋషినేవయే
గదా మానవులు కోరఁదగినవి! అది యేమోకాని

గీ॥ పరమ మును లన్నఁ దత్ప్రభావంబు విన్న
వారిఁ గనుఁగొన్న మోదంబు • ప్రబలి వారి
చెంత నివసించి సద్గోష్ఠిసేయ నెపుడు
గౌతుకము గల్గుఁ దత్సతీగణముతోడ.

వాసం— ఇంతటిజ్ఞానవైభవముం గలిగి బాల్యమునందే గురుహిత
బంధుజనాదరముం గన్న సిన్న శ్వవతిమహారాజు వడయుటకు
వనవాసము, తపోనియమమేకదా కారణము!

సావి—చెలీ! మహారాజైనను నా జనకుఁడు వేదవ్యూహిణి యగు జగ
న్మాతను సావిత్రీని సాక్షాత్కరింపఁజేసికొనెనుగదా! తపో
బల మెద్దానిని సాధింప నమర్థము కాదు? కనుకనే మునులు—
[అని అర్హోక్తిచే విరమించును.]

వాసం—చెలీ! మునిశబ్దశ్రవణముచే ని న్నొకటి యడుగ వేడుక
పొడముచున్నది.

సావి—అది యేమి?

వాసం—నిన్నటి సాయంసమయమున నెచ్చటికి వచ్చిన మునివర్యునిఁ బ్రశ్నించుచుంటివే, ఏమని?

సావి—మానవసామాన్యధర్మము లేతి యని.

వాసం—వారి సమాధాన మేమని?

సావి—దయానత్యశౌచములనియు, స్వకలోచిత కర్మానుష్ఠానమనియు.

వాసం—ఆహా! చక్కనిమాట వింటిని. తరువాత.

సావి—మానవులకుఁ దరణోపాయ మేది యని వేడితిని.

వాసం—ఏమి నీ విజ్ఞానము! ఛలే! వా లేమి సెలవిచ్చిరి?

సావి—జ్ఞానమనియు, అందులకు భక్తివైరాగ్యములు సాధనమనియు వచించిరి.

శ్యామ—సఖీ! స్త్రీధర్మమునుగురించి యేమైనఁ బ్రశ్నించితివా?

సావి—దానిని మఱితునా? ననితలకుఁ బఠిసేవకంటె వేఱుధర్మమే లేదనిరి.

వాసం—తెలియఁదగినవానినిఁ దెలిసికొంటివి.

సావి—నెచ్చెల్లలారా! ఆ మహాభాగునితో మఱికొంత ముచ్చటింపఁ దలఁచితిని కాని యవకాశము లే కూరకుంటిని. మనము పోవు నది మునియాగదర్శనమునకుఁ గదా! మార్గమధ్యమున నున్న ఋష్యాశ్రమముల నన్నిటినిఁ జూపింప జనకుని వేడెద. చిత్రముల నవలోకించెద. అక్కడ మునులవలన మఱి కొన్ని ధర్మరహస్యములఁ దెలిసికొనెద.

భటుడు—[ప్రవేశించి] అమ్మా! అశ్వపతిమహారాజుగారు ఇప్పుడే చిత్రకారుడు దెచ్చిన ఈ చిత్రపటములను దమ కీయ నాజ్ఞయిచ్చినారు.

సావి—వనవిశేషముల వ్రాయించి యుండును. శ్యామలా! వానిని గ్రహింపుము.

శ్యామ—[చిత్రపటముల గ్రహించును.]

సావి—ఓయీ! నీవు పోయి జనకుని యాజ్ఞఁ గొని రథము సిద్ధపఱపుము.

భటు—చి తము. [అని నిష్క్రమించును.]

శ్యామ—[చిత్రపటములఁ జూచి] సఖీ! ఈ సరోవరమును, దత్తాత్రేయ
మున నున్న దేవతాయతనమును జూడుము; ఎంత మనోహర
ముగ లిఖింపఁబడినవో! •

సావి—ఔను! చిత్రీకారుఁడు కడుంగడు సమర్థుఁడు.

వాసం—సఖీ! వీణాపాణి యైన యీ వాణినిఁ దిలకింపుము.

సావి—ఏదీ? [అని గ్రహించి చూచి] సఖీ! స్వభావము సతికృమించ
లేదు సుమా!

గీ॥ మొలకనవ్వుల విలసిల్లు • మోము గోము
దరనిమిలితనేర్చిపద్మముల సొబగు
గానరసమగ్నమా మూర్తి • కలికేతనముఁ
గాంచ నిజమైన వాణిగాఁ • గానిపించు.

శ్యామ—[రెండుపటముల గ్రహించి] సఖీ! ఆకృతిచే నొక్కరుగా
నున్నను వేషముచే నిరువురుగాఁ గాన్పించుచున్నాడు. వీ రెవ్వరు?

సావి—ఈమె! హిమవన్నగరాజపుత్రి, పార్వతి.

వాసం—ఔను! ఈమె మణిఘోషణాదులే మహారాజపుత్రి యని
బోధించుచున్నవి తపస్వీనిగా నుండుటకుఁ గారణము?

సావి—భర్తప్రాప్తి

వాసం—అనంతరత్నప్రభవఁడై, పర్వతరాజుని విఖ్యాతిఁగాంచి, నిఖిల
దేవతాదరణపాత్రుఁ డగు హిమవంతుండు తన పుత్రిక కను
రూపుఁ డగు వరుని సమకూర్పలేకపోయెనా?

సావి—తండ్రి యిన్నింపకుండునా? తల్లి యుపేక్షించునా? ఈమె
వారి చిత్తవృత్తి ననుకరింప దయ్యె.

వాసం—అనుకరింపక ?

సావి—వరాశ్లేషణకై తానే స్వతంత్రించె.

శ్యామ—ఇట్లు స్వతంత్రించుట తల్లిదండ్రులఁ దిరస్కరించుట యేమో?

సావి—కానేరదు. భర్తమూలముననే యైహికాముష్మికసుఖంబులు
పొందఁదగియుండుటచే స్త్రీ లనుకూలవరునిఁ గోరుకొనుటయే
ముఖ్యము.

వాసం—అయిన నీమె కీ తపస్వినీవేష మేల?

సావి—ఃఖలఫలదాతను వరునిగాఁ గోరుకొనుటవలన.

శ్యామ—ఎవ రా మహానుభావుఁడు? ఈశ్వరుఁడా?

సావి—ఔను.

వాసం—ఈ సుకుమారి దుర్భర మైన తపోనియమంబున కోర్చుటకుఁ దలదండు లంగీకరించిరా?

సావి—పుత్రికాప్రీతి యొక్కింత పోతిబంధింపఁ జేసెనుగాని, యామె యభిలాష యత్యుత్తమ మైనదగుటచేఁ దలదండులకే కాదు, సర్వజనామోదపాత్ర మైనది.

వాసం—[స్వ] ఆహా! ఏమి యామె మనోనిశ్చయము! [ప్ర] కా సఖ! ఆమెకోర్కె నఫలమయ్యెనా?

సావి—సఫల మగుట యేమి? భర్తయర్థశరీరమునే గ్రహించినది. తపోనియమవ్రతపరాయణు లెన్నఁజైన విఫలు లగుదురా? వారు పొందరాని శుభము లుండునా? అందువలననే కదా, మహారాజులుసైతము రాజ్యభారము పుత్తుల్పై నిడి యరణ్యముల కేగుట!

వాసం—ఆహా! ఏమి యీ సాధ్యవిభావము? ఈమె పవిత్రచరిత్రము సతుల కాదర్శకముకదా!

శ్యామ—[ఆతురతతో] సఖ! ఈ పటమును జూడుము, ఎంత వింతగ నున్నదో! [ఒక పటమును దీయును.]

వాసం—ఏదీ! ఏదీ! [అని చూచి యాశ్చర్యముతో] సఖ! ముద్దులు మూటగట్టు మూఁడుశిరములు గల యీ బాలుఁ డెవ్వఁడు? శాంతస్వరూప యగు నీ తపస్విని యెవ్వతె?

సావి—ఈమె యససూయ. ఈమెను బరీక్షింపవచ్చిన త్రిమూర్తులను మూఁడుతలలు గల బాలుకుని జేసి యాడించుచున్నది. అతఁడే మహానుభావుఁడు దత్తాత్రేయస్వామి.

శ్యామ— } [ఆశ్చర్యముతో] ఔరా! పతివ్రతాప్రభావము ముమ్మా
వాసం— } ర్తులను గూడ బాలకులఁ జేసెఁగా!

సావి—యథార్థమైన పతివ్రత కొక త్రిమూర్తు లేమి, లోకములన్నియు
స్వాధీనములే యగును.

వాసం—తలంచినపు డెల్ల మహోత్సాహమును గలిగించి పాతివ్రత్య
మహిమను బ్రకటించు నీ చిత్రీపటముల మనము ముఖ్యముగ
నుంచుకొనవలసినదే.

సావి—సందేహ మేమి ?

గీ॥ సతము సౌశీల్యవతు లగు ♦ సతులచరిత
మాలకించుచు హృద్వీధియందు వారి
నిలిపి తదీతి వర్తించు ♦ నీరజాక్షు
లందరానట్టిఫల మున్నె ♦ యవినిలోస ?

[తెరలో]

భటుడు—అమ్మా! రథము సిద్ధమైనది.

సావి—నచ్చెల్లారా! మునిబాలకులవలన నచ్చట మునిపల్లె గుండు
కలదని వింటిని అచ్చటి కేగి మునిపత్నుల సందర్శితము.

శ్యామ— } అంతకన్నఁ గాఁదగిన దే మున్నది?
వాసం— }

సావి—శ్యామలా! పరిచారికలఁ గలిసి పూజాద్రవ్యములఁ దీసికొని
రమ్ము.

శ్యామ—అటులనే.

సావి—వాసంతికా! మనము పోవుదిము రమ్ము.

[అందఱు సమ్మగ్తిమింతురు]

[నవపాతమున సత్యవంతుడు విచారముతో బ్రవేశించును.]

సత్య—అహ! కాలమహిమ యెట్టివారి కైన దురూహముకదా!

మ॥ తరమే బ్రహ్మకునైన గాలమహిమతో తరింపఁగా శౌర్యదు
ర్భరులొ ప్రాజ్ఞులు మానవంతులు మహారణ్యంబులం బట్ట దు
ర్భరసామ్రాజ్యమునేలుచుండుదురువం దలకట్ట! మున్నింద్రుఁడున్
సరసీజంబున డాఁగఁగా నహుఘఁ డా • స్వర్గంబు పాలింపఁడే?

మహారాజపుత్తుఁడ నైనను నా కీ యరణ్యవాసక్షేత్రము
తప్పకపోయెనుగదా!

మ॥ ధనువున్ సర్వవిధాయుధంబు లనువొందక గేలఁ గీలించి, తోఁ
జనుదేరక ధరయీనినట్లు బలముల్ • శౌర్యంబు దీపింప దు
ర్జనులం దుంచెడు నాకు గొడ్డలియునుండ్రాడివిధిందాల్చియిం
ధనముల్ గొట్టఁగనయ్యె నెందు విధివ్రాతల్ తప్పనే యేరికిన్!

జన్మాంతరమునం దొనర్చిన పాపపుణ్యఫల మెట్టివారి కైన
ననుభవించక తీరదుగదా! అయినను బురుషవ్రతము
లేక యెట్టి స్వల్పకార్య మైనను సఫలము కానేరదు. అందును
నూత్నత్రియులు శైర్యసాహసముల నవలంబింపకున్న స్వకులం
చితమైన సామ్రాజ్యపదవి నలంకరింపనేరదు.

ఉ॥ షట్త్రియజాతిఁ బుట్టి మునిచంద్రుకృష్ణ గళి లభ్యసించి లో
కత్రయమైన గెల్వఁదగు • కార్ముకవిద్య గడించి దుష్టులొ
శత్రులఁ జంపకుండుటలు • ఘోషతి కొప్పున? ధర్మరక్షకుం
బాత్రముగాని షట్త్రియులం బాహుబలం బది యేల కాలృనే?

కావున నే నెద వెల్లి మారాజ్యసర్వస్వము హరించి
దురాత్ముల గర్వినిర్వాణం బొనర్చి మత్స్యరాష్ట్రతం బైన
రాజ్యమును మఱలఁ గైకొనియెద.

ఓహీ! దురాత్మా! ఉగ్రసేనహతకా! నీ కాయపు మూడి
నది సుమా! [ముందునకు నడచి రోషముతో]

శా॥ నీచత్వంబునఁ గన్నఁగానక బుధుల్ • నిందింతు రం చాత్మనం
కోచం బించుక లేక మజ్జనకుఁ జీకుక వృద్ధునిం దోలి మ
త్ప్రాచీనార్జితపూజ్యరాజ్యపదవిఁ • బ్రాపించి దీపించెదే ?
ఈ చిత్రాశ్వుఁడు మేనఁ బ్రాణములతో • నేపారఁ బెంపారెదే !

[విమర్శించి] దురాత్ములు శత్రువులు మాయెడ నొనరించిన
దుష్కృత్యమున కొడలుమఱచి పలుకుచుంటినే కాని యిప్పట్లు
నాప్రయత్న మంతయు నెడమాపుల నీరుఁ గ్రోలఁదలంచువిధ
మున వ్యర్థముగాకుండునా ? ఎంత శౌర్య మున్నను బ్రాహ్మణులు
సమయానుసారముగఁ బ్రవర్తించుదురు కాని యసమయంబునఁ
దందర నొందుదురా ?

సీ॥ వివిధాయుధకళాప్రవీణులౌ శత్రుల
నలుగైన లేకుండ • గెలువనశమె ?
ప్రబలదోర్బలబలాఃస్పదులైన నైరులఁ
బలువ బంటును లేక • కలఁపనగునె ?
కరితురంగమరథోత్కటులైన భటుపంక్తి
నశ్వమైనను లేక • యణఁపనొనె ?
పవిదుర్దమోదగ్రంథవచులౌ వీరుల
నజినధారికి గెల్వ • నలవియగునె ?

చేటుల భీషణ బలకర • స్సార సకల
సాధనాగ్ర ప్రభూత విస్తార ధాశ
ధశ్య శోభిత దశ దిశాంతః ప్రపూర్ణ
వైరిబల మేడ ? నా బాహుబల ముదేడ ?

ఇది యేమి యిట్లు తలంచుచుంటిని ? మునివరదత్తంబులైన
సకలధాత్రిని జయింపఁగల యస్త్రశస్త్రాబులు నాకడ నుండ
నే నీ శత్రువుల గిత్తువుల లెక్కనేయుదునా ! ఇప్పుడే నా
జననీజనకుల యాజ్ఞ వడసి జైత్రయాత్రామహోత్సవానంద
మనుభవించెద. [స్మరణ మభినయించి] ఏమి నా వెట్టి ? శత్రు
విజయమునకై నాజననీజనకు లాజ్ఞ నిస్తురా ? ఇంతియేకాక

యొక్క ఊణ మగవడక యున్నఁ గొడుకా కొడుకా యని దుర
పిల్లుచుండెడి యంధుల నాతల్లిదండ్రుల నెవరు వీక్షింతురు?
గర్భధారణాది బహువిధక్షేపముల ననుభవించి యాత్మకంటె
నెక్కుడుగఁ జూచుచు నెంతయో ప్రేమంబునం బెంచెడి జననీజ
నకుల నేవకన్న ధనకనకవస్తువాహనాది సంపద లేమి, ఒక మహీ
రాజ్యపరిపాలన మేమి, స్వర్గ రాజ్యపదవి యెసను ఎక్కువ
కానరదే? కావున మాతాపితృ సేవాపరాయణుండ నై కాల
నిరీక్షణముఁ జేసెద.

[తెరలో] సత్యవంతా! సత్యవంతా!

సత్య—మిత్రులారా! యిక్కడ, యిక్కడ.

[కారద్వార వీరవృంతులు, ఇతర బాలురు వ్రేలివేళుచు.]

వీర—మిత్రమా! నీకై చూచుచుంటిమి, ఇందే యుంటివా?

సత్య—ఎందులకు?

వనం—మా వివాదఁ దీర్చుగలదులకు.

సత్య—మీ వివాద మేమి?

వనం—నాలుగాళిమములలో నేది ప్రశస్త మని.

సత్య—మేధానిధుల రగు మీన-శయము నేనా తీర్చువాడను?

శార—మిత్రమా! ధీవిశారదుండ వగు తుత్తియుండవు నీవు గాక
మఱి యెవ్వరు న్యాయనిర్ణయమునకు నమర్తులు?

సత్య—మీకు నాయెడఁ గల ప్రేమాతిశయమున కే నెంతయు సంత
సించుచున్నాడ. మిత్రులారా! ఆ యా ధర్మముల నెరవేర్చు
కొనుచున్న నేయాళిమ మైన సుత్తమమే కాని “బలవా నింద్రి
యగ్రామో విద్వాంస మపి కర్షతి” అను నార్యోక్తిచొప్పున
భీమప్రమాదముల నెన్నిటి నైనను గాపాడుకొనుటకు నూనవ
సామాన్యులకు గృహస్థాళిమమే యుత్తమ మని పెద్దలు
చెప్పుదురు. ఇంత యేల? ప్రపంచమున నెందుఁ జూచినను
దైత్రమే కానంబడచుండును. ఇటు చూడుఁడు,

మధుమది గాస్వాదన ప్రిముదితాయమాన మానసంబులై
 మదనశింజినీరవ బులకరణి శృతిరంజన మొనరించుచు మహా
 నురాగము గల నాయితానాయకులవోలె నంచరించు మధుకర
 దంపతుల యనురాగాతిశయంబును, చిత్రపత్రింశుక పరిశో
 భితలై నవ్యారణపల్లవాధరమశోహరింబులై కుసుమగుచ్ఛ
 స్తనవిభావ్వరలై పున్నాగశాఖాబాహులఁ బెనంగిన లతా
 కాంతల ప్రేమవిశేషంబును, క్షుద్బాధ కోర్వజాలక తమ
 చిరులేపక్షంబుల నాడించుచు వివృతవదనంబులై దిక్కులం
 దిలకించి తల్లులకై పలవించు పక్షిశాబకంబులకు ఫలజలంబులం
 దెచ్చి యిచ్చి సంతసం బొదవించు నీడోద్భవముల సంతాన
 వాత్సల్యాతిశయంబును జూడఁజూడ నీప్రదేశం బెంతయు నావిర్భ
 మించిన గృహస్థాశ్రమధర్మమున కాటపట్టిన హృదయానంద
 మొదవించుచున్నది. కావున సృష్టికారణ మై నకల పురుషార్థ
 ములకు స్థానమైనది గృహస్థాశ్రమ మని నాయభిప్రాయము.

వీర—మిత్రీమా! నీ నిర్ణయము మిగుల ప్రశంసనీయము.

శార—సత్యవంతా! నీవు బుద్ధిని బృహస్పతి సమానుడవు. నీ కెవ్వ
 రీడు రాగలరు?

వనం—మిత్రీమా! ఈ యాశ్రమస్థాంత్రమున కెవ్వఁడో యొక
 రాజపుంగవుఁడు వచ్చెనట!

సత్య—ఎందులకు?

వనం—రే పా సదీతీరమున మును లొనర్చెడి యాగమును జూడఁ
 గలందులకు.

సత్య—ఎవ నేమి?

వనం—వారివై భవముఁ జూడ వేడుక వొడముచున్నది. కావునఁ
 బోదము రమ్మ.

సత్య—మన మిట్లేగిన వనవాసులు ప్రపంచజ్ఞానశూన్యులని కొందఱు
 వెడఁగు లభిప్రాయపడుదురు. పురాణేతిహాసములయం దాటి

తేరి నర్వరనన్వరూపములఁ బుక్కిలించి శాస్త్రదృష్టిచే
నిందాద్రిబృందారకనైభవముంగూడ చూచెడి మీ కీరాజ్య
నైభవ మానందజనక మగునా? అయినను లక్షణజ్ఞానమున
లక్ష్మ్యములఁ బరిశీలించుట యుక్తమే మీరు పోయిరండు.
నే సిందే కుసుమములఁ గోయుచు మీ గాక కై యెదురు
చూచుచుండెద.

వసం—ఇక్కడనే యుందువా?

సత్య—నే నసత్య మాడుదునా!

వీర—నీ వసత్యమాడిన గత్యవంతుఁ డను నామము నీ కేల కలుగును?

శార—కాలవశమున నిం దుంటివి గాని నీ కీ రథగజాశ్వములు లెక్క
లోనివియో? కానిమ్ము. మేమే పోయివచ్చెదము.

[అని మునిబాలకులు నిష్క్రమింతురు.]

సత్య—ఆహా! ఈప్రదేశ మెంతమనోహరముగఁ గానించుచున్నది!
ఈ మలయపవనసుఖ మనుభవించుచు సుమంబులఁ గోయు
చుండెద. [అని ఘోషాపచయ మభినయించుచుఁ జెవి యొగ్గి]
ఎచ్చటి వీ రథనేమిధాన్యములు?

సావి—(తెరలో) సూతుఁడా! రథము నిందే యుంచుము. మునుల
యాశ్రమములు సమీపించితిమి. ఇచటినుండి పాదచారిణు
లమై వెళ్ళఁగలము.

సత్య—చిలుకపలుకులవలె గర్జనానంద మొనరించు నామృదుమధుర
స్వరము స్త్రీస్వరముగ నున్నదే! అగుఁగాక! [పుష్పములు
గోయుట నభినయించును.]

వాసం—[తెరలో] భర్తదారికా! ఇటు, ఇటు.

సత్య—భర్తదారికా యనుచున్నదే! [చూచి నిశ్చేష్టుడై సంభ్రా
మముతో] ఆహా! ఏమి యా తనూవిలాసము! ఏమి యాపె
గమననైచిత్రము!

మ॥ చెలికేలం దనకేలు పూన్చి వెనుకం • జీరాడు పయ్యంటతోఁ
జలుగుంబావడఁ దీర్చుకొంచు మణిమంఃశీరధ్వనుల్ మీరఁగా
లలితోక్తుల్ మెలమెల్ల నాడుచును హేలాలొల్లయై యివ్వనిం
గలయంజూచుచు వచ్చెడుగలికియోంకంజాస్త్రిపూముల్లియో.

[సావిత్రి నాసంతికలు యశోక్తముగఁ బ్రవేశింతురు]

నత్య—ఏమి ! యీ రమణీమణితనూరామణీయకము !

మ॥ కనుదమ్ముల్ శ్రీవరాంతికఁబొరయు ; రాంకాచంద్రబింబంబు నీ
యనఁగాఁజాలును నెమ్మొగమ్ము; జడ నాట్యంబాడు శ్రోణీతటిం
దనువల్లిజనితోరుగుచ్చముల చంద బొప్పు; చందోయిచే
దనువల్లాడఁగ మందమందగతి నిత్యన్వంగి యె దేగునో?

సావి— }
వాసం— } [నలుదిక్కులు చూచి]

వాసం—సఖీ ! ఇచ్చటి కునుమంబు లెంత మనోహరములుగ నున్నవో
చూడుము. [అని యిరువురు పువ్వులు గోయుట నభినయించు
చుందురు.]

నత్య—[స్వ]అదిగో ! పుష్పములఁ గోయుచు సఖీనమేతయై యా తరుణి
యిటే వచ్చుచున్నది. [పరికించి] ఏమి యీ యడ్డుతా
కారము ! కనులకు మిఱుమిట్లు గొల్పుచున్నదే !

నీ! వెడవెడం బఱతెంచు • వీక్షణంబులఁ జెల్ల
నల్లకల్వలతోరంఘములు కట్టి
మినమినలాడెడు • మేనికాంతులఁ బువ్వు
పొదలకు బంగారుఘాతఁ బూసి
యధరంబుపై నడయాడు లేనగవులఁ
బల్లవపాళికి • వెల్లవేసి
నెత్తావి నలరారు • నెమ్మొగంబునఁ బూల
కరుగు భృంగంబుల • కానఁగొలిపి

మాడు విజయాస్త్రిఁ జేయు దేవేరి యనఁగఁ
దనువుఁ చాల్చిన శృంగారతత్త్వ మనఁగ
రమణుఁ గనవచ్చు నారామరమణి యనఁగఁ
జెలువ చెలువారు ని వ్యసనీమ నొర !

సత్కవుల వాక్కులకును, జిత్రీకారుని లేఖికి నందని యిట్టి
సౌందర్య మొండైన నుండునా? ఇక్కాంత నే భూకాంతుండు
చిరంతనతపఃబునకు ఫలంబుగఁ బడసెనో! ఈ రమణి రమణీ
యారణ చరణ పల్లవ లాతూరస మనోహరంబులై యే సౌధ
రాజులు లున్నతివహించెనో? ఈ నుందరి మందస్మితచంద్రికాప్రసరణంబునకు ధన్యుండై యితరభాషీ కటాక్ష వీక్షణ
ములకుఁ బాత్రుండై యితరుణి తారుణ్య మే భూరమణుండు
తమిదీర సనుభవంబు నెంతటిపుణ్య మార్జించి జనించెనో
యూహింపఁజాలకుంటినే! ఏమి యీ చిత్రము! పరకాంత
లన మాతృభావమున సంచరించు నాకు నీ చంచరీకాలక,
నీ యంచయాన, నీ మించుబోణిఁ గాంచినంతనే ధైర్యకంచు
శము పటాపంచ లగుచున్నదే! దీని కేదియో మహత్తర మైన
కారణ ముండకమానదు. ఎన్ని కారణము లున్న నేమి? ఈ
కుసుమకోమలి యనమానతనూవిలాసమే ప్రథమకారణము.

గీ॥ హరుజటాజూటమందున • సధివసించి

విహరణ మొనర్ప సందందు • విశ్వమునకు

నేగుదెంచిన శశిరేఖయే నిజంబు;

కాక మత్స్వంతకువల మాఁకాంత మగునె?

సద్వస్తువర్జనము వాక్కునకుం బోలె నుందరవస్తువిలో
కనమే కదా నేత్రము లున్నందులకు ఫలము? కావున నే నీ
తీవెల చాటునుండి తమిదీర నీ సౌందర్యరాశి నవలోకించెద.

సావి—అహా ! ఈ ప్రదేశ మెంత సంతస మొదవించుచున్నది ! చెలీ !

ఋష్యాశ్రమప్రభావ మనిర్వాచ్యముకదా !

సీ॥ మునుల సందర్శింపఁ ♦ జనుదేరువారికిఁ

గెరలి స్వాగతమిచ్చు ♦ కీరచయము

మార్గం బెఱుంగని ♦ మనుజుండు వచ్చిన

దారిఁ జూపించు మఁయురసమితి

అతిథు లేతెంచిన ♦ సరిగి ఋషీంద్రుల

గీరి చూపించు మృగీగణంబు

వాంచితార్థంబులు ♦ ఫలియించు గతి ఫల

దాన మొనంగు నీతరువితాన

మాశ్రమోపాత విహగ మృగాదు లెలమి

నాతిభేయం భానంగి ప్రియంబు సూప

ధన్యులై నట్టి యత్తిపోధనుల నెవుడు

గొలుచువారి కభీష్టుమల్ ♦ కొఱతె పడునె ?

వానం—అందునకు సందియం బేమి ?

సావి—సఖీ ! ఎన్నియో యాశ్రమములఁ జూచితిమి గాని యుప్రదే

శంబులఁ జూచినకొలది చూడ వేడుకఁ గలిగించుచు మా

గృహారామాదులఁగూడ మఱపించి కొంతకాల మిందే యుండ

నుత్సాహముఁ గల్పించుచున్నది.

వానం—సఖీ ! ఈ స్థలవిశేషమే యిట్టిది.

సత్య—[నవ్వి] కొంత కాల మేమి ? ఎంతకాలమైన నుండవచ్చును.

ఇట్టి యువతీశిరోమణులచే నాశ్రమప్రదేశములుకూడ వాని

గాంచు ననుటకు సంతయము లేదు.

సావి—చెలీ ! నానావిధ కుసుమ విసర విభాసురంబు లై స్వభావ

రమణీయంబు లగు నీ లతామతల్లులఁ బల్లవహస్తంబుల నాద

రించు నీ పున్నాగరాజమును జూడుము.

వానం—సఖీ ! సానురాగ యయున్ నీ లతాకాంత వరుని సమీపించు

నవవధువువోలె ముఖ మావలకే త్రిప్పుచున్నది చూడుము.

సావి—ఇది నైజమే.

సత్య—[స్వ] జడములయందుఁగూడ నిట్లుండటచేతనే కామినీహృదయము నారికేళపాకముగ నుండునని యనుభవజ్ఞులు చెప్పుదురు.

వాసం—సఖీ! ఇంకను సఖులు మునిపత్నీపూజాద్రవ్యములు తెచ్చుటలేదు. వారు వచ్చువఱకు నీ మనోహరప్రదేశమున నొకింత విశ్రమించి మలయానిలము సేవింప నీ పుష్పల మాలికఁగాఁగూర్చుదము రమ్మ. [అని పూసెజ్జించి ప్రదేశము చక్కజేయుచుండును.]

సత్య—[స్వ] తాపసీజనపూజాలాలన యగు నిక్కోమలిసౌఖ్య మెంతయు మెచ్చఁదగినది కదా!

సావి—[వరికించి సవితర్కముగా స్మరణ మభినయించి] అంతయు నిక్కముగఁ దోచుచున్నదే.

చ॥ చతురతఁ దొల్ల న స్థని ప్రశంస యొనర్చినతావు లివ్వ, తాగుతుకమునం జెవిం దురుమఁ గొన్ననఁ గోసిన తీవ యిద్ది, పుష్పిత సుమసారభం బనుచుఁ బ్రేముడిఁ జూపిన కుంజ మద్ది, యయ్యతులిత మూర్తిదక్కనిదియంతయు నయ్యదియేతలంపఁగన్.

వాసం—సఖీ! ఏమి యోజించుచున్నదానవు?

సావి—కల విజయగునా యని తలంచుచున్నదాన.

వాసం—కల యెప్పుడు వచ్చినది?

సావి—ఎప్పుడు వచ్చును? రాత్రియందే కదా!

వాసం—కడదిన రాత్రియందా?

సావి—ఔను; మేల్కొంచుటకుఁ బూర్వము.

వాసం—సఖీ! చెప్పు, చెప్పు.

సావి—[ఇంచుక లజ్జ సభినయించి] సఖీ! ఇప్పుడేమి? యెప్పుడైనను జెప్పెదలెమ్ము.

సత్య—[స్వ] ఈ యువతి స్పష్టవృత్తాంత మన్నంతనే యవసరవదన యగుచున్నదే! ఇట్టి లజ్జాజనకమైన కల యెట్టిదై యుండునో?

వాసం—సఖీ! ప్రాణమునకన్నమిన్నయగు నమ్మకము గలిగిన నాకుఁ జెప్పటకుఁ గూడ సమయాంతరము కావలయునా?

సత్య—[స్వ] వాసంతికా ! బాగుగఁ బల్కితివి. పాణిమునకన్న నేమి,
హృదయమునకన్న మిన్న యచుము. రాజపుత్రికల సర్వసాధా
గ్యములు నెచ్చెలుల చేతులలోనవే కదా !

సావి—చెలీ ! ముని పూజకు నాలస్య మగునని తలంచితనిగాని వేఱుగఁ
దలంపకుము నా హృదయము నీ యెడ దాచుకొని పిదప
నే నేమి సౌఖ్య మనుభవి తునే ?

వాసం—అట్లయిన నింకను జెలులు వచ్చుట లేదు; చెప్పము.

సావి—సావధానపు కమ్మ

నీ! సింధుచందురు సౌరు • నిరిసించు నెమ్మోము

గంధుతుమ్మెదపిండు • జెండు కరులు

వెలిదమ్ముల బెడంగు • వెలిజమ్ము కన్నులు

నింపారు మొలకమీఁసంపు సొంపు

సగరితల్పనఁ జెల్వ • మిగురొత్తు వక్షఃబు

కరికరంబుల నోర్చు • కరయుగంబు

సత్య—[స్వ] ఆహా ! ఈసుందరికిఁగూడ వర్ణనీయుఁడైన పురుషుఁ
డెంతటి ధన్యాత్ముఁడోకదా !

సావి—తాపనవేషంబు • మూఁపున గొడ్డలి

చేతఁ ద్రాఁడొక్కండు • చెలువు గొలువ

సత్య—[స్వ] ఏ మేమి ? [అని తన్నుం జూచుకొనును.]

సావి—గీ! శాంతియే భూషణంబుగ • శ్రద్ధతోడఁ

జకు లగు తల్లిదండ్రుల • సేవఁజేయు

సింధుప్రాయంబు గలిగిన • నెమ్మికాని

సుదతి ! కలఁగంటి నొక్కని • మదససముని.

సత్య—[స్వ] చిత్తమా ! కొంచె మూరకండుము. ఆ స్వప్నగతి
పురుషవిశేషణములన్నియు నాయందుఁగూడ ననువర్తించు
చున్నవే ! స్వప్నగతపురుషుడను నేనే యగుదునా ? నా కట్టి
భాగ్యము కూడనా ?

వాసం—చెలీ ! తరువార నేమి జరిగినది !

సావి—సఖ ! ఏమి చెప్పుదునే ?

సత్య—[స్వ] ఏమిచెప్పును నచుచున్నదే ఆతఁ డీమెకు సంతాపకారణము కాఁడుగదా!

వాసం—సఖ! వేఱుగాఁ దలఁపక యది యెద్దియైనఁ జెప్పుము.

సావి—చ॥ అది స్మరియి చునేళ చెలియూ! యిది యిట్టిదటన్నయూహ నా కొదవదుగాని యాత్మకు నెఁదో యనుభూతి జనించు నంత నెమ్మదికే గలంత మైమఱపు • మానని గగ్గరుపాలు స్వేదముగ్ హృదయవికాసవిభ్రమము • లెన్నియొ కల్లు నదేమి హేతువో?

వాసం—సఖ! తరువాత నేమి జరిగింది?

సావి—చెలీ! కడపటిమాటఁగూడ వినుము.

మ॥ కలికీ! రమ్మని చేరఁబిల్చి నను బింగ్గం గాఁగిటంజేర్చి చెక్కిలిమద్దాడి ప్రియోక్తులం దనిపి యాకేవగ్ గుటిగల్లునంధులు నాతల్లియుఁ దాడి వారలకు సంఘోషంబు చేఁగూర్చుటే తలఁచఁగములుగ్ వ్రతంబులునుభూదానాదులొనఁ చనగ్ పిమ్మట నే నందుల కియ్యకొని ప్రియభర్తరంజిల్ల నంధుల నత్త మామలుగ నేనించుచుఁడ నింతలోఁ బ్రాభాతికముగళ తూర్యరావంబులు చెవింబడి మేలుకంటిని. ఇదియే నాస్వప్న వృత్తాంతము.

సత్య—[స్వ] ఈ కథ యాతయు నాకు సంబంధించినదే కాని, యీమె స్వప్నగతపురుషునే వరించు నని సిద్ధాంతము నేయు లెట్లు? నెచ్చెలి యేమో యనఁబోవుచున్నది. [వినుట సభివంతును.]

వాసం—చెలీ! అంధనేవ యేమోకాని సుందరాకాదుఁడగు రాకొమరుండు కనఁబడుట శుభోదర్శ మనుటకు సందియము లేదు. కొలఁది దినములలో నొకమహారాజును జేపట్టఁగలవు. మాకు రాజపుత్రీపరిణయ మహోత్సవావలోకనంబులును, విందుభోజనంబులును నమకూరును.

సత్య—[స్వ] నీ విందుభోజనము నాసంశయము తీసిన పిమ్మటగదా!

సావి—ఎవరో రాజపుత్రిఁ డనుచుంటి వేమి?

వాసం—ఎవరోగాక స్వప్నమం దగవడిన మహాభాగునే వరియించెదవా యేమి?

సత్య—[స్వ] నామనస్సంశయములన్నియు వీరిసంభాషణము లవలననే విస్పష్టము లగుచున్నవికదా! నా భాగ్య మెట్లు పరిణమించునో నే నూహింపఁ జాలకున్నాఁడను.

గీ॥ స్వప్నగత యువరత్నంపు నరణిఁ జూడ
నన్వయించుచునుండె నా • కన్నిగతుల
రత్నమని యొప్పునో, గాజురాయి యనునో
నాతిమన మను రత్నాలనాడెకాఁడు.

సావి—సఖీ! స్వప్నగతపురుషుని వరింపఁగూడదా?

సత్య—[స్వ] వరింపఁ గూడ కేమి?

వాసం—నెచ్చెలీ! ఎంత పిచ్చిదానవమ్మా! అద్దమునఁ గనఁబడిన ప్రతిబింబమువలె స్వప్నగతవస్తువులు భోగార్హములు కా వని వేఱుగఁ జెప్పవలెనా? అట్టిచో నీవంటి విదూషిమణి యిట్టి కోరికలఁ గోరవచ్చునా?

సావి—సఖీ! ఏమి ఇట్లు వలకుచుంటివి? స్వప్నమం దసగడిన వస్తువు లుండవనియా, యవి యనుభవనీయములు కా వనియా? ఈ వితర్క మేల? మనం బెవని కధీన మగునో మగువ కాతఁడే యధినాథుఁడుగదా!

సత్య—[స్వ] సెటాస్! పరమోత్కృష్ట మగు నీ యభిప్రాయమునకు దేవతలుకూడ సంతసించుదురాక!

వాసం—రాజపుత్రీ! ఏమి నీ నిశ్చయము! నీ వాక్యములు మహాశ్చర్య కరములుగ నున్నవే!

చ॥ కలఁ గనినట్టి నాయకునిఁగాని వరింప నటంచుఁ బల్కి మ
మృలజడి ముంపఁగా నగునా? • యందనిపండ్లకు నట్టుసాచిన
గలదె ఘలం బొకింత; మదఁసప్రతిమానులు రాజనందనుల్
గలుగరే? కోరుకోఁదగదె? • కంటికి నచ్చినవాని వారిలోన్.

నీవంటి విదూషిమణు లిట్టిపట్టుపట్టిన మారాడువారు గలరా?
ఈ వృత్తాంతమును విన్న బంధుమిత్రులును దలిదండ్రులును

నీ బేలతనంబునకు నవ్వకుందురా! కాన నట్టిభావమును మఱలించు కొనుము.

సత్య—[స్వ] ఆహా! ఇప్పు డేమియుఁ దోఁపకున్నదికదా!

వానం—సఖీ! ఇందుఁ బరిహసింపఁదగిన దే మున్నది? మనం బెవరిని వరించునో యాతనిఁ బరిణయంబాడుటయేకదా పతివ్రతా లక్షణము? వేయేల! స్వప్నగతపురుషుడే నాహృదయపీఠంబునఁ బట్టభద్రుఁడయ్యె. ఆతనికే నాప్రేమరాజ్యసర్వస్వము నొసంగితి. ఇంత యేల? నానిశ్చితాభిప్రాయముఁ జెప్పెద నాలకింపుము.

మ॥ పరిహాసం బొసరించినం జెలులు, ముద్బంధుల్ నివారించినన్,
గురువుల్ కాదని యుక్తుపెట్టినను, దంకుంగల్గువా రెవ్వ రే
కరణిం బల్కిన నోర్తుఁ గాని, కలలోఁ ద గన్నట్టి యా మనన
స్మరనీజోదయభాస్కరున్ గొలువ కేఁచందాన జీవించెదన్?

సత్య—[స్వ] ఆహా! ఏమి యీ కోమలియనురాగ మనిర్వాచ్యముగ నున్నదే!

వానం—సఖీ! స్వప్నమం దగపడెనే, నీమనోహరుం డెం దుండె నని తలంచెదవు? ఆతనినే వరించెద నని యెట్లు నిశ్చయించెదవు?

సత్య—[స్వ] ఇది యడుగఁదగినవృత్తయే, ఇప్పు డేమి సమాధానము చెప్పునో?

సావి—సఖీ! చెప్పెద వినుము.

చ॥ అరయఁగ దేశదేశముల + కలపెద విపులఁ దండ్రీయాజ్ఞచే,
దిరిగెదఁ గాననాదులను + దీర్ఘములన్ సకలవ్రపంచ, మా
వరుని లభింపఁజేయు మని + ప్రార్థనఁజేసెద దేవిన్ భవాం
తరమునకై న, నా ప్రియునిఁ + దప్పక పొందెద నమ్ము నెచ్చిలీ!

సత్య—[స్వ] ఏమి యీ తరుణి యన్వేషణోద్రేకత, మనశ్శుద్ధి!

వానం—సఖీ! నీ నలచిన ప్రియునెడల నింతటి వట్టుదల వహించుట యుక్తమేకాని, నిన్నాతఁ డంగీకరించు నని యెట్లు తలంచెదవు?

సావి—చెలీ! నా హృదయవల్లభుని దర్శనభాగ్య మబ్బవలయునేగాని యంతటి పుణ్యమే కలిగిన నాతనిఁ గన్నులారఁ గాంచెద.

సేవల ద బ్రాగ్గించెద ! అంతకు మించిన, నాతని చరణసరసీ
రుహములకుఁ బ్రాణము లర్పించెద.

సత్య—[స్వ] ధన్యోస్మి! ధన్యోస్మి! నా చెవుల కమృతంబు వోసితివి.
వాసా—సఖి! ఇంతటి స్థిరచిత్తముగల నీకు నీ పుణ్యవిశేషమునఁ
ద్వరలో నీ హృదయవల్లభుడు లభించఁగలఁడు. నీకోర్కీ
సఫలము కాఁగలదు. ఈ పుష్పమాలికను సిద్ధపఱువుము. నీ
యభీష్టసిద్ధికై సావిత్రి దేవికి సమర్పితము.

సావి—అంతన్నఁ గాఁదగిన దే మున్నది? [అని యిద్వరు పువ్వులు
గుచ్చుచుండురు.]

సత్య—[స్వ] తరణీ! నీ వలచినప్రియునెవల నెంతటి బద్ధానురాగ
వయితివి! ఎంతటి స్థిరచిత్తవై తివి! ఎంతటి పట్టుదల దహించితివి!
[అని రెండడుగులు ముందువైచి]

గీ॥ రమణి! నీకలఁగన్న భూరమణుఁ డితఁడె
యంచు వాక్రతునా? లేక * యాత్మభవుఁడు
మూర్తము విధించె నిదె సుముహూర్త మనుచుఁ
జేరి ప్రార్థింపనా? కటాక్షింప నన్ను?
ఇది చేయుదునా, యది చేయుదునా యను నీ వితర్కమేల?
యిట్లసియెదఁగాక!

మ॥ అవలోకించితి నీమనోగతము ధన్యబయ్యె జన్మంబు, నీ
యవలోకామృతవృష్టిఁ బైఁబఱపు, మన్వాయంబుగా నేటి కీ
వ్యవధానంబు 'శుభస్య శీఘ్ర'మని మధ్యఁస్థుండు పుష్పాస్త్రుఁడా
న నదించుం జూచి నన్ను నేలుకొను గాంధర్వంబునఁ నుండరీ!

[తెరలో] మిత్రవరులారా! మద్రోశ్వరుని కరిరథాశ్వములఁ
గాంచి బెదరి పులి యొం డీ యెడకుఁ జేరినది లభించిన
మాత్రము పత్రిపుష్పాదులఁ గైకొని పర్ణశాలల కరుగుదము
రండు.

సావి—[అత్యంతతో, బుష్పమాలికను వదలి] చెలీ! ఆశార్దూల
మీయెడకు రాకముందే మన మెందే నరుగవలయును జూచి!
వాసా—అట్లే యొనర్తము.

ఇర్వ—[ఇటు నటు చూచుచుందురు.]

నత్య—[స్వ] బయలుపడుట కిదియే మంచిసమయము. [అని ముందున కేగి] సుందరులారా! మీ రీ వ్యాఘ్రవృత్తాంతమునకు భయపడకుడు. నే నిదె వెళ్ళి మత్పరశుధారాహతుల నా బెబ్బలినిఁ జించి చెండాడి మీ భయము నివారించెద.

వాసం—మహాప్రసాదము.

నత్య—[నిష్క్రమించును.]

సావి—[స్వ] ఆహా! ఏమి యీ యదృశము.

గీ॥ జడయు నైతన్య మందినఁచందమునను
దల్లి సావిత్రీ యొకఁగినఁ దానమ్ము
ప్రాగ్భవార్జిత మల్తపఃఫలము భంగి
నేత్రసాఫల్య మొసరించెఁ నిక్క మితఁడు.

వాసం—నభి! ఈ మోహనాంగునిఁ జూచితివా? నీ స్వప్నగత పురుషుఁడు కాఁడుగదా! వ్యాఘ్రవృత్తాంతమున కీ ఋషిబాలకులు భయపడుచుండ దానిఁ జంప సాహసించు నీ శూరుఁడు ముని బాలకుఁడు కాఁడేమో యని సంశయము వొడమెడిని.

సావి—వేషము ప్రశాంతమయ్యును దేజ మనన్యసామాన్యముగఁ గన్పట్టుచున్నదే! ఆహా! విధివిలాసము! మాణిక్యమును మసి పాతఁ గట్టునుగదా!

నీ॥ జడలుకట్టినఁగానిఁ కడు ముదంబిడు కురుల్
చక్కదువ్విన నెంతఁ సౌరుగనునొ
గొడ్డలిఁ బూనినఁ గొమరారు హస్తంబు
ధనువుఁ బట్టిన నెంతఁ తనరఁగలదొ
వల్కలాదులనైనఁ వజ్రలెడి నెమ్మేను
జిలుఁగువల్పుల నెంతఁ చెలువుగనునొ
తులసిపేరుల నందఁమొలుకు కంఠము మణి
భూషణాదుల నెంతఁ ముదమునిడునొ

వనములం దుండి నడుచుచు • దినదినంబు
 పలువెతల నుక్కి దుంప లాకులు భుజించి
 కలిమి విడనాడినను ముద్దులొలుకుమూర్తి
 విభవముల నొప్ప నెవఁ డీడు • త్రిభువనముల ?

వాసం—[ఆశ్చర్యముతో] సఖ! చూడు, చూడు! వ్యాఘ్రము నెట్లద
 లించుచున్నాఁడో !

సావి—చెలీ ! ఆ దుష్టశార్దూల మీ కనుమకోమలుని గాసిపెట్టదు
 గదా !

వాసం—అది గాసిపెట్టువలకునా ?

ఉ॥ తోక పదానఁజుట్టువడఁ • దోరముగా మెయివెంచి నిప్పుకల్
 వీక విలోకగోళములఁ • బెల్లు దొరఁగఁగ బొబ్బరించుచుం
 బాకులవోని కోఱును • వాడిసఖంబులు విస్మరిల్లఁ బై
 దూఁకఁగఁజూచు నప్పలినిఁ • దూలై నతం డవలీల గొడ్డటన్.
 సఖ! ఈతని తేజోవిలాసములఁ జూడఁ దప్పక రాజపుత్రుఁ
 డనియే తోచుచున్నయది. ఇటు చూడుము.

సీ॥ వ్యాయామ మొనరించుభంగి నుండియు సౌరు

సెలఁగు నాజానుబాహులు వెలుంగ

ధనువుఁ బట్టుతెలుంగు • కనుపింప ముంజేతి

గుణకిణంబులు పీఠిఁగొలుపుచుండ

సత్వగుణైకభూషణుఁ డీతఁ డను రీతి

శాంతి నెమ్మొమున • సంస్కరింప

సర్వసర్వసహాచకృ మేలెడుభాతి

విభుచిహ్నములు మేన • వెలయుచుండ

బరశుపాశవిరాజితపాణి యగుచు

మానివేషవిభూషిత • మలనుఁ డనఁగ

స్వప్నగతుఁ డగు త్వన్మనఃపద్మభాను

యోజగత్పట్టు ఘనుఁడు విద్యుల్లతాంగి !

సావి—గోత్రనామంబు లెఱింగినఁగదా సంతయము తీరుట ?

వాసం—ఇటే వచ్చుచున్నాడు. సంశయముఁ దీర్చెద.

సావి—స్వామి! హఠాత్తాన మైనఁ దీటుకమునుపే నీ ప్రశ్నలచే నా నుకుమారు నేల శ్రమపెట్టెదవు?

సత్య—[ప్రవేశించి] కాంతలారా! బెబ్బలి యంతముందింపఁబడి నది. భయమును విడనాడుడు.

వాసం—ఆర్యా! యుపకారమును మేము మఱివనేరము.

సత్య—మీ రెవరు? ఇచ్చటికి రాగత మేమి?

వాసం—ఈ నా ప్రియసఖ మద్రేశ్వరుఁడైన యశ్వపతిమహారాజు పుత్రి, సావిత్రి. మా యేలిక సకుటుంబముగ ముసియాగ మున కేగుచు నిచ్చటికి రాఁ దాపనీసందర్శనాభిలాషచే మా నెచ్చలి యిచ్చటికి వచ్చినది.

సత్య—ఈపె యభిలాష యంతయుఁ గొనియాడఁదగినది కదా!

వాసం—దేవా! నా కౌకకోరిక గలదు. దాని నెఱవేర్పుఁ బ్రార్థించెద.

సత్య—అది యెట్టి?

వాసం—ఆర్యా! మీయెడ నాకారచేష్టల రాజభావమును, వేషమునఁ దాపసధర్మమును బొడఁగట్టుచున్నయవి. సంశయ నివృత్తిఁ గావించవేఁడుచున్నదాన.

సత్య—నేను రాజసందనుఁడ నయ్యును విధివశమున సఁఘలఁ దలినండుల సేవించుచు నిందే కాలము గడవుచున్నాఁడ.

వాసం—[జనాంతికముగ] సఖ! సాభిలాషవు కమ్ము.

శ్యామ—[తెరలో] వాసంతికా! వాసంతికా!

సావి—సఖ! చెలులు వచ్చుచున్న ట్లున్నది. పోదము రమ్మ.

వాసం—ఆర్యా! శీఘ్రకాలమునఁ బునర్దర్శనమునకై యాజ్ఞ యిండు. పోయి వచ్చెదము.

సత్య—అటులే కానిండు.

సావి }
వాసం } [రెండడుగులు ముందునకు నడతురు.]

సావి—[స్మరణ మభియించి] చెలీ! మఱచితి. పుష్పదామ మిందే
యుండవలయును. జూడుము.

వాసం—బౌను. [అని యిర్వరు వెదుకుచున్నారు.]

సత్య—[పుష్పమాలిక గ్రహించి] [స్వ] ప్రియురాలిచేఁ గూర్పఁ
బడిన యీపుష్పదామ మెఠవృద్ధముగ నున్నది! [ప్రకా]
కాంతలారా! ఇదిగో, మీపూలమాలిక. దీనిని గ్రహింపుడు.
[అని పూలమాలను జూపును.]

సావి—[జనాంతికముగ] వాసంతికా! నీ వా పుష్పదామమును దీసి
కొనుము.

వాసం—నే నేల తీసికొనవలె? ఎవరివస్తువును వారు గ్రహించుటయే
యత్కము [అని సావిత్రిచెయి పట్టి గ్రహింపఁజేయును]

సావి—[నవిలాసముగఁ బుష్పమాల గ్రహించి వాసంతికతో నిష్క్రమిం
చును.]

సత్య—గీ॥ మొలకన వొల్లక గొంచె మాండలను వంచి
పూలమాలను గైకొని * పువ్వుఁబోడి
ప్రణయసూత్రింబుచేత గుంధన మొచ్చి
యర్పణము సేసె నాకుఁ గంటాక్షమాల.

[సావిత్రి పోవుమార్గమవకఁ జూచి]

గీ॥ తరుణి చెలివెంట నడచుచు * దిరిగి తిరిగి
యంతటంతటఁ గాంచుచు * నరుగుచుండి
మేన వెదజల్లుచున్నది * మెలఁత వేమి
చూపు; చూపులో మదనునితూపుగమలౌ.

[మఱలఁ జూచి] ఆహా! ఇక్కంత యెంతలో నదృశ్య
రాలయ్యెను! పువ్వుదీవెలలోఁ బువ్వుదీవెయ్యె, మావిగున్న
లలో మావిగున్నయై చుచలాలతికవోలె నామందయాన
యిందేకదా సంచరించె. ఆహా! నేను మేల్కొనియే యుంటి
నా? అట్లేయెన స్పష్టమందుం బోలె నా మనం బెచటికిఁ
బోయినది తెలియఁ జాలకుందునా? [యోజించి] ఎచ్చటికో

యన నేల? మన్ననోమీనంబు హరించి యంతరుణి తన సౌందర్యజాలంబున నిడుకొనిపోయె. అందుచేతనే నాకు స్వేద్యము లేకున్నది. ప్రియురాలు న చరించిన ఈ ప్రదేశములఁ జూచుచున్న నొక్కొంత మనశ్శాంతిని గావించుకొనియెడ. [నడువలేమి సభిసయించి] ఆహా!

సీ॥ దర్శనీయంబైన * తరుణిరూపముతోడ

గదలెఁ జూ పన్యంబుఁ * గనుట యెట్లు?

అమృతంబుఁ జిల్కు నయ్యతివపల్కులతోడ

వెడలె వీ నితరంబు * వినుట యెట్లు?

లలనాశిరోమణి * లలితావభులతోడ

బోయె జిత్తం బొందు * సేయు టెట్లు?

కువలయద్యుతిమీఱు * కొమ్మచూపులతోడ

జనియె జీవము కాలుసాగు టెట్లు?

అక్షులును వీను లాత్మయుఁ * బ్రాణములును

గలికితో నేగి సఫలతఁ * గాంచె బదము

నైన గదవక కాయంబు * వ్యర్థమయ్యె

నిందియంబులు లేసమే * నేమి సేయు?

[తెరలో] సత్యవంతా! సత్యవంతా! [అని మునిపుత్రులు పిలుతురు.]

సత్య—మిత్రులు వచ్చుచున్నట్లున్నది వారితో నేగి మఱలఁ బ్రియురాలిని దర్శించెడ. [అని నిష్క్రమించును.]

ఇది ప్రథమాంకము.



సావిత్రి నాటకము

ద్వితీయాంకము.

[గృహోపవసప్రాంతమున శ్యామలా వాసంతికలు పరివేశింతురు.]

శ్యామ—సఖీ! వాసంతికా! మునియాగదర్శన మొనరించినదీపి నది మొదలు మన నెచ్చెలి సావిత్రి కృష్ణపక్షచంద్రకళవోలే నా నాటికిఁ గృశించుచు గ్రంథపఠనాదులకుఁగూడ విముఖతఁ జూపుచుఁ బ్రణయప్రసంగములనైన నిచ్చలేక నిరంతరాలోచనా నిమగ్నయై కన్పట్టుచున్నది. దీనికిఁ గారణ మేమై యుండునో.

వాసం—ఆ నాఁ డాశ్రమప్రాంతమున నొక మనోహరాకారమున ముని వేషమున నున్న రాజయువకుఁ డీమెకు లోచనగోచరుం డయ్యె.

శ్యామ—ఔను! మన నెచ్చెలులవలన నాతఁడద్భుతాకారుఁ డని వింటిని.

వాసం—ఆతని యద్భుతాకారమే మన నెచ్చెలి యవస్థకుఁ గారణము.

శ్యామ—అట్లులైన మన నెచ్చెలి ప్రణయధన మాతఁడు హరించెనా యేమి?

వాసం—లేదు. ఆమెయే సమర్పించి శూన్యహృదయయై కన్పట్టుచున్నది.

శ్యామ—అది యెట్లు?

వాసం—ఇట్లు—

మ॥ పలుమా రాతనిరూపవిభ్రమకళాప్రగల్భ్యవుం బాంధీతి బలుకుం దాఁ బలికించుఁ జిత్తరువునకావ్రాయించుదావాయువి హ్వలయా; నాతఁడు దుర్లభుండన; ని కేల జీవితంబంచునూ ర్పులువుచ్చుక దిశలంగనుక దరుణి వ్యామోహాబ్ధినిర్మగ్నయై.

శ్యామ—వాసంతికా ! కేవలాకారవయోవిలాసములే అట్టి విదూషీ

మణిమనస్సు నాకర్షింప సమర్థము లగునా?

వాస—ఆతని సౌశీల్యాదులుగూడ నాకారానురూపములే!

శ్యామ—అట్లులే న వనవాసికదా !

వాసం—అందుచేతనే తలిదండ్రుల కనంగీకారమైన ప్రియసఖాయభి
ప్రాయమున కంతరాయము కలుగునేమో యని నామనస్సు
దిగులందుచున్నది.

శ్యామ—ఇది విచారణీయమే. అయిన మననెచ్చెలి యిప్పు డెచ్చట
ఏమిచేయుచున్నది?

వాసం—ఉద్యానవనముననుండి యేమో లిఖించుచున్నట్టు వింటిని.

శ్యామ—ఈ సమయమున నచటి కేలపోయెనో ?

వాసం—చిత్తస్థైర్యవిరహితులు సమయాసమయములను, స్థలాస్థలము
లను బరిగణితురా ?

శ్యామ—అట్లులే నఁ — గార్యసాధనకుఁ గడంగి సఖ్యభర్తమును నెఱ
వేర్చుకొనవలయును జూచి! నీవు పోయి దేవీపూజకుఁ గాఁద
గిన పత్రిపుష్పాదులఁ గైకొని రమ్ము నే నేదేని మార్గాంత
రము యోదించెద.

వాసం—అట్లే కావింపుము [ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.]

[గృహారామమున సావిత్రి సత్వవంతుని చిత్రపటమును పూజయమున
నిజకొని శయనించియుండును.]

శ్యామ—[ప్రవేశించి] ఇదిగో ! నా ప్రియసఖ హంసతూలికాతల్ప
మును వదలినది. సఖజనమును వర్జించినది. గ్రీష్మవాయు
వునకు వాడిగ సహకారపల్లవముభాతి యధర మరుణిమ
శూన్యమై కన్పట్టుచున్నది చూడఁజూడ నీ కోమలి మహత్తర
సంతాపనంతస్థ యగుట విశేషమగుచున్నది. ఈమె యెదుట
నున్న పట మేమి చెపుమా? [చూచి] ఓహో ! నాసఖ తన
హృదయవల్లభుని మనోహరాకారము నీ పటమున లిఖించి
తదేకధ్యానమున నున్నవిధమునఁ గన్పట్టుచున్నది.

సావి—[చిత్రపటమును బుచ్చుకొని] హృదయేశ్వరా! నీ ముఖవిలాసము, నీ నేత్రవైశాల్యము, నీ యవయవసౌష్ఠ్యము అద్వితీయములే! నిన్నా విరించి యెట్టి సుందరవస్తువులచే నిర్మించెనో తెలియజాలకుంటినే! [అని చిత్రపటముఁ జూచుచుండును.]

శ్యామ—అహా! నా నెచ్చెలి యనురాగలతిక యెంతదూరము వ్యాపించినది! [ప్రకా] సభ! సభ! [అని పిలుచును.]

సావి—శ్యామలా! నీ వెప్పుడు వచ్చితివి?

శ్యామ—ఇప్పుడే. కాని, యీతఁ డెవ్వఁడు?

సావి—ఇతఁడు నా మనోహరుఁడు. స్వప్నమున సాక్షాత్కరించె. ఋష్యాశ్రమస్థాంతమున నయనానంద మొదవించె. శ్యామలా! జడలుకట్టిన యాకురులు కపోలములపై నెట్లు వేళలాడుచున్నవో చూడుము. సభ! నే నెన్నిమాటలు లెంత యత్నించి వ్రాసినను అదొకశతాశ్రమైన నీమూర్తికనబడుటలేదుగదా!

శ్యామ—చెలీ! ఆ కావలలువలు, ఆ విభూతిరేఖలు, ఆ రుద్రాక్షమాలలు, ఆ గండ్రిగొడ్డలియేనా నీ భ్రాంతికారణములు? అహా! మోహ మెంతకుఁ జాలదు! మాధవీలత తియ్యమామిడి గున్నపైనిఁ బ్రాణకందగునుగాని, బూరుగుచెట్టుపైఁ బ్రాణకుటయు కమా?

సావి—శ్యామలా! అట్టి సౌందర్యము, అట్టి సత్ప్రసన్న మందైన గలిగియుండునా?

నీ॥ రాజ్యరాహుగృహ • గృహణంబునకుఁ బాసి

రాజిల్లుచుండెడి • రాజరాజు

ప్రకృతిబాంధవమేఘుపటలంబునకుఁ దప్పి

ప్రజ్వరిల్లుచునుండు • భానుమాలి

ప్రాభవాభోగ వర్షస్ఫూర్తి జిక్క

రాజిల్లుచుండెడి • రాజహంస

విషయపరంపరా • విషమస్థితులఁ దోల్చి

తేజస్వీయా శమిరాజమాళి

పొలుత పితృ పాదపద్మ సేవావినోద
దీవ్యదానంద రసవార్ధికః ♦ దేలువాడు
మహితచారిత్రుఁ డీశ వేయిమాట లేల?
యద్వితీయుండు మన్మనోహరుండు నకియ!

శ్యామ—చెలీ! నీ వెంత చెప్పినను సుక్షుత్రియులకుఁ బరాకృమ
మలంకార మైనట్లు తదితరములు కానేరవు సుమీ!

సావి—సఖ! ఎంత వెళ్ళిదానవు; ఎటుగవా యేమి?

మ॥ అభయంబిచ్చెడువాఁడు పాణిలక మంత్ర్యమర్త్య లేతెందిదో
ర్విభవబాష్పంగఁ బోర నిల్చిన జయశ్రీఁ బొందువాఁ డన్యదు
ర్లభచారిత్రుఁడు స్వర్గమైనఁ గొని యేలం జాలువాఁ డర్కస
న్నిభతేజుం డఁఘుండు వేలుగతిగా ♦ నీ వెంచెదే శ్యామలా!

శ్యామ—[స్వ] ఈమె హృదయక్షేత్రమునఁ బ్రణయవృక్ష మొత
గట్టిగ నాటుకొన్నది! |ప్ర| సఖ! సురంతర చంద్రీకాంతమణి
సౌధసంచారిణి; అందును గనుకందు శిశిషకుసుమవేశల
గాత్రివి; పరిచారకా సహస్ర ససేవ్యవు; నీ వెక్కడ? వనవాస
మెక్కడ?

సావి—చెలీ! మునిజనాదరణపాత్రుఁడైన సత్యవంతుఁ డని ప్రసిద్ధిఁ
గాంచిన పితృసేవాతత్పరునికంటె వేరు సుచరిత్రుఁ డుండునా?
అట్టివానిని బతిగాఁ బడయుటకంటె రాజ్యనైధవాదు లెక్కు
డగునా?

శ్యామ—సఖ! ఇంతటి దృఢచిత్తముగల నీకు నీ యభీష్టము తప్పక
నెఱవేఱఁ గలదు.

సావి—అందులకే సుశయించు చున్నదాన.

శ్యామ—ఎందుచేత?

సావి—శ్యామలా! నిక్కముగ నాతఁడు దుర్లభుండు సుమా!

ఉ॥ ఆ సవమోహనాంగుని యుయాగమునకా సుగుణాళి లేశముకా
లే సనుకా గ్రహించునని ♦ నెమ్మది నూరట పల్కుచుంటి వా
హా! నిజమెన్న హస్తమశాంతరమున్నది మాకు; నక్కయెం
దేనియ న్వర్గమేగునట! ♦ యెంచు నెమోహముతారతమ్యములే?

శ్యామ—అంబరవిహారియైనను భాస్కరుండు వద్దినీపిరియఁడు కాఁడా!
ఎంత బేల వగుచుంటివి? సఖ! ఆతఁడు నిన్నుఁ జూచెఁగదా!

సావి—చూచిన?

శ్యామ—నీ యభీష్టము నెఱవేఱిన దనుటయే!

సావి—అది యెట్లు?

శ్యామ—గీ! చూచినం జాలదే నీదు ♦ శుభ్రీనదన
మనమశరుడేని పదముల ♦ నత్తిమిల్లు
నమృతకరుఁ డంద సుధఁ ద్రావఁనట్టివాఁడు
కలుగునే? యెచ్చటేనియుఁ ♦ గమలనేత్ర!

సావి—చెలీ! ఇంక నాయభిప్రాయ మాతఁ డెట్లుఁగఁ గలఁడు?
దయారసంబుఁ జిల్లు వీక్షణాంచలముల న్నాపై నెప్పుడు ప్రస
రింపఁ జేయఁగలఁడు? నే నెట్లు ధన్యురాలను గాఁగలను?
ఇంకెట్లు జీవింపఁ గలను? [అని కనులు మూసికొనును.]

శ్యామ—ఇపు డేది కర్తవ్యము? వాసంతికకూడా లేదుకదా!

వాసం—[ప్రవేశించి] శ్యామలా! మన నెచ్చలి నిద్రించుచున్నదా?

శ్యామ—నిద్దుర యెక్కడ? ఆ సత్యవంతునిమీఁదదృష్టి తప్ప వేఱు
ప్రపంచమే లేదు. ఇంక మన మాలసింపినఁబ్రయోజనములేదు.

వాసం—అయిన కర్తవ్యము?

శ్యామ—సఖమనోభీష్టము నెఱవేర్చుటయే.

వాసం—నెచ్చెలిమనంబు తీర్పులేక పోతివా?

శ్యామ—నాకే కాదు; ఈశ్వరునకై నను సాధ్యముకాదు. ఈమెశరీర
మును జూడుము, ఎంత వెచ్చగ నున్నదో. [అని చేయిపట్టి
చూపును.]

వాసం—[స్మృశించి] ఇంక మన ముపేక్షింపరాదు. నీవుపోయి మాశలీ
దేవి యేమి చేయుచున్నదో చూచిరమ్ము. నే నొకింత మన
సాస్విప్యము సమకూర్చెద.

శ్యామ—అటులనే కావింపుము [అని సిగ్గు-మించును.]

వాసం—ప్రాణసఖ! ప్రాణసఖ! లెమ్ము. లెమ్ము. త్వరపడుము.
త్వరపడుము.

సావి—వాసంతికా! నీవును నాపైఁ బగఁబూని యొంటిగ నీయడవి
పాలు చేయవలెనా?

వాసం—సఖ! ఒంటిగనే యుంటివా?

సావి—మఱియేమి?

వాసం—లేదా?

సావి—ఎవరు?

వాసం—నీ మనోహరుఁడు సత్యవంతుఁడు.

సావి—ప్రాణసఖ! ఎక్కడ, యెక్కడ? [నలుదిక్కులు చూచి] వాసం
తిక్కా! ఎందును గానరాకుండెనే? యిది పరిహాసము కాదుగదా!

వాసం—ఒడిలో వస్తువు నుంచుకొని యూరెల్ల వెదకినట్లు నిజనాథుని
దగ్గట నుంచుకొని యటు నిటు జూచినఁ గనఁబడునా?

సావి—చెలీ! దగ్గటనే యుండెనా? [మఱల నిరుప్పొక్కలఁ జూచును.]
చెలీ! ఇంత పరియాచకమా?

వాసం—నర! పరిహాసమాడుదునా?

సావి—కాక యిది యేమి?

వాసం—అట్లయిన నీతఁ డెవ్వడు? [అని చిత్తరువును జూపును.]

సావి—ఇతఁడు నా మనోహరుఁడే.

వాసం—అట్లయిన నాయొనర్చిన పరిహాస మేమి కలదు?

సావి—వాసంతికా! చాలుచాలు, నీ చెలిమి. నా మనోనాయకుని
మనోహరాకారమును జిత్రపటమున వ్రాసి చూచుకొను
చున్నందులకా, హాస్యము చేయుచుంటివి? నీవనికి నీవు సొమ్ము.
ఇత నాదగ్గర నుండకుము. అయ్యో! ప్రాణములకన్న నెక్కు
డగు నెచ్చెలికేఁ గూడఁ బరిహాసాస్పదము నైతినే! ఇంకేమి
చేయుదును? నా యభీష్ట మెట్లు నెఱవేఱుకొందును!

వాసం—చెలీ! నీ మనోనాయకుండు చిత్రగతుండై నేఁడు నీదరి
నున్నట్లు కొలఁది దినములలోఁ గరగ్రహణమొనర్చి నీ యభీ
ష్టము నెఱవేర్పఁగలఁడు.

సావి—వానంతికా ! ఊరకుండుకొలది హాస్యముతోఁబాటు కల్లపొల్లారడింపులు మొదలు పెట్టితివా? ఇంకేమనఁగలను? ఇంకనాతో మాట్లాడకుము. [అని ముఖ మావలఁ ద్రిప్పకొనును.]

వానం—రాజపుత్రీ! కోపపడకుము. దయయుంచుము. [దూఁడఁ జేయివేసి] నచ్చెలీ! ఎంత పిచ్చిదానవమ్మా! నా బహిః ప్రాణము వయిన నిన్ను పరిహసించునా? అనత్య మాడుదు ననుకొంటివా? పరిహాసము కాదు. నిజము. కొలది దినములలో నీ మనోహరుని జేవట్టఁ గలవు. ముమ్మాటికి నిశ్చయము.

సావి—నఖ! ఎట్లు తెలిసికొంటివో చెప్పినఁగాని నేను నమ్మజాల.

వానం—పుష్పములు గోయుచు నీ మనోభీష్ట మెట్లు నెఱవేఱునాయని చింతించుచుండ ఇప్పుడే నీ జనకుని కడ కరుగుదెంచు త్రిలోకసంచారి యగు నారదుని సందర్శించితిని.

సావి—నచ్చెలీ! దివ్యమునిసందర్శనమున నీవు కడుంగడు ధన్యురాలవు సుమీ! సిమ్మట నేమి జరిగినది?

వానం—నే నాహానివర్యునకుఁ బాదాభివందన మొనర్చి నీవిషయమై ప్రశ్నింప నీ యభీష్టము తప్పక ఫలించునని చెప్పి యాస్థానమున కరిగెను. దేవఋషివాక్యములు నిశ్చయమని యెంచి యిట్లు పలికితిని అన్యథా తలంపకుము. నీ మనోభీష్టము తప్పక నెఱవేఱును.

సావి—నఖ! నీ యుపకారము మఱవఁ జాలను. నీ మనం బెఱుంగక కోపించిన నాయపరాధమును మన్నింపుము. [అని గడ్డముఁ బుచ్చుకొని బ్రతిమాలును.]

శ్యామ—[అతురతతోఁ బ్రవేశించి] నచ్చెలులారా! త్వరపడుడు, త్వరపడుడు.

వానం—ఎందులకు?

శ్యామ—ఆస్థానమున కరుగుదెంచిన నారదమునీంద్రుని దోడ్కొని కొత్తగఁ గట్టించిన దేవళమును జూపుచు రాజదంపతు లిట వచ్చుచున్నారు.

వాసం—సఖీ! మొక్కజోవుడై వ మెదురయ్యె.

సావి—నెచ్చెలులారా! వీరముల సిద్ధపఱుపుడు.

చెలులు—అటులనే [అని వీరముల సవరించుచుందురు.]

అశ్వ—[తెరలో] దేవా! ఇటు, ఇటు. [అని అశ్వపతి త్రోవఁ జూప నారదుఁడును మాళవియుఁ బ్రవేశింతురు.]

సావి—జననీజనకులారా! సమస్కారము. ఋషిచంద్రమా! యభి వాదము.

నార—మనోహంఛాఫలసిద్ధి రస్తు.

శ్యామలా— } మునివర్యా! సమస్కారము.
వాసంతిక— }

నారా—కల్యాణం భూయాత్, కల్యాణం భూయాత్.

సావి—దేవా! ఈ వీరము సలంకరింపఁజేయుడు. జననీజనకులారా! యిటు దయచేయుడు. [అందఱు కూర్చుందురు.]

శ్యామ— } నారదునకు వింజామరలు వేయించుదురు.
వాసం— }

అశ్వ—కుమారీ! ని న్నొకటి నే నపేక్షించుచున్నవాడ. నా కోరిక నెఱవేఱుము.

సావి—మీ యాజ్ఞను శిరసా వహించెద.

అశ్వ—నే నీ ప్రవంచమునంగల రాజనందనులచిత్రపటములఁ దెప్పిం చితి. వీనిం జూచి నీ వయోరూపసంపదలకుఁ దగినవానిని వరింపుము.

సావి—[సిగ్గు సభినయించును.]

అశ్వ—వాసంతికా! చిత్రపటముల నీ నెచ్చెలికి వేఱువేఱుగఁ జూపింపుము. [అని చిత్రపటముల నిచ్చును.]

నార—కుమారీ! సంశయింపకుము. కన్యలకు స్వయంవరమే ముఖ్యము గాన నీ యభిప్రాయమును దెలియఁజేయుము.

హివి—ఋషిచంద్రమా! మీ రెఱుంగని రహస్యము లుండునా?

వాస—సఖీ! ఈపటమును జూడుము. [అని పటమును జూపును.]

సావిత్రి— }
 శ్యామల— } [చూచుట నభినయింతురు]

సావి—[జనాంతికముగ] శ్యామలా! నామనోహరుఁడు ముని వేషమున నుండుటచే నిందుండుట దుర్లభము. అందున్నపటమును దెమ్ము.

శ్యామ—[ఆవల కేగును]

వాసం—[చిత్రిపటములను జూపుచుండ సావిత్రి తిరస్కారభావమును జూపుచుండును.]

శ్యామ—నభీ! ఇదిగో దీనిని గ్రహింపుము. [అని యిచ్చును.]

సావి—[కనుల నద్దుకొని] వాసంతికా! దీనిని జనకున కిమ్ము.

వాసం—[పటమును గ్రహించి యశ్వపతి కిచ్చును.]

అశ్వ—[చిత్రిపటమును జూచి] ఆహా! ఏమి యీ యశ్వత్రిమవిలాసము? దేవీ! ఈచిత్రిపటము జూడుము. [అని చూపించును.]

మాళ—రూపతేజాబులసామాన్యముగ నున్నను, మునిబాలకుని వలె నున్నాడే?

అశ్వ—అమ్మా! ఈతని నెక్కడఁ గాంచితివి?

సావి—[వాసంతికను జెప్పు మని సంజ్ఞఁ జేయును.]

వాసం—ఈ మహాభాగుఁడు మొట్టమొదట స్వప్నమున సాక్షాత్మరించె.

అప్పుడే నా నెచ్చెలి —[అర్థోక్తిచే విరమించును.]

అశ్వ—[చిటునగవుతో] అమ్మా! ఎంత వెల్లిదానవు! తాపసేంద్రా! యీ చిత్రిగతపురుషునియందుఁ గొన్ని సంశయములు వొడముచున్నవి. వాని నివారింపఁ బ్రార్థించెద.

ఉ॥ రూపవిశేషమున్ వయసు • ప్రోడతనంబును మేనిచిన్నెలుక
 త్నూపతివుత్తుండంచు ననుమానములేక వచించు వేషముక
 మూఁపున గండ్రగొడ్డలియుఁముద్దుకరంబునఁ ద్రాడుఁ జూడ నే
 తాపసిపట్టియో? యనుచుఁదప్పకతోచెడు, మౌనిచంద్రమా!
 కావున, నీతనిగుఱించి నవిస్తరముగ నెలవీయఁ గోరెద.

నార—రాజేంద్రా ! ఈ చిత్రగతపురుషుడు రాజ్యభగ్నిష్టుడై యడవి
యందున్న సాశ్వదేశాధిపతియగు ద్యుమతేనపుత్రుడు కాని,
మునిపుత్రుడు కానేరడు.

అశ్వ—[న్వ] అహా ! మహారాజపుత్రికను జిట్టచివరకుఁ గాననవాసి
కీయవలసినవచ్చునా యేమి? కానిమ్ము [ప్ర] దేవా ! రాజ
పుత్రుని విద్యాబలపరాకృమాదులఁ దెలియఁజేయుడు.

నార—ఈతం డఖిలవిద్యావిశారదుండై, నిరుపమానసౌందర్యరాశియై,
బాహుబలనమగ్నుడై, మాతాపితృసేవా పరాయణుడై,
సర్వదా సత్యాసత్తడగుటవలన సత్యవంతుం డని పేరు వడసిన
చిత్రాశ్వనామధేయుడు. యోగ్యతములయం దగ్గిగణ్యుఁ
డనుట కెంతమాత్రము సంశయములేదు. రాజ్యభగ్నిష్టుడగుట
వలన సంధులఁ దలిదండ్రుల సేవించుచు నడవులయందే
కాలముఁ గడపుచున్నాఁడు.

అశ్వ—అమ్మా ! ఈ మహామునివాక్యములు వింటివిగదా ! అరణ్య
వాన మెంత దుర్భరమో విచారించుకొనుము. వే రొక మహా
రాజపుత్రిని వరించి సర్వసౌఖ్యము లనుభవింపుము.

మాళ—అమ్మా ! చూచిచూచి యేల కష్టములపా లయ్యెదవు ?
తండ్రిగారి యభీష్టముఁ దీర్చుము.

సావి—జననీ ! వనవాసమునకై విచారించుచుంటివా ?

మాళ—తల్లీ ! అంతకన్న కష్ట మున్నదా ? అందును నీవంటి కుసుమ
కోమలికి వేటుగఁ జెప్పవలయునా ?

గీ॥ మృదుమృగాళాంకురంబుల + మెసపుచుండి

వీచికాడోలందున + వేడ్కనుండు

రాజహంసికి బద్ధాకంఠంబె హితవో

యడుసుగుడుసులఁ బడు నూరిమడుఁగె హితవో ?

సావి—జననీ ! నేను కష్ట మందుదునని తలంచుచుంటివిగాని నీ వెఱుఁ
గని ధర్మ మున్నదా ?

మ॥ కలుగుంగాక పరస్పహసములు సత్సత్సంబు లామింట రా

త్తులఁ జీకట్ల నడంపఁజాలునది చుఁచుగ్గిం దొక్కడేకాదే ? కాం

తలకా నంపద లెన్నియున్నఁ బతియే • దైవంబు, త త్సేవచేఁ
గలుగఁరానిది కల్గునే ? తుదకు మోక్షంబేని చేకూరదే ?

జనినీజనకులారా ! నంపద లెప్పుడు స్థిరములు కానేరవు.
రత్న సౌధములయం దున్నను నాధర్మకు నాయత్తమామలకు
నిరతసేవకురాలనే; కాన వనవాసమునకై విచారించకుండు.

మాళ—లోకవృత్త మెఱుంగని ముద్దరాల వగుటచే నిట్లనుచుంటివి
గాని, పరిచారికాగణముచే నిఖిలోపచారములు గైకొను నీ వా
వనవాసక్షేత్ర మనుభవింపఁ గలుగుదువా ? కుమారీ !

నీ॥ జిలుంగు రాయంచయంచుల చీర ధరియించి
ధరియింతువే నారతడవ చీర
వెలలేని రతనాలు • జెలంగు భూషలు వేసి
వేయనేర్తువె గురువెందమాల
పరిమళించెడు మంచి • పన్నీరులం దోగి
తోంగుడే పెనుగొండవాగులందు
నెలతాలమించు మేడలయందుఁ జరియించి
చరియింతువే వట్టి • మొరపనేల
అమృతతుల్యున్న భక్త్యభోజ్యములఁ దేలి
సకలసౌఖ్యంబులను బొంది • సంతసించు
బాల వీవేడ కానసంబాధ లేడ
కాన నీవట్లు విడు నన్ను • గన్నతల్లి !

అశ్వ—లేకలేక కలిగిన సంతాన మనియు, నీ వేమో మ మ్ముద్ధరింతు
వనియుఁ గొండంత యానతో నుండఁ గోరక కోరక యరణ్య
వాసమును గోరి మ మృలజడిపాలు గావించెదవా ?

శా॥ నెయ్యం బొప్పగఁ జెంది సర్వకళల • నేర్పించి శ్రీమంతుతో
వియ్యంబుం దగఁజేసి కూతునుఖము • వీక్షింపనొగాని క
న్నయ్యల్ కూడునుగుడ్డలేక వని దైన్యం బందు రాపట్టికా
యియ్యంజూచుట? యింతవింతకలదే • యెదైన నో వుత్తికా !

నార—[స్వ] ఇప్పు డేమి సమాధానము చెప్పనో ?

సావి—జననీజనకలారా ! మీవుత్త్రికాప్రేమము ధర్మహానికీ గూడ జంకనీయుట లేదుగదా ! అననుకూల పతిసేన, క్షుద్రదేవతా రాధనమువోలె నసాయకరమని చెప్పిన మీమాటలైన మీకు స్మరణకు లేకున్నవే ? ధర్మమూర్తులని ప్రసిద్ధిగాంచిన మీరే యిట్లుపలికిన వేదశాస్త్రములఁ దలపెట్టువా రెవరు ? మంచి చెడ్డల విచారణ మేల ? మనమునఁ బ్రతిఁగాఁగోరి వదలుట కంటఁ బ్రాణత్యాగము మేలు కాకుండునా ?

నార—[న్వ] ఆహా ! ఏమి యీమమనోనిశ్చలత్వము. జగన్నుతముగా నున్నదే ! [ప్ర] అమ్మా ! కాలవశమున భర్త కేమైన నాపద వచ్చిన నీ వెట్లు తప్పించుకొనఁ గలవు ?

సావి—మహాత్మా ! నామనం బరయఁగోరి యిట్లుచుంటిరి కాని యాపద లడవినున్న వచ్చి, యంతిపురినున్న రాకుండునా ?

నార—అసాయమన్న నేమిగాఁ దలంచుచుంటివో ? ప్రాణాసాయమే వచ్చిన నేమి చేయుదువు ?

సావి—[దైన్యముతో] అమంగళము ప్రతిహత మగుఁగాక ! అమంగళము ప్రతిహత మగుఁగాక !

మాశవ్యశ్వపతులు—[విచారము సభినయింతురు.]

సావి—[న్వ] ఆహా ! నా యాశాలతిక మొదలంటఁ దెగుచుండెనే ! ఇంకేది గతి ! [యోజించి] అయ్యో ! నాకల్పవృక్షము గంటువారునా ? నామేరుమహీధరము నీర మగునా ! హా ! హా ! హతవిధి ! హత విధి ! ఎట్టి యిక్కట్టు నమకూర్చితి ? [అని విచారపడును.]

అశ్వ—మునిచంద్రమా ! ఇది యేమి ఘోరము ? వనవాసమునకే విచారించుచుండ నీదుర్వార్థ విని యెట్లు ప్రాణముల భరింతుము ? అమ్మా ! సావిత్రీ ! ముని వాక్యముల వింటివిగదా ! దిరకాలము తపం బొనరించి యీ జగదంబ కృపచే నిన్నుఁ గాంచి మా సర్వసౌభాగ్యములు నీవిగాఁ దలంచి నంతసించెడు మా కింత సంతాప మొదవించెదవా ? తల్లీ ! నామాట వినుము. ఒక్క సిరజీవునిఁ గోరుకొనుము. మా హృదయతాప మపనయింపుము.

మాళ—కుమారీ! పట్టులేని కొమ్మ కేల పాగైకెదవు? సాముకొలుకు
ఫలము నేల తినెదవు? తల్లీ! ఇంక నీ పట్టువదలి మా పాగైన
ములఁ గాపాడుము?

సావి—[న్వ] ఇం కేది కర్తవ్యము? [యోజించి] మునీంద్రా! ఇది
నిక్కమా? నన్నుఁ బరీక్షింప నిట్లనుచుంటిరా?

నార—అమ్మా! కాలగతు లెవ్వరు నిర్ణయింపఁ గలరు?

అశ్వ—కుమారీ! ఇది మహాసర్థకరమే కాకున్న నాగతానాగతవేది
యగు నిమ్మహాత్ముఁ డిట్లు పలుకునా? అమ్మా! ఇంక నత్య
వంతుని మాటఁ దలపెట్టకుము.

సావి—[న్వ] ఆహా! ప్రాణయలతికను ద్రొంపక వీరి నెట్లు లొప్పింపఁ
జాలుదును? మోహబంధమును విప్పక యెట్లు సుఖింపనేర్చు?
[యోజించి] ఏమి నావైశ్య! ఎంతటి యంధురాల నగుచుంటిని?
ఎంతటిసాహసమునకుఁ బాల్పడుచుంటిని! ఆపదలేకాదు, ఇంకే
మైననుసరే, నాప్రేమకుఁ గళంకము గలిగింపను. నాచరిత్ర
మపవిత్ర మొనరింపను. నాహృదయాశ్వమి నవమార్గము
నకు దింపను. [ప్రకా] జననీజనకులారా! నాకై మీరు విచా
రింపకుండు. నా యభీష్టమున కంతరాయమును గల్పింపకుండు.

అశ్వ—తల్లీ! కార్పిచ్చుపైఁ గాలు పెట్టెదవా?

సావి—తండ్రీ! కులశీలముల భంగపరచుట యుక్తిమా?

మాళ—కుమారీ! కన్నకడుపు విషముగోలుచుండఁ జూడఁగలమా?
వేఱొకని వరింపుము.

సావి—జననీజనకులారా! విధి బలవత్తిరముగ నున్న నింకొకని వరిం
చిన మాత్రమున మేలు కలుగునా? అదృష్టమున్న నా పతి
కపాయము తొలగఁగూడదా?

మాళ—అమ్మా! ఎంత నెత్తదానవు?

సావి—జననీ! లోకవృత్తమును కనుంగొనుము.

గీ॥ అస్తమయదోష మున్న దం + చాత్ర నెఱిగి
భాస్కరు వరించు పద్మిని + పద్మగంధ

ధర్తనఃఖదుఃఖములఁ బాలుఁపఁచుకొనుచు

నిత్యసౌభావ్యవతి యశాచు • వెగడుఁ గాదె !

అశ్వ—[స్వ] ఇం కేమిచేయుదును? మునీంద్రా! మీరైన నీమె భావమును మఱలింపుఁడు.

నార—సావిత్రీ! జననీజనకుల కేల వ్యతిరేక మొనరించెదవు?

సావి—దేవా! జననీజనకులకుఁ గాదు, నా మనోనిశ్చయమునకు వ్యతిరేక మొనరింపఁజాల.

నార—రాజపుత్రీ! చెప్పుట కాదు; ఎద్దియైన జేయుట దుర్లభము నుమా! వెనుక ముందులు విచారించి చెప్పుము?

సావి—దేవా! విచారించియే కాదు, నిశ్చయించియే చెప్పుచుంటిని.

నార—ఎల్లు?

సావి—

మ॥ పతిధర్మ నిఖిలార్థసాధకముగా • భావించెదఁ; నాదు జీవితమం దర్థము మనమనోహరునకై • వెదించెదఁ; తేనిచోఁ బతితో నేగి దివంబునం దతనిసేవలో నేయుదుఁ; గాని నే నితరుం గోరను దధ్య మింత సురమానీ! యేటి కిం కన్యముల్?

నార—[స్వ] బౌరా! ఈమె మనోనిశ్చయము ప్రశంసనీయుముగ నున్నదే!

అశ్వ—సావిత్రీ! ఇదియే నిశ్చయమా?

సావి—జననీజనకులారా! నిశ్చితాభిప్రాయ మాకర్ణింపుఁడు.

మ॥ అవనీశుల్ వినుతింపఁగాఁదగుమహాహరాస్మయదులు, రాజ్యవైభవము బాసి వెనుక వసించిన, నికేబన్నంబు ప్రాప్తించిన భూనాతీతగుణోత్తరు సుగుణవంధ్యు సాశ్వరాట్పుత్త్రు నే ధవుఁగాఁ గోరితి; నిందు సాక్షియగుఁగాతఁ దేని సావిత్రీయున్.

అశ్వ—దేవీ ! ఇంక మన మే మనంగలము ? [అని విచారముతో నుండుడు.]

నార—[స్వ] ఈమె మనశ్శుద్ధి దేవతల నయితము మెప్పించు ననుటకు నందియములేదు. ఇంత దృఢచిత్తముగల యీమె కొక్కింత సాహాయ్యము చేసెదఁగాక ! [జనాంతికముగ] అశ్వశతీ ! విచారించుము. సావిత్రి మూలమునఁ బతి కాపద లోలఁగి యుభయకులము లుద్ధరింపఁబడును. [ప్రకా] మదేశ్వరా ! వివాహప్రియత్న మొనరించి సావిత్రి మనోభీష్టము నెఱవేఱుము.

అశ్వ—అజ్ఞానసారమే పశ్యవర్తించెద.

నార—[జనాంతికముగ] బిష్ణా ! సావిత్రి ! వివాహమన సంవత్సరము నకు నీ భర్త కొక యాపద వచ్చునేమో యని తోచెడిని. నీపైఁ గల యనురాగాతిశయమున నీ కొక మంత్ర ముపదేశించెద. త్రిరాశోపవాస మొనరించి దాసిని జపించి సావిత్రిదేవి నర్పించిన దూరదేశగమనము, దివ్యపురుషసందర్శనము లభింపఁ గలవు. మంత్రము నుపదేశించెద రమ్మ.

అశ్వ—దేవా ! దేవీపూజవేళయైనది. దయచేయుఁడు.

[అందఱు నిష్క్రమింతురు.]

ఇది ద్వితీయాంకము.



సావిత్రి నాటకము

తృతీయాంకము.

[వనస్పాతము—సత్యవంతుడు ప్రవేశించును.]

సత్య—[స్వర్ణవళినయించి] ఏమి! ఈమలయానిల మిట్లుచున్నది? ఒక్క
మలయానిల బేమి, ప్రకృతియంతయు నిట్లే కానవచ్చుచున్నది.

చ॥ చిలుకలు పల్కినా గలఁగూచి తమ; కోయిల పాటబాడినా
దొలఁగును ధైర్యకంచుము • తోయజశత్రుఁడుశత్రుఁడౌ; లతా
వళులను లేజివుప్పు బువుబంతులఁజూచిన నేవపుట్టు; నే
కలన మనఃప్రళాంతి కలుఁగంగలదో; విధి యెట్లుచూచునో?

అకటకటా! ఆతరుణి తాదణ్యలత నాహృదయమున నాటు
కొని వుష్పవల్లవోల్లసితంబై పెచ్చుపెరిగియుండ నింక నే
పువ్వులు తీవలు నా కింపు గలిగించును? ఆ యువతీరత్నము
కనుల కగవడుటయేగాక శ్రోత్రప్రేయమగు న్వష్పవృత్తాంత
మును గూడ వినిపించెనే? అందును జెలి యెంత చెప్పినను వినక
న్వష్పగతపురుషునే వరించెద నని గట్టిగఁ బట్టుబట్టెనే! నిన్నే
వరించితి ననుటతప్ప యాన్వష్పగతపురుషునకును నాకును భేద
మావంతయుఁ గానరాదుగదా! ఆసతి కలువరేకులు చల్లినట్లు
లపాంగప్రసారణముల ముంచె నని సంకెంపించితిని గాని వాని
యం దొతవేడి యున్నదనియు, బిమ్మట నిట్టి యవస్థను
గల్పించుననియు దలంపఁకెడిదిగదా!

సీ॥ బలితంపు గాలంబు • పడఁదిప్పినట్లు ల

త్రళాక్షిచూపు చిత్తముఁ గలంచు

మోహనాస్త్రపుమంత్రముల శక్తినిం బలె

సవ్వెలందుకవల్కు • లవశుఁ జేయు

సరసనత్కవికావ్యసారస్యమట్టు ల

త్రైరుణిరూ పితరంబు • మఱవఁజేయు

కల్పేంబు బిగఁబట్టి • కదలనీనట్టు ల

కొమ్మలావణ్యంబు • కుదియఁబట్టు

అదను గనిసొచ్చి ధైర్యంబుఁ • జిదిమిన్నె చి

హృదయముఁ బెకల్చి ప్రాణాశ • వదలఁజేయు

పదనుదీరిన యంబులఁపొదులు గావె

మదవతీవిభ్రమంబు లఁహృదనునకును ?

ఎం దున్నను ఆ జగన్మోహనాకార మెల్లప్పుడు కనులఁగట్టి
నట్టు లుండునుగదా !

సీ॥ కృష్ణుఁ బుష్పాభుఁ చేలమ్ము దుచ్చుచుఁ గన్ను

లద్దుచు నఱఁజూచు • నట్టి తథుకు

నవ్వంబు తన యిప్తఁనఖిఁ జెప్పెడువేళఁ

బొలఁతి గండంబులఁ • బొడము పులక

లటఁ బులిరాకకై • యడరి న స్లవి నవ్వ

గతునిగ భావించి • కాంచు సొబగు

పులిఁ దూల్చి నే రాజఁపుత్తుండ నని పల్కుఁ

బరికించి యాతని • పడిన సిగ్గు

పుష్పమాలికఁ గైకొనఁ • బూనినపుడు

వెలఁది యొలికించు దరహాసవీక్షణములు

మదనసంతాపమునఁ దూలు • మామకీన

భావలతకకు దోహదఁప్రాయ మయ్యె.

ఆ రమణీమణిదర్శనభాగ్య మెట్లు లభించును ? ఎట్లు మన
శ్వాంతి కలుగును ? ఆహా ! ఏమి నావెట్టి !

సీ॥ కాంచనాబ్జము కాలుఁకానయం దుండునే

గగనాపగాతరంఁగములఁ దక్క

రత్నదీపము పర్ణరాశి రాజిల్లునే
మహానీయరమ్యహార్యములఁ దక్క-
లంచకొదమ దిన • నెంచుచే ముస్తలఁ
గమనీయమృదుమృతాశములఁ దక్క-
శశిశేఖ మలినుఁడౌ • శబరుని తల నున్నె
శివజటాకోటీర • నీమఁ దక్క-
సంతతానందభోగ • ప్రశస్తి గాంచి
యతులనై భవయుతయైన • యతివ యేడ!
వల్కలముఁ దాల్చు ని వ్వస • వాసి యేడ!
యంత ముండునె యాసల • కవనిలోన?

శారద్యతుడు—[తెలో] మిత్రమా! సత్యవంతా! సత్యవంతా!
సత్య—అదిగో, మిత్రుఁడు శారద్యతుఁడు పత్రపుష్పాదులఁ గైకొని
వచ్చుచున్నట్టుదే? నే నే మేమో తలపోయుచుఁ గాలము
పుచ్చుచుంటినిగదా!

శార—[ప్రవేశించి] సఖా! ఏమి నీ చాకచక్యము! ముందుగనే
పత్రపుష్పాదులఁ గోసి నాకై నిరీక్షించుచుంటివా? ఏమి నీవు
కోసిన పత్రపుష్పాదులు? [అని మూటఁ జూచును.]

సత్య—చెలికాడా! నేఁ డింక నేమియుఁ గోయలేదు.

శార—ఇంతవఱ కేమి చేయుచుంటివి?

సత్య—అనుభూతవిషయ మొండు స్మరించుచుంటిని.

శార—వయస్యా! కొలఁదిదినములనుండి వెనుకటి సత్యవంతునివలె
గప్పడుటలేదు. ఇల్లుండుటకఁ గారణము నీవే చెప్పవలయును.

సత్య—మిత్రమా! ఏమి యిట్లు పలుకుచుంటివి! మునుపటివాడను
గాకుండు టెన్న? కారణ మేమి?

శార—కారణమా? నిద్రలేస్తట్లు కన్ను లెఱ్ఱవాలుటయు, ఎండతాకి
నట్లు మోము వాడుటయు, మేను తూలుటయు, జిత్త మెక్క
డనో యున్నట్లు లడిగినమాట కెప్పుడో సమాధానము చెప్పు
టయు నీక్రింద సమును జెప్పక చెప్పుచున్నవి.

సత్య—[తనలో] నిజముగ నే నట్లే యుంటినా? లేక యీతఁ డెగతాళి నేముచుండెనా? ఆహా! అలభ్యవస్తువులఁ గోరుటవలనఁ గార్య సిద్ధి గాకుండుటయే కాక, మనఃక్లేశమును, బరు లెఱిగిన నవ నిందయుఁ గూడ వాటిల్లుచు గదా!

వీర—[తెఱలో] శారద్యతా! శారద్యతా! సత్యవంతా! సత్యవంతా! రక్షింపుఁడు రక్షింపుఁడు. [అని వీరవృత్తుఁడు తొప్పుచుంటున్నాఁడు] బ్రవేశించును. శారద్యతాసత్యవంతులు ఆశ్చర్య మభినయింతురు]

సత్య—మిత్రమా! త్వరపడకుము. నీ భయకారణ మెఱింగింపుము. నిన్నెవరైన బాధించిన ఆ దురాత్ములపేరు చెప్పుము. ఆ దోషముల మన్నితపరశుధారాహతులఁ జంచి చెండాడి నీకు సంతోషము కలిగించెద.

శార—వీరవృత్తా! ఏమి యిట్లు వచ్చుచుంటివి? నీ కేమైన గృహవేశ మయ్యెనా లేక పిచ్చియైతైనా?

వీర—నాకుఁగాదు పిచ్చి; యింకొక క్షణ మున్న నీ పిచ్చి గిచ్చి యెగిరిపోగలదు. త్వరగ వెళ్ళి నీ కౌవీనమును దాటియాకు పుస్తకమును జాగ్రత్త చేసికొనుము.

సత్య—మిత్రమా! పరిహాసమునకా యిట్లునుచుంటివి?

వీర—పరిహాస మేమి? కొంప మునిగిపోగలదు. అంధులఁ తలి దండ్రుల నెందైనఁ గొనిపోయి ప్రాణములఁ దక్కించుకొనుము.

శార—నిజముగ నీకిది బిచ్చియై తినది.

వీర—నేనుగనుక యిత సాహసముగఁ బలుకుచుంటినిగాని, నీవైన నీపాటి కే మగుదువో?

సత్య—వీరవృత్తా! శారద్యతునిమాటలు లెక్కనేయక వృత్తాంత మును జెప్పుము.

వీర—వయస్యా! ఏ మని చెప్పుదును? వివిధతూర్యారావంబులు భోరుగొల్పు సుభటకరోచ్చలితనిశితశరకాండంబులు మెఱయుఁ జతురంగబలసమేతుండై యెవఁడో యొక రాజుడెనకే వచ్చు చున్నాఁడు. అదియే నా యాగమనకారణము.

సత్య—[ఆలోచన మభినయించును.]

శార—దీనికే యింత ప్రియాన పడుచుంటివా? ఒకరాజు కాఁడు; వేయిమంది రాజులు వచ్చినను మన కీ సత్యవత్తుఁ డుండ భయ ముండనేరదు. ఈ రాజులు గాదు; సురరాజులు వచ్చినను మునిజనమునకు వినుతయైనర్దురు గాని దుఃఖము నిచ్చ గింపరు. కాన భయంబును విడనాడుము. నీ కొపీపాలాశ దండముల నెవ్వరు గ్రహింపరు. విచారింపకుము.

సత్య—మిత్రీవరలారా! పరిహాసము కాదుసుమా!

[తెరలో కలకలము.]

సత్య—[విసుట సభినయించి] మిత్రీమా! శారద్వతా! రథనేమి ధ్యానములు వినవచ్చుచున్నవి. గజబృంహితములు విస్తరిల్లుచున్నవి. హయహేష లతిశయించుచున్నవి సేవాసమేతుండై యొక రాజపుంగవుఁడు నిజముగ నీ దెసకే వచ్చుచున్నవాఁడు. చూడుము.

శార—కొంచె మువేక్షింపుము. క్షణములో సర్వము విశదము కాఁగలదు.

సత్య—శారద్వతా! ఉపేక్షించుట కాదు.

వీర—ఎంతమాత్రీమా ఉపేక్షించకూడదు.

సత్య—మిత్రీలారా! ఆ వచ్చు దుష్టరాజన్యఁడు మా రాజ్యసర్వస్వమును హరించి మ మ్మి యడవుల కంపిన దురాత్ముఁ డుగ్ర సేనహతఁడు కాని యన్యుఁడు కానేరఁడు. ఆ సీమఁడు మా యునికి నిచ్చట విని మా కొఱకు వచ్చుచున్నాఁడు. ఇంక నే నూరకుండురాదు. ఓరీ, వినయవిహీనా! ఉగ్రసేనా! నీ కాయువు మూడినది సుమీ!

మ! అదయన్ వృద్ధుని వంధుమజ్జనకు రాజ్యభ్రష్టుఁ గావించి, దోర్మదవిన్నూర్తిని శత్రుశేషము నడంపన్ మాషయిన్ వచ్చితే! యదలింతున్ నిను నీబలంబులను నా హస్తాగ్రాసశంబుచే; మొదలగటన్ విదళింతు శాత్రువవసీభూజంబు లీ గొడ్డటన్.

వీర—అటులనే గావించెద. [అని నిష్క్రమించును.]

సత్య—శారద్యతా ! నే నీదే వార్షిధి మధించు మ థాచలంబుచందం
బున శత్రుసేనానామద్రుంబు ఘూర్ణిల్ల జేసి వైరిసాహసతూల
వాతూలుండనై రివుకులోన్మూలనం బొనర్చెద. ఇందుండియవ
లోకింపుము. [నడుముకు బట్టగట్టి సమరోత్సాహి యగును.]

అశ్వ—[తెరలో] మంత్రీశేఖరలాగా ! ద్యుమత్యేనుఁ డె దుండెనో
విచారింపుడు. సత్యవండుఁ డెక్క డుండునో కనుంగొనుఁడు.

సత్య—[రోషముతో] ఓరీ ! ఉగ్రసేనాతకా ! ద్యుమత్యేన సంరక్షణ
నియుక్తాత్మీయదేహపాత్రకారుండగు సత్యవంతుడు—మానివర్యా
నుగ్రహసాదిత దివ్యశరకాండ మండిత దోర్బండుండగు సత్య
వంతుండు—వైరిగర్వ నిర్వాపణదీక్షా బద్ధకంకణుండగు సత్య
వంతుండు—ఇందే యున్నవాఁడు; సమర మపేక్షించుచున్నవాఁడు.
రా ! రమ్మ. వీరవృతా ! ధనుస్సు, ధనుస్సు

వీర—క్షత్రియకులాలంకార ! ఇదిగో ధనుస్సు; ఇవిగో బాణములు;
గ్రహింపుము. [అని చేతికిచ్చును.]

సత్య—[ఉత్సాహముతో] నేఁడుగదా, మదీయాశ్రు శశ్రు సామర్థ్య
ప్రకటన సమయము ! నేఁడుగదా, మద్భుజబలసర్వస్వ ప్రదర్శ
నానంద సమయము ! నేఁడుగదా, మస్మనోగతశత్రువావమా
నాగ్నికణవిజృంభణోత్కృష్టసమయము ! నేఁడుగదా, చిరకాలా
కాంక్షిత విజయలక్ష్మీ కరగ్రహణ మహోత్సవసమయము !
అహా ! ఇదిగదా, సుదినము !

మ॥ తురగ స్యందన హేమభూషలను దోహ్దో మిట్టఁ గావించి, త
త్కరికుంభస్థల మా క్షికంబులను వీరికిఁ దోరణాల్ గట్టి, దు
ర్భరవీరారికిరీటుమండితమహోరత్నప్రకాండంబులఁ
వంపీరం బొనఁగూర్చి, రాజ్యరమ సాస్వంతం బొప్ప నేవించెదన్.

[అని విల్లుబూని గారిని నవరించుచుండును.]

పురోహితుడు—[తెరలో] మహారాజా ! ఇదియే యాశ్రమ హిం
తము. [అని పురోహితుడు మార్గమును జూప అశ్వపతి మహా
రాజు ప్రవేశించును.]

అశ్వ—[స్వ] వీరిలో నా ధనుష్పాణియైయున్నవాడే యాకార చేష్టల సత్యవంతుడని దోచెడిని. ఏమి యా మనోహరాకారము ! శృంగారవీరంబుల కునికివట్టువలె నీమూర్తి యెంత యానంద మొదవించుచున్నది.

పురో—[భయము నభినయించుచు] మహారాజా ! ఈతఁ డెవ్వడు ? ధనుర్బాణంబులు గ్రహించి యుద్ధసన్నద్ధునివలె గానంబడుచున్నవాడు. మన కపాయ మాచరింపఁడు గదా!

అశ్వ—ఆర్యా ! పరివార సహితుండనై వచ్చు నన్ను శత్రువునిగాఁ దలంచి కాఁబోలు, శరచాపంబులు సవరించుచు సమరోత్సాహియై యున్నవాడు.

పురో—దేవా ! త్వరపడి శరము సంధించు నేమో ! మన వృత్తాంత మెఱింగించెదఁగి [అని సత్యవంతునిదిక్కి] ద్యుమత్యేనపుత్రా ! సత్యవంతా ! మేము కార్యార్థులము. నీ కహిత మాచరించు వారము కాము. మ మృత్యుభా తలంపకుము.

సత్య—[సవిమర్శకముగఁ జూచి] అపకార మొనర్చిన శత్రువులే వచ్చి రని యెంతయో యుత్సాహమున నుండ నా యుత్సాహభంగము గావించి కార్యార్థుల మనుచున్నవారే. నిరాయుధుడై పురోహిత పురస్కరంబుగ వచ్చు నీ రాజస్యఁ డుగ్రసేనుండు కా కుండ నోవు.

అశ్వ—మునిబాలకులారా ! నమస్కారము.

మునిపుత్రులు—అభీష్టావాప్తి రస్తు.

అశ్వ—సత్యవంతా ! జననీజనకులతో ననామయంబుగ నుంటివా ?

సత్య—చిత్తిము.

అస—మాన్యులగు శైబీ ద్యుమత్యేను లెక్కడ ?

వీర—వా రిందే యున్నవారు.

శార—మహారాజా ! అన్యజకరుణాయ త్తచిత్తంబున మ మృండల నాదరించెడు మీ సత్పరిపాలనంబునఁ బావనతఁ గాంచిన దేశంబును, భర్తామధేయంబును విన వేడుక పొడముచున్నది.

పురో—ఈ యనఘుడు మద్యేశ్వరుడు.

వీర—ఆర్యా! ఈ సుచరిత్రుఁ డశ్వపతిమహారాజా యేమి ?

పురో—ఔను.

శార—ఉత్తమరాజసందర్శనమున బహూక్యతుల మైతిమి.

సత్య—[సంతోషము నభినయించి] నేడు కడుంగడు సుదినము. దేవర
యాజ్ఞ విన నర్థించుచున్నవాడ.

పురో—మా మహారాజాశయము నివేదించెద.

సత్య—సావధానుడనై వినుచున్నాడ.

పురో—

గీ॥ విశ్వనిర్మాత్యయైస సావిత్రికృపను
గాంచె సావిత్రి యను నొక కన్నెమిన్న
నన్నిట న్నికుఁ దులదూఁగు * నంచు నామె
బత్నిగా నీయఁదలఁచె మాఁపభివరుండు.

శారద్వత— } ఈ యనఘుని యభీష్టము నెఱవేఱుగాక; నెఱ
వీరవృత్తులు— } వేఱుగాక!

సత్య—ఆర్యా ! మా జననీజనకు లిందే యున్నవారు.

అశ్వ—పూజ్యుల దర్శింప వేడుకపడుచున్నవాడ.

శార—అయ్యా! ఇటు దయచేయుండు. [అని తోవఁజూపును. అశ్వ
పతి, పురోహితుండు నిష్క్రమించుచుండురు]

సత్య—ఏ సుందరి మందస్మితవదనారవిందసందర్శనంబైన నీజన్మమున
కగునో కాదో యని సంశయించినో, ఆ సుందరి నా కర్థాంగ
లక్ష్మీ యగుటకంటె వేఱుభాగ్య మున్నదా ?

[అని నిష్క్రమించును.]

ఇది తృతీయాంకము.



సావిత్రి నాటకము.

చతుర్థాంకము.



[బ్రాహ్మణగృహము, విష్ణుశర్మ యను బ్రాహ్మణుడు ప్రవేశించును.]
 విష్ణు—ఓసీ! మల్లికా! [ఇటు నటుఁ జూచి] ఎక్కడకుఁ బోయినదో?
 వచ్చినది వార్ధకము. చేయునది భిక్షాటనము. చేసికొన్నది
 మూడవ పెండ్లి. అందును ముక్కోపి. మంచమునుండి లేచినది
 మొదలు గడప లెక్కటం, దిగటం. చెంబు నిండదు. నిండినఁ
 గాని కడుపునిండదు. రొండి నిగడినగాని కండ్లు నిండవు. తప్పిన
 వీవు, చెంపలు. బైటి కేగిన పైవారికి దణ్ణాలు; ఇంటికివచ్చిన
 యిల్లాలికి దణ్ణాలు. వ్యాధులు వచ్చిన కళ్ళు కాళ్ళు నోరు చేతు
 లే కట్టవేస్తవి. అంతకు మించిన నన్నివిధముల ముక్తి. ఈ
 ముండలు సర్వాంగములు బంధింతురు. నేఁ డనుగ్రహమో,
 యాగ్రహమో? [అని నుదురు కొట్టుకొనుచు లోనికిఁ బోవును.]
 ఓసీ! ఓసీ! మల్లికా! ఎక్కడ కేగెనో? [అని వెదకుచుఁ గాలికిఁ
 గొట్టుకొని క్రిందఁ బడును]

మల్లి—[పెద్దకేకవేసి] నీ కేమి? మాయరోగమా? పెళుసువాతమా?
 కళ్ళుపోయెనా? తలనొప్పిచే నొడలు తెలియకుండఁ బడియుం
 టినే, నీ కేమి బుద్ధిలేదు? ఇట్లో జబ్బువచ్చెగదా యెట్లు
 నిమ్మలించునా యన్నమాటయైన లేక దయ్యమువలె మీఁదఁ
 బడెదవా! ఇప్పుడు మాట్లాడవలదు. పొమ్మవలకు; బొమ్ము.
 మహామహాసంపాదించేవానికైనా చెల్లదు. పొద్దన పోయి
 నాఁడు, ఇప్పుడు వచ్చినాఁడు. మల్లికా యట. అప్పడరిదురా!

కట్టయొకటి పొడుచుకుంటూ వచ్చావు. నీకట్ట, నీవు విటగడై పోను. [అని కట్టనుదీసి యావల పాటవేయును]

విష్ణు—[భయముతో చేతులుజోడించి] కట్ట బయట వేయుదువుగాని, నన్ను బయటవేయకే. నన్ను బయటవేయకు. నీకొఱకుగాదే యిన్ని కష్టాలు? [అనిబ్రతిమాలును.]

మల్లి—ఏమి కొఱకు! యెముకలకొఱకు, ప్రాణాలుకొఱకు. కష్టాలట! కష్టాలు! ఏమి నీవుపడిన కష్టము! ఏదీ, నీ కష్టమునకు పోతి ఫలము? [అని రొండి చూచును.]

విష్ణు—[చేతులు జోడించి భయముతో వడకుచు] నేఁ డేమియు దొరకలేదే

మల్లి—ఒట్టిచేతులతో నే మని వచ్చావు? ఇంటికి వచ్చేటప్పటికి నీ మొగానికి వండి కుమ్మరించితి ననుకొంటివా? సిగ్గులేదూ? [అని బుగ్గలు పొడుచును.]

విష్ణు—నీ దానుడను, కొట్టబోకు. నాతప్పు మన్నింపుము. నీకోరి కలు దీర్చెద.

మల్లి—ఇదివర కేమి తీర్చితివి? ఇం కేమి తీర్చెదవు? పెండ్లినాడుగట్టిన వుస్తేగా. ఇంకేమయినా నగలా? నాణెములా? ఎందుకు పాడు బ్రతుకు? చూడు. మన పొరుగింటిమహాలక్ష్మి మహాలక్ష్మివలె ఎన్నినగలో! ఇప్పుడు పెట్టిన నగ యింకానేపటికి పెట్టుతుందా? ఇప్పుడు కట్టిన చీరె యింకానేపటికి కట్టుతుందా? ఇప్పుడు తొడిగిన రవిక యింకానేపటికి తొడుగుతుందా! మంచి మేడ. వట్టెమంచము. కాలు కిందపెట్టదు ఎండ కన్నెఱుగదు.

విష్ణు—బేను, నిజమే. దాని యదృష్టము. దానిమగఁడు గోదావరిలో కొట్టుకొని వచ్చేటప్పుడు ఒకపెట్టె దొరికినది. దానితో కుబేరుఁ డై నాఁడు.

మల్లి—వాఁడిమాల్గొం తెలివి నీ కేల లేదు? వాఁడు గోదావరిలో పడితే, నీవు కృష్ణలో పడు.

విష్ణు—[దై న్యముతో] అయితే కృష్ణలోఁ బడ మంటావే?

మల్లి—కృష్ణలోపడ్డా నరే, చచ్చినానరే!

విష్ణు—ఇది నై శాఖమానం వసంతముతువు. కృష్ణలో నీ భృండవు.
వర్షాకాలము రానీ.

మల్లి—వట్లో నీభృలేకపోతే ఉడుకుదుమ్మలో పడి చావు. డబ్బులు
లేకుండా గడపెక్కితే కాఫీ విరుగుతయి; జాగ్రత్త! [అని
మల్లిక నిష్క్రమించును.]

విష్ణు—ఈశ్వరా! జగద్బంధూ! నా కెన్ని కష్టములు నమకూర్చితివి!

నీ వార్ధకంబున నై నఁ + బలుపుర వేడుచు

గడప లెక్కుచు బాధపడుటకంటె

ఎంతయార్జించిన + నెన్నియో లోపముల్

గలుగు సంసారంబు + గడపుకంటె

ముసలితనంబున + ముగుదను బెండ్లాడి

పడరాని బాములు + పడుటకంటె

దయయు దాక్షిణ్యంబు + తన ధర్మ మెఱుంగని

యిట్టి యిల్లాలిని + నేలుకంటె

భార్యయం చని పేమంబు + బఱపఁబోయి

నెఱి తిరస్కృతిఁ దలయెత్తి + తిరుగుకంటె

శ్రమ యటం చెంచయ కృష్ణ + దుమికి వేగ

మరణమందుట మేల్కాదె + మానవులకు.

[తెరలో] విష్ణుశర్మా! విష్ణుశర్మా!

విష్ణు—ఎవ రా పిలుచునది? రామదీక్షితులూ యేమి? భార్యపరా
భవము బట్టలో తొడపాశమువంటిది. రానిమ్ము. గంభీరముగ
నుండెద [అని యుత్సాహ మభినయించుచుండును.]

రామదీక్షితులు—[ప్రవేశించును.]

విష్ణు—రామదీక్షితులూ! ఏమో పనిమీఁద వచ్చిన ట్లున్నదే?

రామ—అవును, కృష్ణాజిన మొకటి కావలయును.

విష్ణు—నీకుఁ గృష్ణాజినములకు తక్కువా? నిన్ననేగదా రెండు
కొత్తవి వచ్చినవి.

రామ—అరణి, పాత్రలు ఏమేమో అన్ని కట్టినాను.

విష్ణు—ఎక్కడికైనా సకుటుంబపుయామా యేమి?

రామ—బాను ఎటుగవా యేమి, రాజుగారింట పెండ్లివంగతి?

విష్ణు—దీక్షితులూ! ఏ రాజుగారింట్లో?

రామ—మద్రదేశాధీశ్వరుడైన అశ్వపతి మహారాజు తన పుత్రిక
యైన సావిత్రిని సదీప్రాంతమున మునిపల్లెలో నున్న సత్యవంతు
డను సాశ్వరాజపుత్తుని కిచ్చి వివాహము చేయుచున్నాడు.

విష్ణు—అయితే బాగుగా జరుగుచున్నదా?

రామ—బాగు గీగు నాకుఁ దెలియదు. ఆ వన మొక నందనవన
ముగా, ఆపల్లె యొక స్వర్గముగా నున్నది. ఆ వైభవములు
ఆ వేడుకలు చెప్పి నలవిగాదు. లక్షలకొలది జనమున కన్న
దానము; అందరికిఁ గ్రోత్తవస్త్రములే; అందరికిఁ జూదనవర్చలే;
అందరికిఁ బూజారములే; అందరికిఁ ఆనందమే.

విష్ణు—వండితనత్కారము మాటో?

రామ—వెట్టివాడా! అది వేరుగఁ జెప్పవలెనా? అడుగనివాడు
పాపాత్ముడు. కనకవర్షము కురిపించుచున్నవాడు. ఎవ రేది
కోరిన నది యిచ్చుచున్నాడు. అశ్వపతిమహారాజు అర్థజన
కల్పక మనుటకు నందియము లేదు. దేశదేశములనుండి వచ్చి
యశేషజనంబు లక్కడనే యున్నారు ఇదివరకే మనవా
రందరు వెళ్ళినారు. నేనును పోయివచ్చితిని. నేడు సకుటుంబ
ముగ పోవుచున్నాడను. నీవుకూడ రా, ఏదో లభించగలదు.

విష్ణు—అయితే పెండ్లి అయిన దన్నమాటే. ఇంక మన కేమిలాభము?

రామ—కావడ మెక్కడ? మళ్ళుదోరణములేదా? విందు భోజనములు
లేవా; రాజగృహములలో నెలలకొలది జరుగుచునే యుండును!

విష్ణు—నా కీ మధ్య జబ్బుచేయుటచే ఈ సంగతియే తెలియలేదు
నుమా! అయితే నాలుగు మంచిమాటలుచెప్పి, యింటావిడను
దీసుకొని వస్తా, కృష్ణాజన మిచ్చెదను రా.

[అని యిద్వరు నిష్క్రమింతురు.]

[పల్లకాల—సత్యవంతుడు ప్రవేశించును.]

సత్య—[స్వ] పాణిగ్రహణవిధి నిర్వర్తించినను అశ్వపతిమహారాజు
సపరివారముగ నున్నవాఁడు. ప్రేమప్రవాహము నాపుట
దుర్ఘటముగదా! కానిమ్ము. ప్రియురాలిని సమీపించెద.
ఆహా! నా మనోహరిణిప్రకృతస్థితి యెంత యామోదపాత్ర
మగుచున్నది.

ఉ॥ సుందరియంచు బిల్వగౌఁనఁచూపడరించుచు మోమువాంచు;రా
కేదునిభాస్య! స్థితెద + వేలన బిత్తరిచూపుఁ జూచు; నో
చందనగంధి! రమ్మన వెఁసం బులకాంకిత యహాను, పాణి నే
నందఁ జలింది స్వీన్నయయి + యల్లన నవ్వి కరంచుఁ జిత్తిమున్.
అదిగో దేవి; అత్తమామల సర్పించి ఆశ్రమస్థితుల నలవ
రించుకొనుచున్నది.

[చూచి సంతసముతో]

గీ॥ ప్రొద్దుటఁ పచ్చు తామర + మొగ్గవోలె
నలలితం బగు నిజపాణిఁతలము వంది
హరిఁ పోతెంబునకుఁ జామ + లందియిచ్చి
చువ్వి ముద్దాడుచున్న దీ + పువ్వుఁబోడి.
అదిగో, యిట వచ్చుచున్నది.

[సావిత్రీ ప్రవేశము.]

సత్య—దేవీ! వల్లలధారిణివై యిట్లుంటి వేల ?

సీ॥ కుదులసాభాగ్యంబు + మఱుఁగుఁజేయు నటంచు
దలమానికముఁ దీసి + దాచినావో
గళవిలాసంబును + గన్పింపనీ వంచు
విమలముక్తాలతల్ + వేడినావో
కటిసోయగంబును + గప్పిపుచ్చునటంచు
స్వగమేఖలఁ దాల్చు + వదలినావో
పదపద్మసంపదఁ + గొడువనేయు నటంచు
మంజీరము లమర్చు + మానినావో

రమణిరో! యిప్పు డీవు నిరస్తభూష
వయ్య నేత్రసుధావర్తివైతి వరయ
సహజనుందరి కన్యభూషణము లేల?
మెఱుంగుగోరెనె యెదేని • మెఱువుతీరె?

సావి—భర్త యెట్లుండునో అట్లుండుటయేగదా స్త్రీలకు ముఖ్య
ధర్మము? తాము వల్కలధారులై యుండ నే నన్యవిధముగ
నుండుట యుక్తమా?

సత్య.—ప్రాణేశ్వరీ! మహారాజపుత్రికవై, నిరుపమాన సౌందర్య
రాశివై, వేనవేలు దాసీజనంబు లూడిగంబులు నేయుచుండ,
మహానైభవవోషేతుండైన యొక రాకొమరుని వరించి సౌఖ్యము
లనుభవింపక, యంధులగు నత్తమామల నేపించుచు గండ
మూలాదుల భుజించుచు గాననవాసియైన నన్నుగోరుకొనుట,
రాయంచ లవణసముద్ర మివేక్షించు విధము కాకుండునా?

శా॥ కాంతా! ప్రాథవసంయుతుల్ నిరుపమానకారుల్ స్ఫురద్రత్నసం
క్రాంతానేకవిచిత్రనిర్జితమరుత్ప్రాసాదసౌభాగ్య శు
ద్ధాంతాంచన్మణిభర్మణోలికల ని • న్నర్థింప నర్థింప, నీ
కాంతారాంతరమందు గుండువడ నాకాంక్షింపఁగా జెల్లునే!

సావి—ఆర్యపుత్రా! ఏల యిట్లు పలికెదరు? స్త్రీల కెన్ని జన్మముల
పుణ్యవిశేషముననో గాని సౌందర్యఖనియై, విద్యావంతుండై,
సత్ప్రవర్తనశీలుండై, యసురాగవంతుండై యున్న ప్రియభర్త
లభింపనేరడు. మానవతికి భర్తతో గట్టమని యొండుండునా?

మ॥ నవరత్నాంచిత సౌధరాజములు, నానాదివ్యభూషావళుల్,
స్తవనీయాఖుల భోగముల్, సతికి విద్యన్నతుండై యోగ్యుండౌ
ధవుడేకాదే! తలంప; నట్టి ప్రియుతో • చారిద్ర్యమేకాని యు
గ్రీవనావాసమేకాని మోదమగు; స్వార్థం బేల కాంతాళిన్?

ఓ దేవా! నేను రాజపుత్రిక నయ్య గట్ట మందుచుంటినని
తలంపకుండు. చంద్రకాంతమణి సౌధముల వసించుచు సేవకులచే
నిఖిలోపచారములు గైకొనుచు సకలసౌభాగ్యంబులు సనుభవిం

చుచుఁ జక్కఁగ రాజ్యపాలన మొనర్పఁదగిన మీకుమాత్రా
మీయరణ్యవాస ముచితమైనదా ? భోగభాగ్యము లెవ్వరికి స్థిర
ములు కానేరవు. కాలమే యందఱ మార్పుచుండును. కష్ట
మను శబ్దమునుగూడ మఱచి మహానంద మనుభవించెడి నాకై
చింతింపకుండు. ఈ యరణ్యవాసము నాకుఁ బ్రయానకర మని
తలంపకుండు. ఆర్యపుత్రా! సగర నివాసమునకన్న నీ ప్రదేశ
శము లెంత సంతన మొదవించుచున్నవో చూడుడు!

సీ॥ విలిచి తేఁ బనిలేక • మలయానిలము వీచు

వికచక్తై రవపసిపీఠినుండి

శ్రమ మందఁ బనిలేక • స్వచ్ఛజలం జబ్బు

విమలగంగాప్రవాహములనుండి

యడియాస పడకుండ • నాహారము లభించు

సవనవోజ్జ్వలఫలాటపులనుండి

స్పృగ్గింపఁ బనిలేక • పరతత్త్విము లభించుఁ

బరమయోగీశ్వరేశ్వరైశ్చరణనుండి

శిరముప్తనున్న భారంబు • దొరిలినట్లు

బంధములనుండి ముక్తిని • బడసినట్లు

స్వాంతిమున కెందులేని విశ్రాంతి కలిగెఁ

దాపసాశ్రమమున కుద్ది • ధరణిఁ గలదె ?

దేవా ! నామనోనిశ్చయము చెప్పెద నాకర్ణింపుడు.

గీ॥ సురతరులసీడలందునఁ • దిరిగినట్లు

మేరువర్వతలదులందు • మెలఁగినట్లు

లా జగన్నాథుసాన్నిధ్య • మమరినట్లు

నిజము గనబట్టు నీదుసన్నిధి హృదీశ !

సత్య—దేవీ ! అట్టి మనశ్శుద్ధిగల నీయట్టి తరుణిమణి లభించుటకంటె

ఈ జన్మమునకు వేఱు భాగ్య మున్నదా ?

[తెరలో—అయ్యా ! ఇటు, ఇటు.]

సావిత్రి సత్యవంతులు—[వినుట నభినయించి]

సావి—అర్యపుత్రా! మాతండ్రిగారి మాటవలె నున్నది. మనల వదలనేరక, వదలనేరక నేడు స్వపురమున కేగుద మని చెప్పిరి. ఇటు తోడితెచ్చెద.

[మాశవ్యశ్వపతులు శైబీద్యుమత్యేనులు మంతులు పురో హితులు చెలికత్తెలు వ్రేనేకించుదురు.]

అశ్వ—[స్వ] ఇప్పుడుగదా, పితృపితామహాదులతోఁగూడ ధన్యుడ నైతిని. [ప్ర] దేవా! ద్యుమత్యేనమహారాజా! నావిజ్ఞాపన మొందు కలదు. సావధానచిత్తులరయి యాలకింపఁ బ్రార్థించె దను. మీ రెల్లరు మారాజ్యమునకు దయచేయవలయును. సత్యవంతుడే రాజ్యపాలనము సేయుచు మనకు సంతోషమును గలుగజేయఁగలఁడు.

ద్యుమ—మద్యేశ్వరా! మహాదారస్వభావులరగు మీ వాక్యములు మిగుల సమాదరణీయములు.—కుమారా! మామగారిని సమాధాన పఱుపుము.

సత్య—జనకా! మీ రెఱుంగని దేమన్నది? నామాట యటుండనిండు. పరాధీనుల రైన మీ రిప్పుడుగాదు, ఇంకెంతటి యావదలు వాటిల్లినను బరగృహవాసమును, బరభాగ్యోపజీవనము నిచ్చ గింతురా? కాలవశమునఁ గాననవాస మొదలిన నొదవుఁగాక! ప్రతాపాగ్నిచే వైరికాననము దహించి భుజబలంబు మెఱయ నిర్వకప్రకాశముంబున రాజ్య మార్జించి న్యాయపాలన మొన ర్చుట రాజధర్మము. కావున నే నందుల కెంతమాత్ర మంగీక రింపను.—దేవా! అశ్వపతిమహారాజా! మీ యాజ్ఞోల్లంఘన మొనరించితి ననుకొనకుఁడు.

ఉ॥ విల్లును బూసనేర్చు పృథివీపతికిఁ రిపురాజుగఁడియ
దల్లడిలంగఁబేర్చి భుజదర్పమునం గొని రాజ్య మేలుటల్
చెల్లునుగాని, యెల్లరుకనిసీయన హీనత నీనడింపగా
నిల్లరికంబువోపుటది • యెవ్వరికైనను జెల్లునే నృపా!
మీ యాజ్ఞ నిప్పట్ల నెఱవేర్చనందులకు మన్నింపుఁడు.

అశ్వ—[స్వ] రాచినకొలదిని వజ్రమువలె ధీరచిత్తు లెంతటి విపత్తును బొందినను నైజతేజమును విడువజాలరు. [ప్రకా] ద్యమశ్చేనమహారాజా! సత్యవంతా! మీయిష్టానుసారమే కానిండు. అమ్మా! సావిత్రీ! నీ యభీష్టము నెఱవేతినది గదా! తల్లీ! లేకలేక, చిరకాలమునకు నా సావిత్రీకృపచే నిన్నుఁ గనినందులకు భర్తతోఁ గూడ నాయుంటనే యుండు వని సంతసించితిని అట్టి యదృష్టము కలుగదయ్యె. సర్వ సౌభాగ్యము లనుభవించెడి నీ వీ వనమునం దెట్లుభయల గౌరవములు కాపాడెదవో? తల్లీ! సావిత్రీ!

మ॥ ఎటునేవించెదో! యత్తమామలు మహాశృంగుల్ గడుంజేకు; లీ వెలు లర్పించెదో! నీదునాథుండు బుధుఁడింపొందఁగానేర్చుమై; యెటుపూజించెదో! మాసులఁ జెలుల నేయేరీతి మన్నించియీ యటర్క బేరుప్రతిష్ఠలం బడసి మహమ్మానంద మొందించెదో? మాశవి—కుమారీ! ప్రాణాధికవైన నిన్ను విడిచి యెట్లుండఁగలము? నీ వతనమందిరము, నీ క్రీడాభవనము, నీ గానకళాసాధనములు చూచి యెట్లోర్వఁగలము? సుధారసం బాలుకు నీ వలుకు లాలింపక, నిరతరానందవంధాయకంబులగు నీ యాటపాటల కానందింపక, నిరతిశయసుఖాస్పదం బగు నీముఖారవిందం బవలోకింపక యమృతరసావగాహనమును మఱపించు నీసాన్నిధ్య మనుభవింపక యెట్లుండఁగలము?

మ॥ కొడుకుఁగూతువునైన ననీవకద! మాఁకుక; నిన్నువీక్షింపమిగడనే పొక్కయుగంబుభంగి మదికిఁగన్పట్టు; నుగ్గాటవిగ విడి పోవంగను బాదముల్ తడఁబడుక, విశ్వంబు పెన్జీకటిం బడినట్లుండును; మేల్పడంకు; నిత నిల్పక శక్యమే ప్రాణముల్?

అశ్వ—దేవీ! బిడ్డకు ధైర్యముచెప్పుము; మనసుఁ గలఁపకుము.

సావి—నఖులారా! న న్నొకమాటు గొంగిలించు కొననిండు. [అని కొంగిలించుకొనును.]

శ్యామ } చెలీ! నిన్నెట్లు విడువఁగలము? ఇంక మాకు విద్యాబుద్ధులఁ
వానం } గఱపి మ మ్ముద్ధరించువా రెవ్వరు? [అని విచారపడుదురు.]

సావి—నఖులారా! దుఃఖపడకుండు. జనకా! జననికి ధైర్యముచెప్పుము.
అమ్మా! శ్యామలావాసంతికల నాకుమాటుగఁ జూచుకొనుము.

అశ్వ—తల్లీ! నా కెవ్వరుకీ ధైర్యము చెప్పుదురు? కుమారీ! నెమలి
సృత్యము లేవరు చూపితురు? కీర్తాశుకముల నెవరు పలికిం
తురు? కావ్యవిశేషముల నెవరు ప్రశ్నింతురు? అమృతపుకళిక
వలె నన్నెవ రలరింతురు? నీగుణము లెన్నియని మఱువఁగలము?
నావలేని సముద్రము నెట్లు చాటఁగలము?

చ॥ దినదినముం బ్రదోషమునఁ • దెల్లని చీర ధరించి, మోమునం
దున నవకుంకుమంబు నిడి, • తోయజవత్రిము వెట్టి వేసలిం,
దన చెలులెల్లఁ గొల్వఁగ యథావిధి దేవి భజించి, వీణియన్
గొని లలితాడి, నందనువుఁకూతువినాయెలులుందునింటిలోన్?

మాళవి—కుమారీ!

గీ॥ పసిడిమేడల సుయ్యలఁ • బవ్వలించి
చెలులు సత్కావ్యచర్పలుఁసేయ వినుచు
గెలుపుఁగనువారిఁ గానకల • నలరఁజేయు,
తల్లి! ని నీడ హృదయంబు • తల్లడిల్లు.

[సావిత్రిని దగ్గరకుఁదీసి] అమ్మా! శైబీ! నా ప్రార్థన మాల
కింపుము.

చ॥ అడిగియొనంగ కున్నఁ దనఁయూఁకలిఁ దాఁ దెలియంగలేదు; నెం
బడి చెయివట్టినన్ జెలులుఁసాదము తొట్రిలు తోఁటకేఁగఁగా;
నడలు శుకంబు తీవ్రముగఁనార్చినఁ; బువ్వలదండఁగూర్చినన్
బడలికఁ గాంచు; నిట్టి సుతఁభారము వర్యము నీదె శైబిరో!

[సావిత్రిహస్తమును శైబీహస్తమున నుంచును.]

కుమారీ! నా యీ పలుకులు శ్రద్ధతోనాలకింపుము.

చ॥ అలిగినవేళ భర్త కెదుఁరాడగు మెప్పుడు; సత్తమామలన్
బలికినఁ గోపముని ప్రతిభాషణముల్ వదియింపఁబోకుఁ; నె
చ్చెలుల మనఁబు నొచ్చఁదగుఁసేతలు సేయకుఁ దాపనీజనం
బుల మదిలో మెలంగి మునిఁముఖ్యులు మెచ్చఁ జరింపువుత్తికా!

శై బి—[స్వ] పుత్తి కాపీతి యనిర్వాచ్యముకదా! తనయల వీడ
నేరక అత్తవారిల్లన నెన్నిటితో శంకించుచుందురు.

అశ్వ—కుమారీ!

గీ॥ కలిమియును లేమియును భగ్గఁ యెలమి నెఱిగి

వచ్చు దమ బంధు మిత్రులఁ వాసి నరసి

నమయ మెఱిగి పృథ్విఁ దిఁగి సర్వజనులు

పొగడఁ దగునట్టి కీర్తినిఁ బొందు పుత్తి!

తల్లీ! ఉభయకుల గౌరవంబులఁ గాపాడుచు సాధ్యమ

తల్లినై పృథ్వివుము.

సావి—జననీజనకులారా! మీ యాజ్ఞను శిరసా వహించెద. అమ్మా!

నాకై విచారించకుము. ధైర్య మవలంబింపుము. నఖులారా!

మద్వియోగభిన్నయగు మాయంబ నానందింపఁజేయుడు.

శ్యామ— సభ! నీ యాజ్ఞచుసారమే పృథ్విచెదము. మమ్ము

వాసం— మఱవకుము.

సావి—జననీజనకులారా! మఱల మీ మ్రొన్నఁడు సూతునోగదా!

[అని కౌగిలించుకొని దుఃఖించును.]

అశ్వ—కుమారీ! దుఃఖింపకుము [అని బుజ్జగించును.]

[తెరలో] ఓహో! బ్రాహ్మణవర్యులారా! మంత్రి

సామంత శేఖరులారా! నిఖిలపౌరజానపదులారా! మహారాజ

స్వపురమున కేగుచున్నవాడు ఎల్లరు దయచేయుడు.

అశ్వ—శై బీ ద్యుమత్యేచులారా! నాకు సెలవొనంగుడు. సత్య

వంతా! నేను పోయివచ్చెద. తపోధనులారా! నా కాజ్ఞ

యిండు. కుమారీ! భర్తసేవాపరతంత్రీవై మెలంగుము.

మాకై విచారించకుము. దేవీ! మనము పోదము రమ్ము.

[అందఱు నిమిషమృమింతురు.]

మల్లిక—[ప్రవేశించును.] అందఱు పోతున్నారు. ఇక వస్తాడులే.

రానీ, వచ్చేటప్పుడు చిలకు చెప్పినట్లు చెప్పా. వింటేగా?

సామ్మగులేవు, చీరలేదు, మర్యాదజరుగదులన్నా, విన్నాడా?

నువు రా! నువు రా! దంపతిపూజ; వాడిమొఖం పూజ.

ఏం వచ్చింది? ఏ మిచ్చారు? చూచేవాళ్ళంతా నవ్వుడమే కదా! పూసలేస్తూనవు పెండ్లి కేం వచ్చా వన్నారకదా! ఆదీపాల ముందర దివిటీవలె వెలగాలిసినదాన్ని. పోనీ అడవు సొమ్ములై నా తేనిచ్చాడా? వీడితొందరగాల; వీడి నోరు పడిపోను; వీడిచేతులు విరగడ్డ పోను. వస్తున్నాడులే; రానీ. [ముందు జూచి] వీడి హతమారుస్తా. [అని చెట్టుకొమ్మడిసి చేతల బట్టుకొనును.]

విష్ణుశర్మ—[తెరలో] ఒనేవో! మల్లికాంబా! మల్లికాంబా! మల్లికా! మల్లి! మల్లాం! [అనుచుఁ బోవేళింది] ఈ ముండ మాట్లాడుతుందా? ఎక్కడికో పోయింది. ఏదో తెస్తుంది. డోక్క చీలుస్తాను; డోలు కడుతాను. ఎందుకు పలుకదో చూస్తాను. నాదుంప తెంపుతున్నది. ఇచ్చాళతో చెల్లు. ఇదైనా చావాలి, నేనైనా చావాలి

మల్లి—ఎవరిని చంపుతావు, నీవు? నీచేత చచ్చే దెవరు? చేసికొన్న పెండ్లానికి కూడుపెట్టలేని శూరుడవు—ముష్టి యెత్తుకుంటేనేగాని గడవని వీరుడవు— నల్లపూసలోనికి తెల్లపూస చేయించలేని ధనికుడవు— నీవు నా కాజ్ఞ పెడతావు? నాకు నీ యదుపా? నీమాట నేను వినాలి? వినిపిస్తా, వినిపిస్తా, [అని బెత్తముతో నొకటివేసి] కూర్చో! కూర్చోవే.—[అని బెదరించును.]

విష్ణు—[భయము నటించుచు కూర్చుండును.]

మల్లి—[మఱియొక దెబ్బవేసి] లే, లే! [ఇంకొక దెబ్బవేసి] లే, లే వేం? [అని బెదరించును.]

విష్ణు—[లేచును.]

మల్లి—[బెత్తమెత్తి] కూర్చో.

విష్ణు—నీయన్మృకడువుకాల! గుంజిళ్ళు తీయలేనే, పెద్దముండకొడుకునే. నీ మొగుణ్ణే.

మల్లి—మొగుడువా? మొద్దులవా? గుంజిళ్ళు తీయలేవా? మాయ రోగమా? పెళ్ళి పెళ్ళి యని లాక్కొస్తావా? ఇంతదూరం నడి

పిస్తావు? గుంజిళ్ళుతీయడాని కెంతకష్టమో, నడవడాని కెంత కష్టమని నీకు తెలియదూ?

విష్ణు—వచ్చినందుకు ఫలము వచ్చింది కాదే?

మల్లి—ఈగుడ్డేనా? ఈగుడ్డేనా?

విష్ణు—ఇంకేం కావాలే? నాకు ధోవతులచావు, నీకు చీరె, వెండిపీట, వెండిచెంబు ఇంక నన్నేడిపించకే?

మల్లి—ఏడిపిస్తానా, చంపుతానా. వెండిచెంబట, వెండిపీటట. ఎందుకు తలబద్దలుకొట్టుకోనా!

విష్ణు—చంపు, ఎట్లా చంపుతావో. నీతలకాయ పగలకొడతా చూడు.

[అని కట్టయెత్తును.]

మల్లి—[కట్టలాగి] కొడతావుగా? కొడతావా! నీతలపండు పగల.

[అని చెండు గుద్ది కొట్టును.]

రామ—[తెరలో] విష్ణుశర్మా! విష్ణుశర్మా!

విష్ణు—[కిందబడి దెబ్బలుతింటూ] చావు ముండా, చావు. అంతే కావాలె నీమదమణిగాలె. ఇవ్వాలి తో చచ్చావులే. [అని తాను భార్యను గొట్టుచున్నట్లు కేకలువేయును.]

రామ—[అతరులతో వచ్చి] విష్ణుశర్మా! విష్ణుశర్మా! ఇదేమిటోయి?

విష్ణు—అశ్వశతి మహారాజుగా రిచ్చిన దంపతికట్ల మూటకట్టవే, వెళ్ళుదామే అంటే, ఈభడవముండ మూటకట్టదు; బయలు దేరదు. అప్పుడు నాకు విసుకువచ్చి కట్టతో నాలుగు దెబ్బలు వేసేటప్పటికి, ఇప్పుడిప్పుడు తిరిగి దోవకు వస్తున్నది.

రామ—అది దోవకు వస్తున్నదా? నీవు దోవకు వస్తున్నావా?

మల్లి—అ దంటావా! ఎవ రనుకున్నావు? ఎరిక బ్లనుకున్నావా? యానా ద్దనుకున్నావా? ఏమనుకున్నావు? బుద్ధితక్కువమాటలు మాట్లాడుతావ్! ఒళ్ళు దగ్గరపెట్టుకొని మాట్లాడు.

రామ—‘అమ్మా! తల్లీ!’ అని పూజించడానికి, పెళ్ళా స్నానముకోలేని విష్ణుశర్మ ననుకున్నావా? నోరు కాపాడుకో. నాజోలికి వచ్చావంటే యేంజేస్తానో చూడు. ఎవ రనుకున్నావు?

మల్లి—ఏదీ? ఏంచేస్తావో చెయ్యి. [అని మగనినయిపు తిరిగి] బరే!
వరాయివా డొచ్చి నన్ను శిడతుంటే కళ్ళు మిటకరించుకొని
చూస్తున్నావుగా?

విష్ణు—నిన్ను మెడగట్టుకొన్న పాపాన నేను తిట్లు మొట్టలు తిన్నా నని
ఊళ్ళోవాళ్లు తిటారా? వూరుకుంటారా?—నాయనా! ఈ
గయ్యాళిముండ గొంతుకొయ్యి; నన్ను రక్షించు.

రామ—ఇటువంటిదానిని గొంతు కొయ్యవలెనా? ఉప్పపాతరలో
వెయ్యవలెనా?

మల్లి—ఏమిటా? ఉప్పపాతెట్లో వేస్తావటరా! ఏది వెయ్యి. ఎట్లా
వేస్తావో చూస్తాను? [అని క్రింద వేసిన బెత్తిమును గ్రహిం
చును.]

రామ—ఉండు. నీపని చెవుతా [అని కట్టకై పోవును.]

విష్ణు—నీ కేమి రోగమే, అతన్ని కొట్టబోతావు? [అని కట్టను గ్రహిం
చు బోవును.]

మల్లి—[ఒంగిన విష్ణుశర్మను చెండు కొట్టి] చస్తున్నాను, చస్తున్నాను.
ఏళ్ళు నన్ను చంపుతున్నారు. నిండు ప్రాణం తీస్తున్నారు. స్త్రీ
హత్య చేస్తున్నారు. అయ్యో! రండ్రా! రండ్రా! వెంకట
లక్ష్మీ! శేషమ్మా! కోటమ్మా! వెంకటదీక్షితులూ! [అని
కేకలు వేయును.]

వీరవ్రతుడు } [తెరలో] వచ్చుచున్నాము, వచ్చుచున్నాము.

శారదవ్రతుడు } [అని ఇద్దరు పోవేళితురు]

విష్ణు } [మునిపుతులకు సమస్కరించి] అయ్యో! మమ్ము రక్షించండి.

రామ } మా ప్రాణాలు దక్కించండి. మా ఆపద తొలగించండి. ఈ
గయ్యాళికి బుద్ధిచెప్పండి. [అని బ్రతిమాలుదురు]

మల్లి—చెప్పండి. ఇంకా చెప్పండి. ఎవరితో చెప్పి యేంచేస్తారో
చూస్తా.

మునిబాలకులు—ఎందుకమ్మా యియ్యరి? ఏల యిట్లు కేకలునై చితివి?

మల్లి—వీడు నా మొగుడు. ఈయన మా పొరిగిటాయన. వీళ్ళిద్దరేకమై
నన్ను చంపటానికి ఎచ్చారు. నేను కేకలు వేశాను.

శార—ఇది యే మమ్మా? భర్తను 'వీడు, వా' డనవచ్చునా?

మల్లి—బలే! నీ వే మేమో దిద్దుతా వనుకుంటే, నాకు బుద్ధిచెప్ప
తున్నావు?

శార—వీరవ్రతా! ఇది నిశ్చయముగా కొంపలుకాల్చే కొఱవినలె
నున్నదే!

విష్ణు—ఇది నా కొంపతీసి, నా దుంప మొదలంట తెంపుచున్నది.

రామ—దీనినోటికి అదుపూ ఆజ్ఞ లేదు. మీరయినా బుద్ధిచెప్పండి.
పెనిమిటిని చావఁగొట్టి, నన్ను కొట్టడానికి కట్టయై తింది.

మల్లి—నా తెరువువస్తేనా! కొడతానా ముక్కలు ముక్కలు చేస్తానా?

శార—అమ్మా! స్త్రీల కింత పారువ్యము లేకునా? నిన్న మొన్న
వివాహమైనదో లేదో, మహారాజపుత్రియయ్యును సావిత్రీ
యెల్లన్నదో చూడుము. ఆమెను జూచి పాతివ్రత్య ధర్మ
మును నేర్చుకొనుము.

మల్లి—ఎట్లున్న దేం?

విష్ణు—అట్లా బుద్ధి చెప్పు, నాయనా!

రామ—ఆ సాధ్వీమణిగుణములు చెప్పుము.

శార—చెప్పెద నాకర్ణింపుడు!

సీ॥ రమణీయమణిభూషణముల సన్నిఁటిఁ దీసి

యడవివూదండల + మెడ ధరించు

చీనిచీనాంబర + శ్రేణిని విడనాడి

నారచీరను బ్రియ + మారఁ దాల్చు

దాసీజనంబును + దనవారికడ కంపి

స్వయముగఁ దనయింటిపనులఁ దీర్చు

గుసుమకోమలి యయ్యు + విసువుఁజెంద కొకింత

విభు నత్తమామల + వేడ్కఁ గొలుచు

అగపడదు రాజనము, దుంప + లై స మెనవు,

నడవి కాపుర మన, దెందు + నెడల దబల!

యెప్పు డేరీతి నుండునో + యప్పు డట్లు

బతి ననుసరించుటే కద, + సలికి హితవు!

స్త్రీలకు భర్తకంటె వేఱుదై వములేదు గావున శాంతి వహించి నీ పతియిష్టానుసారము ప్రవర్తించి యిహపరంబు లనుభవింపుము.

విష్ణు—తండ్రీ! మంచిగా నుపదేశించినావు. నీ నోటికి మొక్కుచున్నాను నీకాళ్ళకు మొక్కుచున్నాను. [అని నమస్కరించును.]

మల్లి—వాడి నోటి కే మని మొక్కుటం? కూడు పెడతాడా? గుడ్డ పెడతాడా? మొక్కు; నానోటికి మొక్కు. నాకాళ్ళకు మొక్కు. [అని రెండు దెబ్బలు వేయును.]

రావ—అయ్యలారా! దుర్మార్గులకు నీతిచెప్పిన నే మగుశో చూచి తిరికదా!

విష్ణు—దైవమా! ఈ భార్యమూలమున నే నెన్ని యిక్కట్లలకుఁ బాలైతిని? తలిదండ్రుల విడనాడితిని. సోదరులఁ ద్యజించితిని. బంధువుల దూషించితిని. స్వదేశమును బాసించితిని. ఉచ్చ నీచముల నెంచక దీనియాజ్ఞ నొదల ధరించితిని. అనవరతము దీని కనుసన్నల మెలంగితిని. ఇంక నే నీ బాధ భరింపనేరను. నేటితో నీ సంబాధం తెంచుకుంటున్నాను. నీ చేతిలో దెబ్బలు తినటాసకీ దెచ్చుకొన్న యోర్పులో వెయ్యోవంతు ఈశ్వరా రాధనకింద ప్రసయోగిస్తే యీ ముసలితనములో నా కీ కష్టాలుండవు. ఈశ్వరా! జగద్భంధో! మాం పాహి, మాం పాహి; మాం రక్ష, మాం రక్ష. నన్ను కష్టంబులనుండి యుద్ధరింపుము. ఇప్పుడే సన్యాసమును గ్రహించి యిక్కడనే కాలము గడపెద. [అని జూదెమును ద్రేంచును.] నాయన లారా! నాకుఁ దారక ముపదేశింపుడు.

శార—మంచిది. పోదము రమ్ము. [అని రామదీక్షితులు, ముని పుత్రులు, విష్ణుశర్మ నిష్క్రమింతురు.]

మల్లి—నా వీడపోయినది. ఇట్టిసన్న్యాసులు నాకళ్ళముం దొడతో అయినారు. [అని నిష్క్రమించును.]

ఇది చతుర్థాంకము.



సావిత్రి నాటకము

పంచమాంకము.

[అశ్రమస్థాంతమున వీరవృత్తుడు ప్రవేశించును.]

వీర—ఇదిగో! విష్ణుశర్మ వచ్చుచున్నాడు ఇతనితో ముచ్చటించెద.

[ప్రవేశము : విష్ణుశర్మ.]

వీర—విష్ణుశర్మా! ఇచ్చట నీ కనుకూలముగ నున్నదా?

విష్ణు—మీమూలమున ధన్యుడనైతిని. పుణ్యనదీస్నానము, పురాణ శ్రవణము, సాధుజనసేవ. ఒక టేమి, సర్వవిధముల ననుకూలమే!

వీర—విష్ణుశర్మా! నీ భార్య నెప్పుడైనఁ జూచివచ్చెదవా?

విష్ణు—అమ్మో! అమ్మో! భార్యయే. దానిపేరెత్తకు. నీకు నమస్కరించెద. అట్టిభార్య నాకుఁ గాదు - నా విరోధికఁగూడ వలదు?

వీర—ఈమధ్య నామెకు జబ్బుచేసిన ట్లెవరో చెప్పిరే! ఎట్లున్నది?

విష్ణు—జబ్బుచేసినారే, అది చచ్చినారే! ఇంక దాని ముఖము చూడను. దానిపేరెత్తను. నాయనా! మనయాశ్రమమంతయుఁ గొన్నిదినములనుండి యెంతయో వింతగాఁ గన్పట్టుచున్నది. దీనికిఁ గారణ మేమై యుండును?

వీర—కారణ మేమున్నది? నద్దణోపేత యగు సావిత్రి యిచటనుండుటయే

విష్ణు—ఓను, నిజము. ఆమె శాంతస్వభావము, ఆమె సాశీల్యము, ఆమె దేవతారాధనము, ఆమె పతిభక్తి యెందైన నుండునా? ఇంతటి యుత్తమురాలు గనుకనే తేజాఃప్రాయమున నున్న క్షత్రి

యాగన యని యైన నెంచక తాపనకన్యలే గాక వృద్ధతపస్వి
నులు కూడ ఆమె నత్యాదరమునఁ జూచుచుండురు.

వీర—మిత్రీమా ! ఎంత వెట్టివాడవు ! సత్సేవార్థము కులవయో
వ్యక్తులఁ బరిగణింపఁజేయునా? ఇంత యేల? ఆమె దర్శన మొన
రించిన నెట్టివారికైన మాతృభావము కలుగుచుండును. ఇంతటి
యత్తమరా యుండుట యరుదు. ఆమె యిచ్చట నొకవత్స
రమునుండి యున్నను నిన్న మొన్న వచ్చినట్లు నోచుచున్నది.
నేటికి మూడుదినములనుండి నిద్రాహారములు మాని నిరంత
రము సావిత్రిదేవి నర్పించుచున్నది. నేడే వ్రతసమాప్తి.
మనముగూడ పోయి దేవీదర్శన మొనరింతము రమ్మ

[అని యిద్దరు నిష్క్రమింతురు.]

[సావిత్రిదేవి - పూజామంటపము - మునులు.]

[పూజాతత్పరయై సావిత్రి దేవిని ధ్యానించుచుండును.]

సావి—తల్లీ ! సావిత్రి ! తిలోకజనని వగు నీశక్తి నెంతయని కొని
యాడుదును ? తొల్లి పారిపారబ్రహ్మాండోదులకు నయితము
అశక్యతై, మునుల బాధించుచు, హవిస్సుల మెక్కుచు,
యాగముల జెడఁ గొట్టుచు, స్త్రీల జెఱఁబట్టుచు, జగద్రోహ
మొనరించి, లోకభయంకరులై ప్రవర్తించు శుంభనిశుంభాది
దుష్టరాక్షసాసీకంబుల క్షణమాత్రమున జయించి భువనముల
కుపకృతిఁ గావించితివి. నీ మాయావిలాసమున లోకములనెల్లఁ
గీలుబొమ్మలవలె నాడించుచుంటివి. త్రిమూర్తులకుఁగూడ నీ
శక్తి తెలియఁజాల దన మానవకాంత నే నెంతటిదాసను ?
దేవీ ! నీవే నాకు శరణ్యము. నీ పాదరాజీవంబులనే నమ్మితిని.
ఈదీనురాలి తప్పు మన్నింపుము. నా యాపదఁ దొలఁగింపుము,
నన్ను రక్షింపుము.

మ॥ ఘన సంసారమహాంబుధిఁ బడి నుతఁగ్రాహంబులం జిక్కి దు
ర్జనసాంగత్యతరంగనంతతుల నిఁచ్చల్ దేలుచున్ మోహపం

క నిమగ్నాంగులు నొచు నీ చరణనాళికా గానలే కుంకినక
గనఁగా శక్యమె మానవాభులకు సౌఖ్యం బింతయుఁ జూకరీ!
చ॥ కరము దురాత్ములై యకృతకార్య మొనర్చెడి దుర్జనావభుల్
కరములు మోడ్చి నెల్లయినఁ గాచెద వెంతయు వారిఁ బ్రేమమై;
నిరతము తావకీనపదఁనీరజయుగ్మముఁ గొల్పు చానకుఁ
వరము లొసంగి, పోవవె యపారశ్రమామతిఁ దల్లి! శాంకరీ!
[అని ధన్యముచేసి మునులకు ఫలము లొసంగును.

వా రాశీర్వదించి నిష్క్రమింతురు.]

సావి—నారదమహర్షి నేడు నాభర్త కేదియైన యాపదవచ్చునేమో
యని తోచుచున్న దని చెప్పెనే! ఆ యాపద యెట్టిదై
యుండునో నే నూహింపఁ జాలకుంటినిగదా! ఎంత దుర్భరము
గాకున్న నా మహాత్ముఁ డప్పుడు నాకు మంత్ర ముపదేశించి
సావిత్రీ నర్పించు మనునా? నా కేమియుఁ దోచకున్నది గదా!
ఇంకేది కర్తవ్యము? ఆపదలయందు ధైర్యముగ నుండుటయే
యుక్తము. జగదీశ్వరి యగు సావిత్రీదేవికృపయు, మునుల
యమోఘాశీర్వచసంబులును నాకుఁ దోడ్పడకుండునా? తిర్రా
తోప్రవాస మొనర్చి సావిత్రీదేవి నర్పించితిని. నేడునూత్ర
ముకక్షణమైనను బ్రాణేశ్వరుని విడనాడఁగూడదు. నాథుఁ
డవుడే కందమూలాదుల కడనికి వెళ్ళెడినమయము కావచ్చినది.
హృదయవల్లభునితో నే నటవీప్రయాణంబుఁ జేసెద.

[అని ముందునకు వచ్చుచుండును]

నత్య—[ప్రవేశించి] [స్వ] నాదేవి సావిత్రీదేవి నర్పించి యితే
వచ్చుచున్నది [ప్రకా] పేయసీ! నీపూజావిధాన మంతయుఁ
జక్కఁగ నెఱవేఱినదా?

సావి—అంతయు నెఱవేఱినది. ఆర్యవృత్తి! సమస్కారములు, దేవా!
యిది సర్వశుభ్రఫలం బగు సావిత్రీదేవి ప్రసాదము. ఇవి
మునిమంత్రప్రాతిములై శ్రేయోదాయకంబు లగు పవిత్రా
క్షతలు [అని యియ్య నత్యవంతుఁడు గృహించును.]

నత్య—దేవీ ! ఇంక నే నడవి కేగి మనకుఁ గాఁదగు వస్తుజాలమును
గైకొని వచ్చెద. నీ పనులయందు నీవు పవ్ర్తింపుము.

సావి—దేవా ! ఈ దీనురాలి పార్శ్వ మొందు గలదు.

నత్య—దేవీ ! అది యెద్ది ?

సావి—ప్రత్యహమును దాము కందమూలాదులఁ గైకొనివచ్చు వన
విచిత్రములఁ జూడ వేడుకవొడముచున్నది. అభీష్టము నెఱ
వేల్పుఁ బ్రార్థించెద.

నత్య—దేవీ ! కోరక కోరక యెట్టికోరికను గోరితివి ? ఇదియూ, నీకు
సమయము ?

మ॥ జలమేని గొనకుండ మూఁడుదినముల్ సాగించి తేమో వృతం
బులును జాగరణంబును విధిగఁ బూఁబోఁడీ ! శ్రమంబుది బి
ట్లలసె నీసుకుమారదేహ మని మఁతాస్వంతంబునందెఱొ చిం
తల, నుగ్రాబివ కీవు వత్తు నన నింతి ! యెట్లు గొంపోవుదున్ ?

చ॥ కనదురుహీరహారములఁ * గాంక్ష యొనర్ప వొకప్పు; చిత్రపుం
బనిగల మేల్లుకూలములఁవాఁ యొనర్పపు; తల్లిదండ్రుల
గనఁ జనఁగోర వెన్నఁడును; * గాన వసించియుఁ గానఁజూడ భు
క్తిని విడి డస్సియుం బయలుదేరెదవే ? దివి కేగుచుంటినే !

ప్రేయసీ ! అటవీనంచార మన లీలోద్యానవిహార మనుకొం
టివా ? త్రిరాత్రోపవాసమున నలసిన నీ వెక్కడ ? కూరమృగ
శరణ్యం బగు మహారణ్య మెక్కడ ?

సీ॥ హలసురక్రము గండఁముల నిండ మెయి సాచి

శయించు శార్దూలఁచయము లొకట

గంధూతిపో వేళ్ళు * గదల రాయుచుఁ జెల్ల

పండ్ల రాలెచ్చెడు గజఁప్రతతు లొకట

జమ్మున మధుపముల్ * కొమ్మ లూఁపుచుఁ దేనె

లీలఁ గోల్లెడి బిల్లఁపాభు లొకటఁ

బొరలి మడుంగుల * ముస్తలెత్తుచు నొడ్డు

గోరాడు భూదారఁకోటుఁ లొకటఁ

గలిగి మిను మన్ను నేకమై • కన్ను లున్న
నంధులను జేయుచుండి ది•వాంధములకు
ముదముఁ గూర్చెడు కాంతారభూము లేడ,
యువవసించి కృశించిన • యువిద యేడ ?

సమీపమున నున్న వనమున కేమి? ఎప్పుడయినఁ జూడ
వచ్చును. ఇప్పటికి నీ ప్రయాణము మానుము.

సావి—అర్యపుత్రా! నేడు మాత్ర మన్యధా చెప్పకుండు. నాప్రార్థన
మంగీకరింపుడు.

మ! అనురాగంబునఁ జేసి యీ కరణి నా • కాయాసమం చెందితో
మనుజాధిశ! శ్రమంబు లే దిటులు ప్రేమల్ నూపు మీతోడని
వ్వనమం దుండిన స్వర్గవాససమమై • భాసిల్లెడు న్నాకు; నీ
చన వీయంగదె చూడఁ బుష్పితలతాసంవేష్టితంజౌ వనిన్.

కాన నా ప్రార్థన మంగీకరించి యభీష్టము నెఱవేర్చుండు.
సత్య—ప్రేయసీ! నిద్రాహారములు లేక మూఁడు దినములనుండి
యలసితి వని యిట్లు పలికితిని గాని, లేకున్న నీ వింతగాఁ గోర
వలెనా? నీ యీ కోరికనైన దీర్చకుందునా? మనోహరిణీ!
నీ యభీష్టమును నెఱవేర్తును రమ్మ.

[అని యిరువురును నిష్క్రమింతురు.]

[వనప్రాంతము . సావిత్రిసత్యవంతుల ప్రవేశము]

సత్య—ప్రేయసీ! అటు చూడుము.

సీ! చటియలపై నుండి • దొరలెడి సెలయేళ్ళు

[మోతఁ లఱుములభంగి • మ్రోయు నచట

తద్ధానమున కుబ్బి • తమ పింఛముల విప్పి

కెరిలి కేకలువెట్టు • కేకు లిచట

ఆ కేకలకు గుండె • లవిసి బెదరుచుఁ బ్రాణ

భీతిఁ బరెడు జెఱిపొతు లచట

ఆ జెఱి మెయిసోఁక • నణ్ణాకలిం ద్రావు

పాల్వడి చను మృగాంశకము లిచట

అమ్మగార్భక పాదసంహతి గలంగి
బామలు ముడివెట్టి, వానిమూఁపులను దట్టి,
యెగిరి, పడి, లేచి, మఱిమఱి ♦ యెగురజొవు
పిల్లకోతులఁ గను మవే ♦ పల్లవోష్ఠి !

ఈ పృథ్వీములు దుర్గములుగ నుండును. కాన యిటు
పోవుదము. [పరిక్రమించి]

సత్య—దేవీ ! ఇటు చూడుము.

సీ॥ పాఁచిపట్టినయట్టి ♦ పాపాణతల మిది
యడుగులు మెలమెల్ల ♦ నిడఁగవలయు
నిప్పుడిప్పుడె కోసి ♦ యియ్యెడ దర్శలు
ముందుఁ జూచి పదంబు ♦ మోపవలయు
ఫలభారమున వృక్షపాళి యియ్యెడ వంగె
నించుక తలవంచి ♦ యేగవలయు
ఇరు కెలలకుల నారి ♦ నొరిసె బండలు తీవె
లవలంబనముచేసి ♦ యరుగవలయు
లన్న పానీయములు లేక ♦ యలసియున్న
యబల నీ యెడ నడువఁ బ్రయానపడెదు
భుజము మెడవైచి కేల్పాని ♦ ముందు నడువు
మదిగొ ! కన్నట్లు రమ్యవనాంత మతివ !
[అని చేయిపట్టుకొని సావిత్రినిఁ దీసికొనిపోవును.
తిరిగి వనమున సావిత్రిసత్యవంతులు ప్రవేశింతురు.]

సత్య—ప్రేయసీ ! ఈ సదీప్త భవమును జూడుము.

శా॥ రంగతుంగతరంగజ్వలల నాయాఁరంభారం దూగాఁడు చ
క్రాంగ్రేణులఁ, గై రహజ్జబళనై కక్రీడలం దేలు సా
రంగౌఘంబుల, వాలుకా కునుమ పర్యంకంబుల మేను లు
హ్సంగం గూడెడు కోకదంపతుల, నోఁపూఁజోడి! కన్గొంటివే ?

సావి—నాథా ! ఇం దెందు జూచినను మహానందమే కలుగ మన్నది
కదా ! ప్రేమాతిశయమున మెలఁగు దంపతులవోలె వృక్షములఁ

బెనంగిన లతాచయంబులును, లతలకుఁ బ్రాప్తసూపు వృక్ష
రాజంబులును, యోగ్యులైన గృహస్థులవోలె నిందుండి పుష్పం
ధయబంధుసంతానంబునకు మధురాహారం బొసంగుచు, శుకాది
ద్విజచయంబులకు ఫలప్రదానము సేయుచు ఖరకరకిరణంబులకు
డస్సిన మృగపాంథులకు నీడ నొసంగుచు, సంతతానందం
బొసంగు నీ వృక్షరాజంబుల పరోపకారపారీణత యెంతయు
మెచ్చదగినది కదా! [ముందుఁ జూచి] ఆర్యపుత్రా! ఈ
ప్రదేశ మెంత సంతన మొదవించుచున్నది!

గీ॥ పక్షమై జారిపడు తేనెపననలొనలు

వృంతముల వీడి రాలెడు • వెలగవండ్లు

దొరలి పొరలాడు పోకపోతులను జూడఁ

బుడుక కాకైనఁ, గాలంబు • గడుచు నిందు.

సత్య—ఈ ప్రదేశము లిట్టివి కనుకనే మనవా రెల్లరు స్వచ్ఛందజీవను
లై, యహింసాప్రవరాయణులై, స్వర్గమునైన గొనజాలు
తపోధనాగ్రగణ్యులై ప్రవర్తింపుచున్నవారు. ఈస్థలవిశేషముల
నన్నింటిని వేటువేటుగఁ జూపించెద. [అని సావిత్రీచేయిఁ
బట్టుకొని]

సీ॥ అనయంబు ససలార్చనాది కృత్యములకు

దర్శలు కోసెడితాపు లివియె

సర్వీరువులయందు • నయమిబాలురు

ఫలమూలములఁ దెచ్చుపొలము లివియె

ప్రత్యహంబును రమాఃరమణు పూజలకున్

పుష్పముల్ దొర కెడుభూము లివియె

దినదినంబును వైశ్వదేవాదిపిఘలకు

నివ్వరి లభియించునెలపు లివియె

జంబు జంబీర ముఖ్య భూజంబు లివియె

ప్రథితదివ్యావధీలతాపాళి యదియె

కానననివాసులకుఁ గల్పకంబు నైన

యడవి యియ్యదె కనుగొను • మంచయాన!

మనోహరిణీ! ఈ ప్రక్క సవలోకింపుము.

గీ॥ పద్మినీపత్రీవనన, శైలవాలవేణి,
శఫరపీక్షణ, బినబాహ, సారసాస్య,
క్రాంచమేఖల, యీ సరఃకాంత మనకు
స్వాగతం బిచ్చు పట్టదాన్వసముచేత.

సావి—ఆర్యపుత్రా! ఈ కమలాకరము కమలాకరం బనఁదగి నయనా
నంద మొదవించుచున్నది. ఇందలి సరసీదుహంబులఁ గోసికొని
వచ్చెద.

సత్య—ప్రేయసీ! నీ యభీష్టముం దీర్చ నే నిందు సందిగ్ధుండనై
యుండఁ గంటకోపేతంబులగు మృణాలంబుల స్పృశించి చూత
పల్లవంబులం బోలు నీ మృదుకరంబుల కేల బాధఁ గలిగించె
దవు? అపరిచితురాలవై న నీ కేల యీ ప్రయాసము? నేనే
తెచ్చి యిచ్చెద [అని సరోవరముకడ కేగును.]

సావి—అహ! నా హృదయేశ్వరుండు నా కరంబులు సైత మెక్కడ
కనుకందునో యని విచారించుచుండనేకాని తనకు రానున్న
యాపదను దెలియఁజాలకున్నవాఁడుగదా! ఆపదలు వచ్చుట
కెన్ని మార్గములు లేవు? ఈ సరోవరమే యాపత్కారణము
కాదుగదా! [ఆతురతతో] ఆర్యపుత్రా! ఆర్యపుత్రా! [అని
పిలుచును.]

సత్య—ఇదే వచ్చుచున్నాను. [అని తామరపువ్వులు ఆకులు గ్రహించి
ప్రవేశించును] దేవీ! ఇవిగో తామరాకులు; ఇవిగోపుష్పములు.
[అని యొసఁగి] సఖ! దీని పత్రములు నీ కనుల కొకింక యీడు
గావచ్చునేమో చూడుము. [ఒక పుష్పదళమును గ్రహించి]
మనోహరిణీ! ఇది యతిమనోహరముగ నున్నది. దీనిని ధరిం
పుము. [అని సావిత్రీ శిరమున నుంచి, సంతసముతో] నుందరీ!
ఇప్పుడు నీవు నిజముగఁ బద్మపాణిపై పద్మధారిణి వగుటచేత
సాక్షాల్లక్ష్మీవలె నాకనుల కానందమును గూర్చుచున్నదానవు.

సావి—[మరియొక పువ్వును జూచి] ఆర్యపుత్రా! ఇందలి పత్రము లెంత

మనోజ్ఞ ములుగ నున్నవి! [చూచి] నాథా! మధుమదిరాస్వాదన
మున నీమధుకర మిప్పటికినిఁ దన స్థితి నెఱుంగకున్నది కదా!
సత్య—దేవీ! తనస్థితినే కాదు, తనకై విలపించు ప్రియురాలిస్థితిని
గూడ! దాని కదవకుము! నీ మోము దమ్మిపై వ్రాలి బాధ
కలిగించును.

సావి—[ఆడుతున్నప్పుడను జూచి] ప్రియవల్లభునికై యీ మధుకరాం
గన యాతుర యై తిరుగుచున్నది. ప్రియవియోగ మెందును
దున్నహమేకదా!

సత్య—నందియ మేమి?

సావి.—[ముందుఁ జూచి] ఆహా! ఎంతకష్ట మెంతకష్టము! నాథా!
అంకపాళి నున్న ప్రియవల్లభుని శ్యేసము హరింపఁ బతివియోగ
మునకై కలరవాంగన విలపించుచు నెంతదూర మరిగెనో
చూడుము. [ఆకసమువంకఁ చూపి]

గీ॥ అక్కునం జేర్చి ప్రియమార • నాదరించు

పాణిపదమగు పతి మృత్యువారఁ బడఁగఁ

గాంత వెనువెంటఁ జనుటె ముఖ్యం బటంచు

విహగమైనను స్త్రీధర్మవిధముఁ జెప్ప.

[సంతసముతో] ఆర్యపుత్రా! ఆకసము బొబ్బరిల్ల విల
పించుచుఁ బతివెంట వచ్చు కపోతీపై దయ జూపు దానివలె
నాడేగ పారావతమును విడిచి చనుచున్నది.

సత్య—బేను, మఱల నా పారావతమిధునమును దైవ మనుగ్రా
హించినాడు సౌఖ్యములు క్షణభంగురములు కదా! పాప
మా తుమ్మెద విలపించుచు నిటు వచ్చుచున్నది. నిద్రాభు
వైన దీనిని సతితోఁ గలుపుదము. [అని కమలము కదల్చును.
తుమ్మెద లేచిపోవును.]

సావి—నాథా! ఆ భృంగి యీ భృంగసాంగత్యమున మోద మెనఁగఁ
జరించుచున్నదినుమా!

సత్య—ప్రియసమాగమ మానందకరము కాదా! ప్రియసీ! ఈ
ప్రక్కజూడుము.

సావి—నాథా! మీ యనుగ్రహవిశేషమున దర్శనీయప్రదేశము నెల్ల సందర్శించితివి. కాదగిన పత్రపుష్పాదులనెల్ల స్వీకరించితివి. ఇటు చూడుడు. నేలపై నడుచు కూర్మరాజముల కరణి చెట్లనీడలు మూలముల కెగఁబ్రాచి మృగచయంబులు రొప్పుచు బ్రక్కి తెగురవేయుచు దర్భాంకురంబులు ముఖంబుల మెఱయ లాలాజలోత్కిర్ణమార్గ బులై యెల్లెడఁ బరుగు లిడుచున్నవి. వసమహిషంబులు ముచ్చెమటలుగ్రమ్మ నూనె పూసిన యేనుంగున్నలకరణిఁ గొలంకుల కరుగుచున్నవి. ఖరకరకిరణంబుల కోర్వఁజాలక వరాహంబు లల్పజలాశయంబులం బడి పొరలుచున్నవి. నిర్మలజలపూరంబువోలె నెండ మాపు లెల్లయెడల వ్యాపించి మృగచయంబుల కానఁ గొల్పుచు మధ్యాహ్న మానన్నమైనది. మీజననీజనకులు మనకై యెదురు చూచుచుందురు. ఇంక నాలసింపక పర్ణశాల కరుగుదము, రండు.

సత్య—ప్రేయసీ! నీ వీ వసవిచిత్రములఁ జూడ నవేక్షించుటవలనఁ గాలయాపన మొనరించితిమి; ఇదిగో, ఇచట— [అని యొక ప్రక్కఁజూచి, ఆశ్చర్యముతో] ఆహా! ఏమి యీవై పరీత్యము, ఏమి యీ యకాలమేఘము, ఎంతలో నెంతవరకు వ్యాపించినది? దినకరమాండలమును గూడ సరిక్ట్టుచున్నదే! దేవి! ఇటు చూడుము.

సీ॥ కంపితాఖిలలోకఃకర్జ్జానినాదముల్
 ఘనదంతఘట్టనఃకృమము గాఁగ
 నిర్వాపితాంజనఃసర్వగర్వోల్లస
 త్కూలిమ నిజదేహఃకాంతి గాఁగఁ
 దరభీకృతాలోకఃదంభోభివుంజముల్
 గళదుగ్గివిస్ఫులింఁగములు గాఁగ
 సౌవర్ణ వల్లరీజాలభాస్వరచంచ
 లాలత లాయుధఃపాళి గాఁగ

అఖిలభూధర సర మృగఃవ్యాప్త నప్త
సాగర పరీత మగు జగజ్జాల మెల్ల
కబళన ముః నేయ వచ్చు కాలకాలు
కరణి మేఘులు భూనభోతరము నిండె.

[పరికించి] ఆహా! ఒక మేఘమే కాదునుమా; దేవీ! ఇటు చూడుము.

గీ॥ ఒగుడువలె మింటఁ బెన్గొమ్మ • లెగయుచుండె
వెదురుపొదలెల్ల నుడివడి • వీలుచుండెఁ
బెళ్ళు మని జీర్ణవృక్షముల్ • ద్రోళ్ళుచుండెఁ
గొండలం గూల్చు నన • గాలి కొట్టుచుండె.

ప్రేయసీ! ఈ దుస్థానిలుఁ డీ ప్రదేశము నెంత క్షోభఁబెట్టు చున్నాఁడో చూడుము.

సీ॥ చెట్లగున్నల క్రిందఁ • జేడియ మెయి నాక
సంతసించెడు లేడిఁజంటఁ బాపి
పువ్వుపల్లెరములఁ • బొలఁతులఁ ద్రావింది
మధు వాను తేంట్లకు • వృథలు గూర్చి
పిల్లలకన్ మేఁతఁబెట్టి తరుణులఁ గూడు
ఖగకుటుంబములఁ జీకాకుఁ బఱచి
పల్లవహస్తముల్ • బరపి లతాకాంత
లాంచు నహకారలీలఁ దూల్చి
గుంపులుగ నున్న కదళులఁ • గూలఁద్రోసి
బాదుగట్టిన గువ్వలఁ • బాఱఁజిమ్మి
యఖిలముఁ గలంచి యీ ప్రచండానిలుండు
పుడమి సకలంబు శోకాబ్ధి • ముంచె నహహా!

సావి—[ఆతురతతో] నాథా! ఇంక నాలసించిన యత్తమామలు మనకై విచారపడుచుందురు; పోదము, రండు.

సత్య—దేవీ! ఇదిగో; ఇచ్చట బాగుగ నెండిన కొమ్మ యెందుకలదు. దానిని భేదించుకొని వచ్చెద. పిమ్మటఁ బర్ణశాల కరుగుదము.

సావి—అట్లే కానిండు.

సత్య—[గొడ్డలి నెత్తి కొమ్మును గొట్టుచుండును.] ఏమీ! యీశిరో
బాధ? యెంత తీవ్రముగ నున్నది! [బాధ నభినయించి మఱల
గొమ్మును గొట్టుచుండును.]

సావి—[నవ్వు] ఏ మిది? ఆర్యపుత్రుడు సంతోషించుచున్నాడు.
[సమీపమునకుఁ బోవును]

సత్య—దుర్భరము, దుర్భరము! [అని గొడ్డలిని వదలును.]

సావి—[సమీపించి] నాథా! నాథా! ఏ మిది? గొడ్డలి వదలి శిరము
పట్టుకొంటి?

సత్య—దేవీ! నే నడువఁ జాల, నే నిలువఁజాల. నాకుఁ జేయూత
నొసంగుము. సావ్యస్థము కలిగింపుము.

సావి—[దైన్యముతో భర్తను బట్టుకొని యుపచారము సేయు
చుండును.]

సత్య—హా! దుర్భరము! దుర్భరము! [అని కిందఁబడును.]

సావి—నాథా! నాథా! [అని పిలుచును.]

సత్య—[కాలు సేతులు కదలించుచు నిశ్చలదృష్టితో హీనస్వరమున]
బాధ - బాధ - తాపము - తాపము - భరింపఁజాల - భరింపఁ
జాల.

సావి—[నిర్విణ్ణురాలై] ఏమి యీ తొట్టుపాటు! ఏమి యీ భయం
కరాకారము! ఏమి యీ వికారచేష్టలు? జీవితేశ్వరా! జీవితే
శ్వరా! నన్ను చూడుము. [అని పిలిచి చూచి భయకంపము
లతో] ఏమి యీ యేకాగ్రదృష్టి! ఏమి యీ స్వేదము! ఏమి
యీ కంపము! [కాళ్ళు చేతులు పట్టి చూచి] నాథా! నాథా!
[అని పిలిచి దుఃఖముతో] అయ్యయ్యా, దైవమా! నాథుని
శరీర మంతయుఁ జలినీళ్ళకుండవలెఁ బల్ల నగుచున్నదే!
ఇంకెక్కడి నాథుఁడు? ఇంకెక్కడి పర్ణశాల? మహామునివాక్య
ములు వ్యర్థము లగునా? చూడఁ జూడ నామనోదైవమునం
దన్నియు మరణచిహ్నములే కన్పించుచున్నవే! ఇంకేమి

చేయుదును? ఈ మహారణ్యమున నీ బాధఁ తొలఁగించి పతి
భిక్షఁ బెట్టి నన్ను రక్షించువా రెవ్వరు గలరు? [నత్యవంతుని
ముక్కుదగ్గఱఁ జేయుచుంచి] హా! హా! నిశ్వాసము కూడ
తగ్గుచున్నదే! జీవితేశ్వరా! నీ కప్పుడే నూరేండ్లు నిండెనా? న
న్నెప్పుడు కనులఁ గప్పుగొనుచుఁ బ్రేయసీ! కందమూలముల
కడవికి వెళ్ళివచ్చుదు నయితము నామనము నీ యందే
యుండుననియు, నా మానసావహరిణి వనియు నా కెన్నియో
ప్రియములు పలుకుచుందువే! మృణాళముల ముట్టిన నా కర
ములు కందునంటివే! అట్టి నీప్రేమ మేమి చేసితివి? శిరంబునఁ
గమలపత్రిముం దుట్టి, దేవీ! ఇప్పుడు సాక్షాత్కృష్టవలె నుంటి
వని సంతసి చితివే! అట్టి సంతోష మెందు దాచితివి? కావ్య
రసామృతమున నోలలాడించుచు నాధ్యాత్మికతత్త్వము నెఱిం
గించు నీ యనురాగము వెచ్చటి కంటితివి? నాథా! సంతతము
భజించు నీ దాసురాలిని, నీ మనోహరిణిని, నీ యర్ధాంగిని
గనులనైనఁ జూడకుంటివే. అయ్యో! ప్రాణేశ్వరా! రావలదన్న
వచ్చితి నని యలుకఁ బూసతివా? క్షణమైన నేమిటక సంత
తించు ముదుసళ్ళఁ దలిదండ్రుల నేమి చేయందలంచితివి? దైవ
మా! నీ వెంతటి క్రూరుఁడవు! సుగుణరత్నాకరుండును, సాధు
చరిత్రుండును, మాతాపితృనేవతత్పరుండును, సర్వసర్వసహ
రక్షణదత్తుండును, నిరామయుండును ఎగు నామనోనాయకుఁడే
నీ కగపడెనా? నాథా! నీ నత్యాదరము, నీ పితృభక్తి, నీ
సత్కర్మాచరణపరాయణత్వము నీకు స్థిరజీవనహేతువు లని
సంతసించితినే! అమ్మా! సావిత్రీ! సకలలోకజనని ఎగు నీవు
నా వల్లఁ గలిగియుంటి వని నీయడఁ జూచుకొని తండ్రితోఁ
బోరాడి యీ మహాభాగుని వరించితినే. తల్లీ! నీ వైన నుద్ధ
రింపవుకదా! పతిభక్తిగల శాంతలకు భర్తృవియోగదుఃఖ
ముండ దని నమ్మి సూర్యచంద్రాదులును బాచభూతములును
సాక్షిగా నా నాథునిఁ గొల్చుచుందునే! ప్రత్యహ మమోఘ
వచస్కులగు మునుల యాశీస్సులఁ బడయుచుందుమే; నావి

యైన నడ్డుపడఁగూడదా? మహానురాగముగల నాయత్తమామ
లకుఁ బుత్త్రశోకము వినిపింపజాల. వివాహకాలమున వల దని
వారిందిన నా తండ్రికి ధైర్యము చెప్పజాల. ఛీ! ఛీ! ఛర్త
వియోగముకన్న వనితలకు మరణము మేలు గాకుండునా?
అయ్యో! శోకాగ్ని నాహృదయమును గాల్చివేయుచున్నది.
[ఛర్తను జూచి] నాథా! నీకష్టమున కే సహింపజాల; నీవియో
గమున కే నోర్వజాల; నీ సేవ విడువజాల. నిన్ను వదలఁ
జాల. అత్తమామలారా! ఇంక మా యాన వదలుఁడు. జనసీ
జనకులారా! ఇంక మమ్ము మఱివుఁడు. యమధర్మరాజా! ఓ
యమధర్మరాజా! నన్నుఁగూడ నానాథునితోఁ దీసికొనిపొమ్ము.
[అని సత్యవంతునిమీఁదఁ బడి దుఃఖించును.]

[అంతట యముడు పోవేళించును.]

యముడు—[స్వ] నేను స్మరణమాత్రాశేషజీవలోకభయంకరుండ
నని కనియు, జతుర్ముఖప్రసాదితపరేతలోకసామ్రాజ్యాధి
నాథుండ నని తెలిసియు, నాత్మీయకార్యసాధనదీక్షా పరితం
తుండ నని యెఱింగియు, న న్నా నారదుండు పరిహసింప
సాహించెనే? కాని నే నెల్లు కృతకృత్యుండను గాకుందునో
చూచెద. [అని సావిత్రీసత్యవంతుల సమీపించి సావిత్రీనిఁ
జూచి] ఓహో! ఈ యమ మహాతేజశ్శాలినియై విరాజిల్లు
చున్నదే; కానిమ్ము నా విధి నే నిర్వర్తించెద. [అని సత్య
వంతుని సమీపించును.]

సావి—[కసులు విచ్చి చూచి యాశ్చర్యముతో] ఆహా! నీలనీగదనమ
గాతుండు, కాంచనాంబరధరుండు, చలద్రీక్షనేతుండు, దీర్ఘ
దంష్ట్రాకరాశవదనుండు, బాహుపాఘాసమన్వీతుండు, మ
హోరస్కుండు, పాశాంకుశహస్తండు, భయంకరాకారుండు
నైన యీమహానుభావు డెవ్వఁడై యుండునో? ఈతఁ డెందుల
కేతెంచుచుండెనో? [యోజించి] అయ్యా! మీ రెవ్వరు?
ఇచ్చటికి వచ్చుటకుఁ గారణ మేమి? తమయాగమనంబుఁ జూడ
విపత్సముద్రనిమగ్నుల మగు మ మ్ముద్ధరింప నేతెందిన దేవుఁడ

వనియే తలంచుచున్నదాస. నానాధుఁ డకారణముగఁ దీవ్ర శిరోవేదనచే నిట్టి యాపదకుం జిక్కినాఁడు. దయయుంచి పతిభిక్షఁ బెట్టి నన్నుద్ధరింపుము. [అని నమస్కరించును.]

యము—[స్వ] అహ! మానవదృష్టి కగోచరమగు నా యాకృతి నీమె యెల్లు చూడఁగలిగె? పాతివ్రత్యమే కారణమైయుండునా! కానిమ్ము. [ప్ర] రాజపుత్రీ! నమస్తజీవుల పాపపుణ్యాననరణంబుగఁ దత్తత్ఫలంబుల నొందుటకై నియమింపఁబడిన యమ లోకంబున కధిపతిని.

సావి—[దుఃఖముతో] అబ్బ! ఇంకేమి చేయుదును? ఇంక నా నాథు నెల్లు దక్కించుకొందును?

యము—మఱియు, నో సాధ్వీమణి!

చ॥ కృతువులొనర్చువారల, నిఁరంతరనూనృతవాక్యపాలురఁ,
సతతసురార్చనాంతుల + సద్వ్రతలోలుర, దాసశీలురఁ,
బిత్తపదధక్తియుల్లను + భీతిని మద్భటు లేగి చూడలే;
రతులితచండభానుతరుణాంశులఁ జీకటు లాపనోవునే!

నీ నాథుండు సుగుణరత్నాకరుండై, సత్కర్మాచరణ పరాయణుండై, సత్యవంతుం డని సార్థకనామధేయుం డగుటవలన నేనే వచ్చితి. ఇంక నాలసింపరాదు.

[సత్యవంతుని నమిపించి పాశము వేయును]

సావి—అయ్యో! దైవమా! ఇంకొకక్షణములో నీ ప్రేతపతి నాపతి ప్రాణములఁ దీసికొనిపోవునే! నమస్తపాపసంహారిణి వగు నో సావిత్రీ! భక్తోద్ధరణదీక్షాపరతంత్రీ వగు నో సావిత్రీ! సేవకా భీష్టప్రదాత్రీ వగు నో సావిత్రీ! ఈ సావిత్రీ నీ వరప్రభావంబునఁ బుట్టియు నిట్టి మహాపద ననుభవించవలసినదిగనే యయ్యెనా? అయ్యో! నా కిప్పట్ల సాయమువచ్చి నాపతిని బ్రతికించువా రెవరు? ఓ పంచభూతములారా! నా నాథుని జీవితనిఁగాఁ జేయుండు ఓ వసవృక్షములారా! నా మనోదయితుని ప్రాణముల నీ కాలుండు దీయకుండఁ గాపాడుండు ఓ వసవృక్షములారా! ఓ ఖగములారా! ఓ సరోవరములారా!

నా జీవితేశ్వరు జీవంబుల నీ ప్రేతపతి హరింపకుండ సాయము చేయుడు. [యమునివంకఁ జూచి] అయ్యో! యమధర్మ రాజా! న్యాయాన్యాయపరిపాలకుండ వగు నీ వింతటి ఘోర కృత్య మొనరించుటకు నా భర్త యంతటియన్యాయ మేమి చేసె? హా! హా! అయఃకంటకభరితంబైన నీకఠినతరపాశంబుల నాపతి యెంత నొచ్చెనో, యెంతటి కష్టంబు లనుభవించు చుండెనో, ఎంత దుఃఖ మనుభవించుచుండెనో? అయ్యో! ప్రేతనాథా! నిన్ను బ్రార్థించెదను. నీ పాదంబులకు మ్రొక్కుదును. నీకు దోసిలి యొగ్గుదును దేవా! నాపతిని విడిచిచనుము. తండ్రీ! నన్ను దయఁగనుము. నా భర్తను బ్రదికింపుము. నన్నుద్ధరింపుము. [అని పాదములమీఁదఁ బడును. యముఁడు నిష్క్రమించును.]

సావి—[నిర్వేదముతో భర్తను నూచి నలుదిక్కులు పరికించి యముడు పోవు మార్గమును గనుంగొని] అయ్యో! యముండగుచుండెనే ఇంకేమి చేయుచును? ఓ వనదేవతలారా! నా పతిశరీర మేదుష్టమృగములు ముట్టకుండఁ గాపాడుడు. ఓ సూర్యచంద్రులారా! నాభర్త దేహము నెవ్వరు స్పృశింపకుండఁ జూడుడు. ఓ సావిత్రీ! నా నాథుని కళ్ళేబరమున కేయసాయము కలుగకుండ రక్షింపుము. యమధర్మరాజా! దూర మరుగకుము. నాథా! నాథా, వచ్చుచున్నాను. [అని సావిత్రీ నిష్క్రమించును.]

[మహారణ్యప్రాంతమున యముఁడు ప్రవేశించును.]

యము—చరాచరపరీవృతం బగు నీ ప్రపంచమందుఁ బ్రతిజీవికినిఁ బ్రాణమునకన్న నుత్కృష్టమై రక్షణీయ మగు పదార్థము వేటొందు లేదు. అట్టి ప్రాణాపహరణకృత్యము, సాహసమై యతిక్రూరమైనను విధివిహితం బగుట నా కవశ్యాచరణీయమై నతీసుతవియోగకారకుండ నను లోకనిందకుఁ బాత్రునిఁ జేయుచుండును. కాని న్యాయమార్గప్రవర్తకులై, ధర్మానుష్ఠానపరాయణులై, గత్యమూర్తులనంబరగిన నిట్టిసాధుచరిత్రుల యుత్త

మ పాణివహనమున నాపదవి యత్యుత్తమమై ధన్యమైనదని నే నంతసింపవలసి యున్నది. [నినుట నభినయించి] ఎక్కడి పీదీనాలాపములు! [పరికించి] ఏమి యీ సాహసము! ఈ సావిత్రీ యెన్నియో మహారణ్యముల నిర్గమించి వచ్చుచున్నదే! పతివియోగము దుస్సహము కదా! కానిమ్ము. ఈప్రదేశములు దుర్గమము లని చెప్పి వారించెద.

సావి—[తెరలో] నాథా! నాథా! ఎందుఁ జోయితివి? నీ దివ్యమంగళమూర్తినిఁ జూపింపుము. నీ పాదార్చన సాభాగ్యమును సమకూర్పుము. హృదయేశ్వరా! నా మొఱతాలింపుము. నన్నుఁ గరుణింపుము. [అనుచు సావిత్రీ ప్రవేశించును.]

యము—సావిత్రీ! ఏమి నీ ధైర్యము? నీవే యింత సాహసమునకుఁ బాల్పడియెదవా?

మ|| ఇవి యుగ్రాటవిభూము, లిందు వనమః శ్రేణంబులఁ దుర్మదోగ్రీవరాహంబులు, సింహమఖ్యమృగములంపంబుగల్పించు, రాత్రివలెఁదోఁచెడు సంధకారమున, నుఁద్రేకంబునఁ రాక్షసుల్ పవలే పాంథులఁ జంపుచుండు రిట రాభావ్యంబె యోకోమలీ!

ఇచ్చటనుండి వెనుకకు మఱలుము. ఈ ప్రదేశములు భయంకరములై యెల్లు గప్పట్టుచున్నవో చూడుము.

సీ|| సన్ననూదులు గుచ్చుకొన్నట్లు శ్రీమః బెట్టు

వల్లేరు పాకినఁపథచయంబు

ఈఁగ నై నను దూరఁనీయ కించుక బిట్టు

గ్రీమ్మి, భీతి నొనంగు + గచ్చపాదలు

గాలి సోకినఁగాని + గప్పని లేచుచు

బడగలెత్తెడి త్రాచుఁపాముగములు

చెవులు చిల్లులువోవఁ + బవలు రాత్రీయు లేక

గీ యను నీ కీచుఁరాయి రవళి

తనువుసోకినఁ జైతన్యమును హరించి

హోరువెట్టుచు దిక్కులఁ + బొరు నదులు

గలిగి దుర్గమమైన మాంధ్యం బి దేడ

భయము నందక నీ విందు • వచ్చు తేడ ?

రాజపుత్రీ ! శిరీష కుసుమ వేశల గాత్రివి నీ నీ యరణ్య
ములకు రాఁ జనదు నీ ప్రయాసచలన లాభము కలుగనేరదు.
ఇంక శీఘ్రముగ మఱలి చనుము

సావి—ఆర్యా ! తా మిట్లు పలికిన నే నే మందును? సాధ్వీకిఁ బ్రత్యను
సరణమే యుక్తమనియు, దంపతులలో నెవరు లోకాంతరము
నకు ముందేగినను, రెండవవారు వచ్చువఱకు నిరీక్షించి పిమ్మట
సుఖదుఃఖము లనుభవించురనియు శ్రుతి స్మృతి పురాణాదులు
చెప్పుచుండ నేను బతి నెడఁబాసి యెట్లు పోగలను ?

మ॥ పతి యెందేగిన, నాప్రదేశములఁ బోయి జెల్లదే సాధ్వీకిం
బతినేవాఫలముక, నిరంతరతపోమాహాత్యముక, భక్తియుక
వ్రతపూజాచరణం బొకప్పుడును వ్యంధం గావె యాఁగాక; న
న్నుతినేయందగు సాధుదర్శన మ దెందుం గోర్కు లీడేతేర్చదే?
దేవా ! ధర్మమార్గప్రవర్తకు లగు సజ్జనులు సర్వదా
వందనీయు లనియు, నట్టివారి దర్శనమువలన సర్వతాపోప
శాంతి యగుటయే గాక, సకలాభీష్టసిద్ధి యగుననియుఁ బెద్దలు
చెప్పుదురు. సకల ధర్మవ్యయాలు లగు మి మ్మనుసరించుచుండ
శ్రీమ యొం దుందునా ?

యము—రాజపుత్రీ ! మ మ్మనుసరించుటవలన ఫల మేమాత్రము గలు
గ నేరదు. జీవుండు జన్మాంతరమం దొనర్చిన పాప పుణ్యకర్మ
విశేషమువలనఁ బశుపక్ష్యాది సకలయోనులయందుఁ బుట్టి
ప్రాగ్భవకర్మానురూపమగు ఫల మనుభవించి దేహము విడు
చుట సర్వజంతుసామాన్య మని నీ వెఱుంగని విషయము
గాదు. నీ భర్త సకలవిద్యా విశారదుండై, నీతిమార్గ ప్రవర్త
కుండై మాతాపితృ సేవాతత్పరుం డగు సాధుచరిత్రుండు. ఇతం
డీ దేహముచే ననుభవింపవలసిన దెద్దియును లేదు. ఈతండు
యోగ్యుం డగుటవలన దేవతాశరీరమున నాలోకమునుండి
పుణ్యలోకమున కేగఁగలడు. ఇదియునుంగాక చచ్చిన

వాఁడు బ్రతుకు నని నీ వెన్నఁడును వినియుండవు. నర్వ మెఱిగిన సాధ్వీమణికి నీకుఁ జెప్పఁదగిన దేదియును లేదు. కర్మఫల మెంతవారి కనుభవింపక తీఱదు కాన నీ వింకఁ ద్వరలో మఱిలిపొమ్ము [అని పోఁ బోవును.]

సావి—దేవా ! నకలధర్మస్వరూపుల రగు తా మిట్లు సలవిచ్చిన నే నే మనఁగలదానను ? మనోవాక్కాయకర్మంబుల నెవ్వరికి నపకార మెఱింపక దీనజనపోషణపరాయణులై , ఆశ్రితావసదీక్షితులై , పరోపకారపారీణులై , యాచకజనమనోభీష్టంబుల వెనుదీయక నెఱవేర్చుచుండుట ఆర్యధర్మంబు లని విందుము. దేవా ! తమ రెఱుంగని ధర్మరహస్యంబు లెందైన నుండునా ? సమస్తధర్మవేత్త వగుటచేతనేకదా, ధర్మదేవతా నామంబు ధరించి చరించుట ? మఱియు నిష్పక్షపాతబుద్ధి సర్వభూతములకు శిక్ష విధించుటవలన యముఁడ వనియు, సర్వభూతహితం ఁడ వగుటవలన సమవర్తివనియు నామములు దాల్చితివి. కాన నో దేవా ! ఇట్టి మీపాలంబడిన నాకుఁ దాపోపశమనంబై యభీప్తసిద్ధి కాకుండునా ?

అంతియ కాక యేడడుగులు నడచి, యేడుమాటలాడిన నెట్టి వారితోనైన మైత్రీ లభించునని పెద్దలు చెప్పుదురు. నజ్జనవర్త్యులగు మీతో నింతదూరము నడచి యింతసేపు సంభాషించుట వలన మీ కాపురాల ననుటకు నందియములేదు. పాపకార్యములనుండి తొలఁగించి హితమును బోధించి గుణముల వెలిబుచ్చి సౌఖ్యముల సమకూర్చుటయేకదా సన్నిత్రీలక్షణము ? తమ కాపురాలనైన నేనే తత్ఫల మనుభవింపకున్నప్పుడు ప్రపంచమున నెవ్వరైన సన్నైత్రీ నవేక్షించెదరా ? కాన నోదేవా ! ఈదీనురాలి మొఱ వినుఁడు. అంధులై రాజ్యభ్రష్టులై మమ్ముఁ బ్రాణాధికముగఁ జూచుకొను వృద్ధులగు మాయత్తమామలు పుత్రశోకమును భరియింపజాలరు. మాకై యెంత విలపించుచుండిరో యని చింతించుచున్నదాన. అనుగ్రహించి నాయభీష్టము నెఱవేర్పుఁడు.

యము—సావిత్రి! నకలధర్మసారమునందగిన నీ వాక్కు నిర్మలహి
మాంబుపూరమునకన్నను, శరచ్చందిక్రికా ప్రసారమునకన్నను
సారవంతముగ నుండి యెంతయు సంతనమును గలుగఁజేయు
చున్నది. నీ యత్తమామలపైఁ గల యాదరము మెచ్చఁదగి
యున్నది. నీ యత్తమామలకు నేత్రములతోఁ బాటు మరల
రాజ్యప్రాప్తికలుగునట్లు వరము నిచ్చితి. ఈవరములకు సంతో
షించి మఱిపొమ్ము. [అని యముఁడు నిష్క్రమించును.]

సావిత్రి—సజ్జనదర్శనమునకు ఫలము కలుగకపోదు. ఎన్నఁడు దలంపని
మహావికారము నా యత్తమామలకుఁ గలిగినది. నత్తు
రుషు లెప్పుడును దయార్ద్రస్వభావులు. పదులకష్టంబులఁ జూచి
యోర్వఁజాలరు. కాన నా పతిప్రాణము లిచ్చువఱకు యముని
విడనాడను. తల్లీ, సావిత్రి! నీవే నాకు శరణ్యము

శా! నీవట్టుండఁ గొంతయేమని మదిన్ • నీపాదముల్ నమ్మి, యీ
భూపాలున్ వరియిందితిన్ జనకుఁ డామోదించుకొన్నన్; ననున్
గాపాడంగల కాల మియ్యదియ్యె; లోకవ్రాతమున్ బ్రోచు నీ
కీ పాపిన్ సనుఁ గాంచు తెంతవని? తల్లీ! పోవవే శాంకరీ!

[అని సావిత్రి నిష్క్రమించును.]

[పర్యతప్రాంతమున యముఁడు ప్రవేశించి వెనుకకుఁ దిరిగిచూచి]

యము—ఆహా! ఏమి యీ సాహసము ?

నీ ముండ్లు తే శృంగవడ్డఁ • బోవదు వెన్నకుఁ

బాముపడగ నైనఁ • బాదమిడును

మత్తేభముకై న • మలగ దొక్కింతయు

నఱచు సింగమునైన • దరియుచుండు

బల్లంబు మిట్టను • భావ మితయు లేదు

పర్యతంబుల నైనఁ • బ్రాణివచ్చు

బావులఁ జెరువుల • బరికింప దొక్కింత

వివులావగలనైన • వెడలుచుండు

ఘర్మ మొలయంగ ధైర్యంబు ♦ గడలుకొనఁగ
 బైట పొల్లాడ భువి, గేశంబంధ మూడ
 వచ్చు నతి; కార్యసిద్ధికై ♦ పాటుపడెడు
 వారు వెఱకురె మృత్యువు ♦ పైనిబడిన?

కానిమ్మ. సామాన్యారణ్యముల నిర్గమించుట కాదు. చిఱుత
 పర్వతంబుల నధిగమించుట గాదు. శిఖరాగ్రముల నాకనముఁ జం
 బించు నీనగం బారోహించి రాజులదు. ఈమహారణ్యములు, ఈ
 నదులు తోవ నీయవు. నేను సఫలమనోరథు డను గాకపోను.
 నారదోక్తులు వ్యర్థములు కాకపోవు. ఈమె దృష్టిపథమునఁ బడ
 కుండ నావలప్రక్క కేగెద. [అని పర్వతము నధిరోహించును.]

సావి—నాథా! నాథా! [అనుచు యథోక్తముగాఁ బ్రవేశించి
 దిక్కున పరికించి నిర్విణ్ణయై నిట్టూర్పు విడిచి] ఇప్పు డెచ్చ
 టికిఁ బ్రవేశించితిని? పతిప్రాణము లెక్కడ? దండధరుం డేడి?
 హా! హా! నాస్థితి విషమముగఁ బరిణమించినే వై వస్వతుం
 డవృశ్యం డయ్యెనా? ప్రకృతి నన్న మోనగించుచుండెనా?
 నాభక్తి కలుషిత మయ్యెనా? నా మనోనిశ్చయము తగ్గెనా?
 నాదృష్టి నా పతిప్రాణములపై నుండ, పాశపాణి లోచన
 గోచరుండై యుండ, నింతలో నీ విభ్రమ మేల? ఈ దిక్కునం
 బోవుద మన్నఁ జండకిరణిరణాతిరప్తంబులై, మహీధ్రంబుల
 ననుకరించు సైకతరాశిచయంబులు, ఆవలప్రక్క నేగుద
 మన్న దుష్టభూతనివహంబుల కాలవాలమై, పిశాచీభీకరార
 వాతిభీషణం బై, గాఢాంధకారబంధురం బై భూమ్యాకాశం
 బుల వ్యాపించి భయకంపములఁ గల్పించు దుస్తరమహా
 రణ్యంబులు! ఆ ప్రక్కఁ గనుంగొన్న మహత్తరతరంగనంఘాత
 సముద్రీర్ణ గిరికందరం బై, పర్వతతుల్యానేక కమతపాతీస పరీ
 వృతం బై, వనగజంబులసైతము గిరిగిరం ద్రిప్పజాలు బహు
 విధావర్తనంకులంబులై అతివేగమునఁ బ్రవహించు వాహినీ
 సమూహంబులు. ఈ దిక్కునంజూడఁ గన్నుల మిఱుమిట్లు

గొల్పుచు ఘోరగిరినదీపరిఘులఁ బడిభవిల్లి, దుర్గమాటవీసైన్య
 సహస్రంబుల నావరించి, కైరికభాతుచిత్రానంతశిఖరంబుల
 విరాజిల్లి, కూరసత్వభటపటలదుత్తరంబై, గుహాతిగూఢ
 మార్గసముపేతంబై, కేకీమాగధమానితంబై, మహారాజదుర్గ
 మనఁదగి, యీ సగరాజంబు మార్గమీయక దుర్గముమై కిన్నట్టు
 చుండునే. యముం డేమార్గమునఁ బోయెనో తెలియఁజాలను.
 ఇంక నాకు శరణ మెయ్యది? నా పతిప్రాణములతో నెట్లనుగ
 మింతును? యమధర్మరాజు నెట్లు కాంతును? ఓ యరణ్యమా!
 నాకు మార్గ మిమ్ము; ఓనదీమతల్లులారా! నాకుఁ ద్రోవఁ జూ
 వుండు; ఓపైకతనముదయములారా! నాకుఁ దేరు వొసంగుడు.
 ఓ సగేంద్రమా! నాకు దారి నీయుము. [దారిఁ గానక నిర్వే
 దముతో] అయ్యో! ఎవరు నా మొత్తంబింపరే! అందఱకుఁ
 గొఱమాలినదాచ నైతినే! శ్రీలోకజననీ! సావిత్రి! నీభక్తురా
 లనుభవించెడి యాపద నీక్షింపకుంటివా? నా దీనోస్తు లా
 లంప కుంటివా? నా మనోధైర్యమును బరిశీలించుచుంటివా?
 ఇంక నేఁ గాలహరణమున కోర్వఁజాలను. భర్తృప్రాణములఁ
 బాయనేరను. స్థూలశరీరమునఁ బోనేరకున్నను, శిలాతలమున
 నా తల వ్రక్కలుచేసికొని సూక్ష్మశరీరముననే పతిభవముల
 ననుగమించెద. యమధర్మరాజా! పరుగిడకుము. నాథా!
 నాథా! వచ్చుచున్నాను, వచ్చుచున్నాను. [అని శిరమును
 బర్వతమునకుఁ గొట్టుకొనఁబోవును.]

యమ—ఆ! ఆ! వలదు, వలదు. సాహసము వలదు. [అని వారిం
 చుచు] సావిత్రి! ఏమి నీక్షైర్యము? ఎంత సాహసమునకుఁ
 బాల్పడుచుంటివి? ఈ ప్రదేశములు మానవుల కగమ్యము లని
 చెప్పలేదా? రాజపుత్రి! ఆ నదిని జూడుము! [అంత నై తరణి
 కానిపించును.] దానినిఁ దలఁచిన నెంతవారికిని భయకంఠములు
 కలుగుచుండును. ఆ నది నై తరణిగోదానముఁజేసిన మానవు
 లకు సులభముగ దాటనగును. అట్లు చేయనిపావులు దరి

జేరనేక యందుఁ గుండుచుందురు. దాని విశేష మొక్కొంత
చెప్పెద నాకర్ణింపుము.

మ॥ చీమును నెత్తురుం గలిసి + చిక్కఁగఁ బొటుచు, నెల్లకాలము
ద్దామజలగ్రహంబులకుఁ + దావలమై, బహుభోగ్యముట్టనో
దాబ్బిమితదుష్టవర్గ మయి, + వర్తిలు వై తరణీప్రవాహముగా
గోమలి! గాఢు లేడ? కనుఁగొంటకు శక్యమే మానవాళికి?

ఈ ప్రదేశములు మానవుల కగమ్యంబులై భయాస్పదం
బులుగ నుండును. ఇంక శీఘ్రముగ నెనుకకుఁ బొమ్ము.

సావి—దేశా! అన్నిసమయములయందును భర్తను విడనాడక నేవిం
చుటయే పతివ్రతాధర్మమని పెద్దలు చెప్ప వినియుండియు,
నే నెల్లు ధర్మవిరుద్ధముగఁ బ్రవర్తితును?

మ॥ ధనమార్జించి యభీష్టవస్తువుల మోదప్రాప్తి సంధించుచు
ఘనుడంచుకొ జనులెల్లఁబల్కులటి నానాధుండు నానాధుఁడం
చనియెం దేగిన సందుఁబోయి పతితో + నానందమున బొంది కా
లనిబద్ధం బగు కష్టమంద విడువన్ + శ్లాఘితురే యెవ్వరున్?

ఈ ప్రదేశము లెంతకూరములై, భయంకరములై, దుర్గ
మములై నను నా కాయాన మావంతయుఁ గలుగనేరదు.

గీ॥ ప్రాణపతితోడ సౌఖ్యముల్ + పడఁదలంచు
కాంత గణించునే యెట్టి + కష్టమేని?
నవఘననృపదంబుపానంబుఁ గోరు
చాతకమునకుఁ బిడుగులఁజడువు లున్నె!

పుత్రిసంతానము లేక పరితపించుచు మదేశజీవితములై మాన్వ
త్తాంతము తెలియక యసువులఁగూడ విడనాడుదురేమో యని
సంశయింపఁ దగిన నాలెలిదండ్రుల కొఱకైన విచారింపను.
భర్తకుఁగాని యీశరీరపతనమునకైన లెక్కంపను. అట్టి నా

కీ వైతరిణి కాని, యమలోకమార్గములు కాని భయమును గలిగింపనేరవు.

యము—కుమారీ! ధర్మనిబద్ధములైన నీ వాక్యములకు మిక్కిలి సంతసించితిని. కష్టనమయమందుఁగూడ ధర్మహానికి వెఱవని జ్ఞాఘ్యచరిత్ర వగుటంజేసి నీ సౌశీల్యమున కే నెంతయు మెచ్చి నీ తలిదండ్రులకు నూర్గురు కొడుకులు కలుగునట్లు వరం బిచ్చితిని. వీనినిఁ గైకొని సంతసింపుము. ఇంక నాలసింపక మఱి పొమ్ము. [అని యముఁడు నిష్క్రమించును.]

సావి—ఈ వై వస్వతుని యనుగ్రహవిశేషమున నా జననీజనకులకుఁ గూడ మహోపకారము కలిగినది. ఇంక నా భర్త నిచ్చు వఱకు యము ననుసరించెద తల్లీ! సావిత్రీ! ఈ మహానదిని దరింపఁజేయుభారమంతయు నీదే.

గీ॥ పరిఘుల నొనర్చి వాద్ధులఁ ♦ బర్వతములఁ
గోటలం జేసి జేజేలు ♦ గొలువ సకల
లోకముల నేలు నీదువిఁలోకనములు
పఱగ నెంచేని, నంబ! దుఃస్థరము కలదె ?

[సావిత్రీ నిష్క్రమించును.]

ఇది పంచమాంకము.



సావిత్రి నాటకము.

షష్ఠాంకము.



[యమలోకస్థాంతము.]

[తెరలో] ఇప్పుడు నన్ను వదలుము. నా తమ్ముడి పెండ్లి చూచి వస్తా.

[యమభటుడు లాగుచుండ బంధితయై పైవాక్యముల బల్కుచు మల్లిక ప్రవేశించును.]

భటు—తమ్ముని పెండ్లి కేగెద ననును గాని, యిప్పటికైన భర్త నేవ కేగెద ననచే!

మల్లి—నాయనా! యింటిముందుకు బండి వచ్చినది. ఎదురు చూస్తున్నది. ఒక్క మాట మా చెల్లని, అక్కయిని, అమ్మను, నాన్నను చూచివస్తా. నన్ను వదలుము.

భటు—అమ్మా, నాయనా యింట! అక్క, చెల్లెల యింట! గొంతు మీఁదఁ గ త్తిపెట్టినను అత్త, మామ అనదు.

మల్లి—బాబూ! యీ పెండ్లికి మా నాయన వరహాలపేరు చేయించి నాడు. అడిగి పెట్టుకొని వచ్చెద. నిన్ననే కొత్త పట్టుచీర వచ్చింది. అది కట్టుకొని అట్టై పూళ్ళో నాలుగు వీధులూ పేరంటంచేసి వస్తా. నన్ను వదలుము. నా మాట వినుము.

భటు—మళ్ళా కొత్త నగలు, కొత్త బట్టలు తప్ప, తనకై సన్దేశించిన భర్తను జూచెద ననదే! ఈ సీచురాలు యెన్నియెండ్లు సరక మునఁ బడి యుండవలయునో?

మల్లి—కంసలబత్తుడి దగ్గర చంద్రవంక, చామంతిపువ్వు. గాజులు యిప్పుడే తయారై నవి. మెఱుగుకూడా పెట్టాడు. అవి తీసి కొనివస్తా.

భటు—అక్కడ తప్పినా యిక్కడ తప్పవు. చేతులకే గాదు, కాళ్ళకుఁ గూడ వేయించెద రా. [అని లాగును.]

మల్లి—ఎక్కడికి?

భటు—ఎక్కడికా, యమలోకానికి!

మల్లి—యమలోకానికి? అమ్మయ్యా! నేను రాలేను. నేను రాలేను, మా వాళ్ళను చూడనిది ఒక్క ఊణమైన వుండలేను. మొగుణ్ణి కూడా వదలి మా వాళ్ళదగ్గరనే వున్నా. నేను రాను. నేను రాను. [అని మళ్ళాబడును.]

భటు—రాకున్న గుంజకొనిపోయెద. రా, రమ్మ. [అని లాగును.]

మల్లి—అయ్యా! అయ్యా! అమ్మా! అమ్మా! నాయనా! నాయనా! వీడు నన్ను గుంజతున్నాడు. రాండరా. [అని పిలిచి] అయ్యా! యెవరు రారే? [మఱలఁ బిలిచి] మీ గొంతులు కొయ్య! రండరా. వీడు నన్ను చంపుతున్నాడు.

భటు—ఇది నీ యిల్లు కాదు. పేతభూమి, పావులు పాపఫల మనుభవించెడు చోటు.

మల్లి—అయితే నే నిక్కడి కెందుకు వచ్చా?

భటు—చచ్చినావు గనుక.

మల్లి—అయ్యా! నేను చచ్చినా? ఇంక మావాళ్ళను చూడనా? నా నగలు పెట్టుకోనా? నా చీరలు కట్టుకోనా? అయ్యా! — అయ్యా! [అని దుఃఖించును.]

భటు—వడ్చిన లాభము లేదు. రా, రమ్మ.

మల్లి—ఏమైనా సరే. నేను రాను; నేను రాను. [అని పెనుగు లాడుచుఁ గూలఁబడును.]

భటు—రావుగా? ఎట్లు రావో చూచెద. [అని లాగి ఒకడెబ్బ వేయును.]

మల్లి—[లేచి] దుష్టరము! దుష్టరము! అయ్యా? నన్ను రక్షింపుము. ఈ బాధ భరింపనేరను. ఇంక రాజులను. నన్ను దయఁగనుము. [చేతులు జోడించి వేడుకొనును.]

భటు—ఓ దుష్టురాలా! నీవెంత వేడుకొన్నను లాభము కలుగనేరదు. నీవు యమలోకమునకు రాక తప్పదు. రా, రమ్మ. [అని లాగును.]

మల్లి—తప్పదా?

భటు—రావడమే కాదు. పలువిధములైన శిక్షలనుగూడ అనుభవించవలయు.

మల్లి—నేనేనా?

భటు—దుర్మదాతిరేకంబున ఒడలు తెలియక ఘోరసాపంబు లాచరించుట నీవును, నీసాపఫల మనుభవించుట మఱియొకరునా?

మల్లి—నాయనా! సామన్యముగా స్త్రీలంతా జేయు కృత్యములే చేశాగాని, ఎక్కు వేం చేశా?

భటు—దుష్టులకు లోకమెల్ల దుష్టముగఁ గనిపించుట సహజమే. తాము జేసిన నీచకార్యములనుగూడ మంచికార్యము లని దుష్టబుద్ధులు సంతసించుచుందురు. నీ యంతరాత్మ నిన్ను బాధించుటలేదా? సామానదృశ్యపు; నీకు అంతరాత్మ ఎక్కడిది? నిరంతర భర్త తిరస్కరిణివి నీవు కావూ? పతి వంచనాపరతంత్రీవు నీవు కావూ? షరశ్రేయోఽసహనశీలపు నీవు కావూ? అన్యవంచనాసక్తపు నీవు కావూ? నిత్యకలహకారిణివి నీవు కావూ? పతిశరీరతాడనోద్యోగ పరతంత్రీవు నీవు కావూ? బంధుద్వేషిణివి నీవు కావూ? ఎన్నని లెక్కింపఁగలము? ఎన్నని చెప్పఁగలము?

మల్లి—ఇవికూడా పాపాలే !

భటు—పాపాలో, పుణ్యాలో ఇప్పుడుగాదు తెలియుట ? తేళ్ళగోతమున నిన్ను బడవేయునపుడు; కాలెడు ఉక్కుస్తంభమునకు నిన్ను గట్టునపుడు; వాడికత్తుల నీ నాల్కను చీల్చునప్పుడు; కూర నప్పంబుల నిన్నుఁ గఱపించునపుడు; నలనలకాఁగుతైల భండముల నిన్ను ముంచుచుఁ దేల్చుచున్నపుడు; పండునిప్పుల నిన్నుఁ బొర్లించునపుడు నీకుఁ దెలియఁగలదు.

మల్లి—హా ! హా ! దుర్భరము, దుర్భరము. అయ్యయ్యా ! గర్వాతిరేకంబునఁ గన్నుగానక పంచరించుటచేతనేకదా, యీకష్టములనుభవింపవలయును ? చేతులాఱఁజేసిన పాప మూఱక పోవునా? దోషములను జేయునప్పుడు నర్వసాక్షి యీశ్వరుఁడు గలఁడనికాని, నా కృత్యములు చూచుచుండు ననికాని, నా పాపముల కిట్టిబాధ కలుగునని కాని ఎన్నడును దలఁవకపోతినే. వతిని దైవముగా భజించువారిని జూచి తిరస్కరించితినిగాని, వారి కీబాధలు గలుగ వనుమాటలు నమ్మనై తినే; పాపములు చేసినవారిని యమభటులు బాధింతురని పెద్దలు చెప్పఁ బరిహసించితిగాని, విశ్వసింపనై తినే నావలె భర్తలను దిరస్కరించు దుష్టకాంతల కీ యమలోకబాధ లిట్టివని చెప్పి వారిం చుటకైన నా కవకాశము లేకుండనే!

భటు—ఏమి యోజించెదవు. ఇప్పుడా పశ్చాత్తాపము ?

మల్లి—నాయనా ! ఇకముం దాదోషములు చేయను. అందఱికి తల నొగ్గెదను. అందఱిని తోడబుట్టువులకంటె నెక్కుడుగ నాదరించెద. దైవములఁజోలె నారాధించెద.

భటు—ఇప్పుడా అందఱి నాదరించుట ? దైవముగఁ జూడఁదగిన నీ భర్తను బహుహింసలుపెట్టిన పాపాత్మురాలవే. నీ పాపమున కంతమున్నదా ? ఛీ ! నీచురాల. [కొట్టఁజోవును.]

మల్లి—అయ్యా ! నన్ను హింసింపకుము. ఈవఱ కెరిందిన తప్పులిక ముం దెన్నఁడును జేయను. నా భర్తకు దానురాలనై

ప్రవర్తించెద. ఆయన యాజ్ఞల శిరసా వహించెద. ఆయన కనునన్నలఁ బ్రవర్తించెద త్రికాలములయందు నాభర్త పాదములనే నేవించెద. తుచ్ఛములగు వస్త్రభూషణాదులకై నాభర్తను బాధించను. నాపట్టు సాగవలె నని నిర్బంధించు. నా పతి సంపాదించి తెచ్చినదానిని చాలదని తిట్టను. నాభర్త వలని యుపచారము నపేక్షించను. పంక్తిభేదము గావింపను. నాకు నీతి చెప్పవారిని తిరస్కరింపను. అత్తమామల దూషింపను. భర్తనే ఈశ్వరునిగాఁ దలంచెద. ఆతనితో సహగమన మొనరించెద. నా యపరాధములను మన్నింపుము. నన్ను బాధవిముక్తులగు గావింపుము.

భటు—ఇంతటితో వదలుటకు వీలులేదు. యమలోకమునకు రావలసి నదే. నీపాపఫల మనుభవింపవలసివచ్చె! రా.రమ్ము. [అని లాగి కొనిపోవును.]

మల్లి—[ముందుఁజూచి భయము నభినయించుచు] ఏమి యీతేళ్ళు ! అయ్యా ! ఆ పాములు నన్ను కఱచునే ! ఆ వులులు నన్ను మ్రింగునే ! ఆ ఏనుగులు నన్ను త్రొక్కునే ! హా ! దుస్సహము ! దుస్సహము ! ఈ వడగాలి కాఁగనేరను ఈ ప్రదేశములు చూడనేరను. బాధ, బాధ ! భరింపజాల ! భరింపజాల [భయముచేఁ గొప్పించుచు నిష్క్రమించును.]

ఇది నిష్కాంభము.

యము—[ప్రవేశించి తిరిగి చూచి, ఆశ్చర్య భినయించుచు] ఏమి యీ యద్భుతము !

నీ॥ శాలదంష్ట్రాభీలః శార్దూలసింహాది

మృగము లఱులు వంచి • యేగుచుండె

మకరమీనావర్తనికరదు స్రరములై

వడిఁ బాటుపదులు కాల్పడక లాయె

విషవహ్నికీలికావిస్తృతరసనలౌ

ఫణులు ఫణల వంచి • పాటుచుండె

కోగ్రహూర్ణితమృత్యుకుటిలజాటము లై న

వెదురుపొదల్ దారి • విడుచుచుండె

అధికనిమ్నోన్నతం బగునట్టి ధాత్రీ

సమతలంబయి యతిమృదుఃత్వమునఁ బఱఁగె

నదియు నిది యేమి పృథ్వి యమ్ముదితఁ గొల్పు;

నార ! యీ సాధ్య నెన్న నా • కలవి యగునె ?

చతుర్దశభువనములు నా యధీనములు. చరాచరభూత
జాలం బంతయు మత్స్యపాపరిక్షితము. ఎందఱు ప్రాణివాాయు
వులో నా స్వాధీనము లయినవి. అవిచ్ఛిన్నాయాతభూతనివ
హంబున నెందును, ఏ సమయమందున నిట్టి భర్తృజీవ
స్వీకరణాభిలాషను నేను గని విని యెఱుంగను. నారదముషీం
ద్రుడే యీమెప్పటిభావమును వెల్లడించెను కాని విశ్వసించ
నైతి. చూడఁజూడ నీమె నాలోకమునకు వచ్చుననియే
తోచుచున్నది. మునివాక్యములే నిశ్చయము లగు నాయనిశంక
వొడము చున్నది. [శరీరము కంపింప, దృష్టి నిగిడ్చి] నమస్త
జీవరాశిని శాసింప నమర్థుండగు నీ యముండు, స్మరణమాత్రా
శేషజీవభయంకర కాలదండమండితదోర్దండుండగు నీయముండు,
అవలోకనమాత్ర విహ్వలీకృతాఖిలలోకవారుండగు నీ య
ముండు సర్వకార్య నిర్వహణచణుండు కాకుండునా ? ఈమె
పతిప్రతాపిరోమణియగుఁ గాక ! యమలోకము నడుగిడ నమర్థు
రా లగుఁగాక ! పతిప్రాణముల నెల్ల గ్రహించునో చూచెద.

సావి—నాథా ! నాథా ! పలుక వేమి ? [అని దైన్యముతోఁ బ్రవేశిం
శించును.] అయ్యో ! ఎంతలో నెంతటి యదృష్టహీనురాల
నైతిని.

ఉ॥ స్వేదకణంబులం జదిమి, • చిక్కెడలించుచుఁ గుంతలంబులఁ,
బాదములెఱ్ఱవాఁతఁ; దెఱ్ఱవా! ముఖపద్మమువాడె; సరయ్య! యం

చాదటఁ బల్కి, యవ్వీసినఁ మంతయుఁ జూపిన నీ వజేల న
 న్నాదుకొనంగరావు? కన; • వార్తినఁ బాపపు ప్రిణవల్లభా!
 హృదయేశ్వరా! నీ ముఖారవింద మవలోకింపక యిం
 కెంతకాల ముండఁగలను? నీ పాదముల నర్చింపక యెట్లు
 జీవింపఁగలుగుదును?

యము—రాజపుత్రీ! ఇంత సాహసము తగునా? చెప్పినకొలది
 వచ్చుచుంటినే. ఇది యేమి వెట్టి? ఈ లోకంబును గల పాపు
 లనుభవించెడి బాధలం దలంచిన హృదయవిదారణం బొన
 రింపక మానదు. అట్టియెడఁ జూచుట కష్టమని వేఱుగఁ జెప్ప
 వలయునా? అదిగో! నీతిబాహ్యులై, దుష్కృత్యమునకు
 లోనైనపాపుల నెల్లర నా భటు లెట్లు హింసించుచున్నారో
 చూడుము. [యమలోకహింసలు ప్రత్యక్షమగును.]

సీ॥ కట్టి పెన్మంటలఁ • గాల్య నేడ్చెడువారె
 పరునింటఁ జిచ్చిదుఃపాపమతులు
 గుదియల శిరముపైఁ • గొట్టఁ గుండెడువారె
 కడఁగి కన్నల నమ్మకలషయుతులు
 మఱగఁగాఁచినఁ నూనె దొరలింపఁగా నోటఁ
 దల్లడిల్లెడువాడె • త్రొంగుబోతు
 అంపమున గిళంబు • తెగింప నార్చెడువాడె
 గొటియల మేకలఁ • గోయుఖలుఁడు
 కరము పక్షులు పొడువంగ • నఱచువాడె
 బలిమిఁ బిట్టలఁ గొట్టెడు • మరుండు
 మంట శిర మిడి వేల్వంగ • మగ్గిండువాడె
 కపటభక్తునిఁ బ్రకటింపు • కలుషుఁ డబల!

మఱియు,

సీ॥ శూలాలిఁ బొడువంగ • శోకించునాతండ్రి
 తలిదండ్రులకు బాధఁనలుపువాఁడు
 గానుగ శిర మిడి • కడిఁదిఁ దిప్పంగ విల
 పించునాతండ్రి దొంగిలించువాఁడు

చిటుతకత్తుల నాల్కఁ • జీల్ప సుక్రేడువాఁడె
 కూటసాక్ష్యము వల్కుఁకుత్సితండు
 బలిమి బండ్లకుఁ గట్టి • పరుగిడఁ గొట్ట దుః
 ఖంచునాతఁడె మిల్చి•వంచకుండు
 త ప్తై లంబులను ముంచఁ • దల్లడిల్లు
 వాఁడె ప్రభువుల వంచించు • బాలిశుండు
 బంధురఖరాసివని బాధపడెడువాఁడె
 బ్రహ్మహత్య నొనర్చెడు•పతితుఁ డతివ !

మఱయు, నన్నవిక్రియాదుల నొనరించు నీచులను, డంబముగ సంచరించు ద్రోహులను, ఇంక ననేకవిధంబు లగు పాతకంబు లొనరించు దుష్టుల నెల్లర నా కింకరులు భయంకరాకారులై, ముసలంబుల మోదుచుఁ, గూపంబులఁ ద్రోయుచు, మహిషంబులం బొడిపించుచు, నేనుఁగులఁ ద్రొక్కించుచుఁ బలువిధంబుల హింసించుచుందురు. పాతకదు రక్తంపుఁటేర్లును, మూఁగిన గండుచీమలును, మొఱవెట్టు పావులును, దివిగెడు భూతనివహంబులును గలిగి దుర్వాసనావాసితంబులై ఈ ప్రదేశంబులు భయంబున కాన్పదం బన నొప్పియుండును. అట్టి నావట్టణంబు మానవదేహంబునఁ జూఱ సశక్యంబుగా నుండును. కడుదూరము నడచితివి. ఇంక వెళ్ళుము.

సావి—దేవా ! ఘోరారణ్యాలుల నడుచుచున్నను దుస్సహములై భీతిజనకంబులై న ప్రదేశంబులఁ జూచుచున్నను నా కాయాన మావంతయుఁ గలుగనేరదు. ప్రాణపదంబైన నాప్రియ భర్తను విడనాడనేరను. దేవా ! నా హృదయవల్లభుని విడనాడి ప్రాణములతో నున్న నేమి, లేకున్న నేమి? హృదయేశ్వర చరణకమలాన క్తనై, దేహముదుఁగూడ ఆన వదలి అగ్నినుఱుకుటకు సయితము సంసిద్ధునై యున్న నా కీయమలోకమార్గంబులును, భయాన్పదంబులగు నీ భటులయాకారంబులును భయజనకంబు లగునా?

గీ॥ భర్తృపాదాబ్జముకరందఃపానలోల
నైన నే వీనిఁ గని భయమందఁగలనె?
సతము మదధారఁ జేలేడుఁపట్టదాళి
భీతినొందునె కరికర్ణఃపూతములకు?

కాన నో యమధర్మరాజా! ఇంకెంతటి యావదలు వచ్చి
నను నాప్రియభర్తను విడనాడనేరను.

యము—రాజపుత్రీ! విధివిధాన మనుల్లంఘనీయ మని నీ వెఱుంగవా?

ఉ॥ బాల! భవత్ప్రియుండు గుణభాసితుఁడైన మత్తెట్టిఁడైనను
గాలముతీరిపోయె నికఁ + గ్రీష్మరి ప్రాణముగల్గి వచ్చునే?
యేల వృథాప్రియాన మిది? + యీపగిదిక బడు కానిపోనిక
స్థాలకు లాభము ల్లలవె? + సారసమిత్తుఁడు రాత్రి వచ్చునే?
జన్మాంతర కర్మానుసారమైన కష్టసుఖము లనుభవింపవల
యునే కాని నీ వేమిచేయగలవు? నీ పురాకృతమును నిందించు
కొనుచుఁ ద్వరలో మఱిలిపొమ్ము.

సావి—దేవా! సర్వజ్ఞులగు తా మిట్లు పలుక సాహసించురా? మాన
వులకుఁ బ్రయత్నములు లేక కార్యములు సమగ్రఫలము
లొనంగునా? బుద్ధిమంతు లయినవారు శుభాశుభము లయిన
జన్మాంతరకర్మ వాసనల యోజించి, యశుభవాసనయేయుండి,
దుష్కార్యనక్తిని గలుగఁజేసినఁ దెలివిఁ దెచ్చుకొని యవ
మార్గగామి యగు హృదయాశ్వమును సరియగుతోవ నడి
పించి, సత్కర్మముల నాచరించి పరమేశ్వరానుగ్రహమునకుఁ
బాత్తులై యిహమందుఁ జిరసౌఖ్య మనుభవించి యనంతర
మం దుత్తలోకంబున కేగవలయుననియు, ఇట్టిదానినే పురుష
కారమనియు, నిట్టి పురుషకారముచేతనే మానవులు సర్వ
పాపవిముక్తులై ప్రయత్నము ననుసరించి స్వర్గాధిపత్యాదు
లను గూడఁ బొందుదురనియుఁ బెద్దలు చెప్పుదురు. తాము
చెప్పినట్లు పురుషకారము ననుసరింపక కర్మను నిందించుచు,
నూరకున్న యెడల ముచుష్యులు సైతము పశుపక్ష్యాదులతో
సమాను లనుటకు సంశయ మే ముండును? కాన నో యమ

ధర్మరాజా ! నానాభుండు సత్కర్మాచరణవరాయణుడు, సత్య సంధుండు. అట్టి మహాసీయునకు జన్మాంతరకర్మానుసారము మరణము నిశ్చయమైనను నాప్రియభర్త సత్ప్రవర్తనమును సాశీల్యాదులును నే నాతనికై యొసరించెడి పరదేవతార్చన మొదలగు సత్కర్మలును నాభర్తను బ్రతికింప నమర్థములు కాకపోవునా? శుశ్రీష్ణుతుల సమ్మి త్రికరణశుద్ధిగఁ దాము చేయఁదగిన సత్కర్మలఁ జేసెడువారికే బాపములు నశించి యుత్కృష్టఫలములు రాకపోయిన శుశ్రీష్ణుతు లనత్యము లనియు, యజ్ఞాదు లనర్థదాయకము లనియుఁ జెప్పక తప్పదు.

ఇంత యేల? నేను యథార్థమైన పతివ్రతను. నాభర్త నిజముగ నుత్తములలో నుత్తముఁడు. అట్టి నాభర్తయే నాకు లభింపకున్న దేవుఁడు లేకపోవలె, ధర్మమడుగంటవలె, సూర్య చంద్రులు తేజోహీనులు కావలె, స్వర్గాదిలోకములు మాటవలె. వెయ్యేల? నీవును, నీ లోకమును నీ కింకరులు సైతము లేకపోవలసియేవచ్చు. దేవా! ఇంకఁ గాతన్యమును బొంపకుము. కాలహరణం బొసరింపకుము. నాయభీష్టం బొసఁగూర్చుము.

యము—[ఆశ్చర్యముతో] [స్వ] ఆహా! ఏమి యీమె మనశ్శుద్ధి. యెంతయుఁ బ్రశంసనీయముగ నున్నదికదా! కాని మీమె నొక్కింత పరీక్షించి చూచెద. [ప్ర]కా రాజపుత్రీ! నీచెప్పిన వాక్యము లన్నియు యథార్థములే! పురుషకార మవలంబించు వా రుత్కృష్టఫలములనే బొందవలయును. కనుకనే సామాన్య మానవజీవావహరణనియుక్తు లగు నాభటుల సంఘక నేనై నీపతికడకు వచ్చితి. నిన్నింతదూరము రానిచ్చితి. నీవు కోరకయే యనేకవరము లిచ్చితి. దుర్గభమైన ప్రాణదానము నెవ్వరి కైన నెప్పుడైన నే నిచ్చినట్లు కనియుంటివా? తుదకు వినియైన నుంటివా? నీవు చెప్పినట్లు పురుషకారవరతంతులు శాస్త్రోక్త ఫలంబులఁ బొందకుండినఁ బొందకుందురుగాక! యమనియ మాదులు నిరర్థకము లగుఁగాక! సూర్యాదిగ్రహములే మాఱుఁ గాక! నేను, నాలోకము, నాభటులు వ్యత్యాసమును బొందు

దుముగాక ! నీవతి ప్రాణములమాత్ర మియ్యను. ఇం కేవర
మైన నిరభ్యంతరముగ నీ కొనంగెద. నానిశ్చయ మాకర్ణింపుము.
సీ వివిధరత్నప్రభావిభాజితాత్యంత
రమణీయభూషణరాజినై న
కల్పితానల్పసంకల్పలోకారాధ్య
సురసేవ్యకల్పకలతరులనై న
ఇంద్రముఖ్యామరస్పృహణీయ కమనీయ
గణసీయ దివ్యభోగముల నై న
దుర్హిణప్రదత్తాన్యద్దుష్టభాస్మాకీన
యమలోకపరిపాలనమును నై న
విశ్వవిశ్వాతిశయవస్తువితతియందుఁ
దడయ కిచ్చెదఁ గోరు మెద్దానినై నఁ;
గాని నియమితమృత్యుసంగతుని నీదు
విభుని యనువుల నింక నే విడువ, విడువ.

సావి—[యోదించి శిరఃకంఠముచేసి] [ప్ర] యమధర్మరాజా ! నిజ
ముగ వరము లొసంగెదవా ?

యము—విస్మయదేహముగ. సావిత్రీ ! వేయేల ? పతిప్రాణబులు
దక్క వర మేమి, వరశతము నొసంగెద.

సావి—దేనా ! అటులైన నాకుఁగులోద్వహుండగు పుత్తుని నొసంగుము.

యము—[స్వ] ఏమి యీమె బుద్ధివిశేషము ? ఎంతయుఁ గొని
యాడఁ దగినది కదా ! కానిమ్ము. మఱికొంత పరీక్షించెద.
[ప్ర] సావిత్రీ ! పుత్తుఁడా ? పుత్త్రశతంబు నొసంగితి. నింకఁ
బొమ్ము [అని పోబోవును.]

సావి—యమధర్మరాజా, యమధర్మరాజా !

యము—[వెనుకకుఁ దిరిగి చూచి] సావిత్రీ, ఇం కేటి కిందుంటివి ?

సావి—వరసాఫల్యమునకు.

యము—నే ననుట యొకటి, యగుట యొకటియనా ?

సావి—తా మనిన దగుటకే.

యము—ఏల కాదు ?

సావి—భర్త నొసంగి పం గదా, యగుట !

యము—భర్త నీయ వలనుపడదనిన, నింకను భర్త భర్త యనెదవేల ?

సావి—యమధర్మరాజా, ధర్మోద్ధరణభారధూర్వహుడవు సత్య
పథానువర్తివి న్యాయమార్గప్రవర్తకుడవు. యోజించు
కొనుము.

యము—యోజించితిని. పతిప్రాణముల నీయ వలనుపడ దని నిశ్చ
యించితిని.

సావి—ఔనా ? ఆలోచించితివా, నిశ్చయించితివా ? నన్ను బతివ్రతా
శిరోమణి వని యంగీకరించితివి. సౌశీల్యవతీమతల్లి వని యుగ్గడం
చితివి. పుత్రశతవరంబు నొసంగితివి. నాపతి నా కీయకున్న
బుత్తిప్రాప్తి యెట్లగుననుకొంటివి ?

యము—[న్వ] ఏమి యీమె మనోదార్ఢ్యము, ప్రశంసనీయముగ
నున్నదే కానిమ్ము.

సావి—వై వస్వతా ? ఏమి నా మొత్తాలింపవు ? ఏల దయావృష్టుల
వీక్షింపవు ? ఇంకేటికి నాపతిప్రాణము లర్పింపవు ? ఎందుకు
నా హృదయతాప మపనయింపవు ?

యము—[న్వ] ఇంకఁ దడయరాదు. ఈమె మనోభీష్టము నెఱవేర్చు
టయే యుత్తమ మని తోచుచున్నది.

సావి—[కోపముతో] పేతనాథా, ఏల మాటాడవు ? ఎందులకు
నిరుత్తరుండ వయ్యెదవు ? ఈ నిరుత్తర మనంగీకారనూచ
కమా ? ధర్మభంగమా ? సత్యహానియా ? స్వవచనవిఘ్న
తమా ? [క్రోధ కరుణములతో] ఆహా, నే నింకఁ బతి
వియోగానల సంతప్తను గావలసినదేనా ? నిరాశఁ జెందవల
సినదేనా ? [అని తీవ్రముగాఁ జూచుచుండును.]

యము—[భయముతో] ఈ సాధ్వీమణి భర్తృవియోగాకులచిత్త
యయి, క్రోధఘూర్ణితనేత్ర యయి, దుర్వారకోపానిలా
లోలశరీర యయి, చుర్నిరీక్ష్మ యయి కప్పట్టుచున్నదే. ఇం
కేమి పలుకునో కదా !

[సావిత్రిదేవి పృథ్వీ మగును.]

సావి—ఎక్కడి దీ దివ్యతేజము? నాతల్లి సావిత్రిదేవియా! ధన్యాఽస్మి. ధన్యాఽస్మి. [అని కనులుమూయును.]

సావిత్రిదేవి—ఓయీ, యమధర్మరాజా! సంశయింపకుము. స్వధర్మ నిర్వహణపరాయణులు శ్రీలు కాదు, శూద్రులు కాదు, చూడారు సైతము ఇష్టకార్యఫలప్రేతులై భవబంధన వినిర్ముక్తులై యిహపరసాధకులు కాగలరు. అనవరతపతిసేవతత్పర యగు నీసావిత్రిని, పతిప్రాణస్వీకరణబద్ధకంకణ యగు నీ సావిత్రిని, దుస్తరానేకఘోర ప్రదేశప్రవిష్టయగు నీసావిత్రిని, మత్స్యా దకమలధ్యాననిరతయగు నీ సావిత్రిని సంతృప్తి బఱపుము.

యము—దేవీ! భవద్దగ్ధసంబున ధన్యుండనైతిని. ఆజ్ఞాకసుమంబుల శిరంబున ధరించుచున్నాడ.

[సావిత్రిదేవి నిష్క్రమించును.]

సావి—[దైన్యముతో] [స్వ] ఆహా! విధి యీయనకు దయ యను మాటనైన గలుగనీయకుండేనే? నాభర్త నీయక మహామేరు వాసంగినను నాకు సంతోషముండునా? ఇం కేమి చేయుదును?

యము—[సంతోషముతో] [స్వ] ఆహా! శ్రీలెంతటి ధన్యురాండు! వేదాదుల సభ్యసింపకున్నను, యాగాదుల నొనరింపకున్నను, దపంబుల నాచరింపకున్నను ఒక్కపతిభక్తిగలిగి పృథ్వీర్తించిన సకలకార్యసిద్ధి వడయుచుందురుగదా! [స్వ] అమ్మా! సావిత్రి! అసన్యసామాన్య మగు నీ మనోనిశ్చలత్వము వర్ణనాతీతముగ నున్నది. ఇంక నీ మనోభీష్టము నెఱింగింపుము.

సావి—

మ॥ అనఘా, భర్తృవియోగదుఃఖమును శంక్యంబే సహింపంగఁ; బావనకార్యంబుల భర్తృహీనలను బిల్వం జూతురే; కీర్తివర్ధనునికా, సద్గుణరాశి, సాశ్వసుతు, మత్స్యాదేశ్వరుం బౌష్టజ వనుని జేయవె; ప్రేమసూపవె; మహాఽపన్నకా సనుకా బ్రోవవే!

యము—ఓ పతివ్రతా! నీ యభీష్టము తప్పక నెఱవేఱును; సంశయింపకుము. సాధుచరిత్రుం డగుటవలన నీ భర్తకుఁగూడ వరము లిచ్చెద.

సావి—మహాప్రసాదము.

యము—

చ॥ ఇతఁడు చతుశ్శతాబ్దము లఁహీనపరాక్రమవిక్రమంబులఁ
క్షీతితల మెల్ల నేలు; నృపఁశేఖరుఁడై నురలెల్ల మెచ్చుఁగాఁ
గ్రీతువులొనర్చుఁ బెక్కు; కులఁగౌరవమెంతయువృద్ధినేయు; స
త్పుతులను గాంచు నూఱ్వుర; యఁశోధనవర్ధనుఁడౌను టోమలీ!
కల్యాణీ! కడుదూరము నడచితివి. ఇంకఁ బ్రయాన పడ
నేరవు. షడ్మక మనువిమాన మొనంగెద. దాని సధిష్ఠించి
వై శంబ నీ పతికడ కేగుము.

సావి—మహాప్రసాదము. ఇంక నాకు ముదల యిండు.

యము—శుభం భవతు. [అని యముఁడు నిష్క్రమించును.]

సావి—అహా! ఇప్పటికే గదా, నేను ధన్యురాల నైతిని. పతిశుశ్రూషా
విశేషము, సావిత్రిదేవి వాత్సల్యాతిశయము, నజ్జన దర్శన
ప్రభావము నాకు సమగ్రఫలము లొసంగినవి.

[తెరలో] విమానరాజమా! ఇందే నిలువుము.

భటు—[బ్రవేశించి] తల్లీ! విమానము సిద్ధమైనది. మిమ్ము జూడ
అంతఃపురాంగన లభిలషించుచు నిట వచ్చుచున్నారు.

సావి—ఇదే వచ్చుచున్నాను. [స్వ] ఇంక నై శంబ చని నా ప్రియ
భర్త నిప్పుడే చూడఁగలను.

[అని సావిత్రి భటునితో నిష్క్రమించును.]

ఇ ది ష స్టాం క ము.



సావిత్రి నాటకము

సప్తమాంకము.

[వనస్పాంతమున శైలిద్యుమత్యేనులు, శారద్యతి పీఠశ్రీలు,
మునులు సృజేసుర:]

ద్యుమ—[విచారముతో] మునిపుత్రిలారా! సావిత్రి సత్యవంతు
లెందును గానిపింపరై రే! ఇంకేమి చేయుదము! పరమేశ్వరా!
ఎప్పుడో పోయి యనేకచికిత్సలు చేసి చేసి విసికిన మాకు
గన్ను లొసంగి పుత్రివియోగమును సమకూర్చితివా?

ఉ॥ కన్నులు లేనిలోపమును + గానఁగనీయ కొకింతయేని, మ
మ్మన్నివిధంబులం దనువునట్టి కుమారునిఁ గోడలిగ మహా
పన్నత నొందఁజేసి, మును + వాసినదృష్టి లభింపఁజేసి, తీ
కన్నుల నేమిచూచుకొనిఁకాంచఁగలారము మోదమోహరీ!

శైలి—అయ్యో! దైవమా! చివర కెట్టి యిక్కట్టు లనుభవింపఁ
జేయుచుంటివి? హా! కుమారా! సత్యవంతా! రాజ్యసర్వస్వ
ముం గోలుపోయినను నీవే మ మ్ముద్ధరింతు వని నిన్ను నమ్మి నీ
యభివృద్ధిఁ గోరెడి యీ వృద్ధుల నెవ్వరు రక్షింతురు? అమ్మా!
సావిత్రి! వివాహమైనది మొదలు సర్వోపచారములు చేయుచు
మ మ్మన్నివిధములఁ గుమారునిఁగూడ మఱపించిన సాధుచరి
త్రవే? నీ కైన నీ చీకులమీఁద దయలేకపోయెనా? చిత్రా
శ్యా! భార్యతోఁ గూడ నెట్టి యిక్కట్టు లనుభవింపుచుంటివో?
ఎంత చింతిల్లుచుంటివో? మాకొక కేత దుఃఖించుచుంటివో?
చిత్రాశ్యా! నీ క్షేమము నెవ్వరు తెలియఁజేయుదురు? మమ్మా

యావత్సముద్రమునుండి యెవ్వరు గడలేరురు? వుత్తా! బ్రదికియుండియు నీ దురవస్థను దెలియలేకపోతిమి కదా!

చ॥ కడుపునఁ బడ్డదాది యధికశ్రమలం బడి, కాంచి, కన్నులం దిడుకొని పెంచి, నీ సుఖము • నెప్పుడు నెమ్మదిఁ గోరుకొంచు నీ పుడమి నమస్త మేలు దని • పొంగుచునుంటిమికాని, యీవిధిగా బడఁతియు నీవు కాఱడవిపా లగుటకా గణియింపఁ బుత్త్రికా!

శార—రాజదంపతులారా! శాంతింపుఁడు, శాంతింపుఁడు. ఇందే యుండి యుందురు. [ముందు చూచి] ఇదిగో, సత్యవంతుఁడు; సత్య వంతుఁడు!!

శైలి— నాయనా! ఎక్కడ, ఎక్కడ? [అని సమీపితురు] తండ్రీ!

ద్యుమ— చిత్రాశ్వా! చిత్రాశ్వా! [అని పిలుతురు.]

శైలి—వీ! ఈచిత్రము ఎప్పుడు ఇంతసిద్ర యెఱుంగఁడ! [శరీరము

పట్టిచూచి] ఏమిది శరీర మిట్లున్నది? సిద్రయే యైయుండునా?

ద్యుమ—సావిత్రీ యెక్కడ? [పరకించి] ఎందును గాన్పింపదే? వీర వ్రతుఁడా! మా సావిత్రీనిఁ జూడుమా!

వీర—[వెదకుట సభినయించును.]

ద్యుమ—చిత్రాశ్వా! చిత్రాశ్వా! పలుక వేమి తండ్రీ! దేవీ! ఇది నిద్దరగాదు. పెద్దనిద్దరయే. [అని దుఃఖించును.]

శార—రాజదంపతులారా! దుఃఖింపకుఁడు.

ద్యుమ—దుఃఖము గా కే మున్నది? తండ్రీ!

శైలి—నాయనా! సత్యవంతా! తలదండ్రీలను మఱచిపోతివా? ఈ ముదుసళ్ళను బుత్త్రీవియోగాగ్నిపాలు చేసితివా?

సత్య—[అవయవములఁ గదల్చును.]

శార—రాజదంపతులారా! విచారింపకుఁడు, సత్యవంతుఁడు శరీర మును గదల్చుచున్నాడు.

వృద్ధులు—అంతటి యదృష్టమా!

సత్య—[కదలును.]

ద్యుమ—దుఃఖింపకుము. దేవీ, అవయవములు కదలుచున్నవి. చెమట పోయుచున్నది. [అని యుభయులు విసరుచుందురు.]

శైలి—నాథా! సావిత్రిజూడ తెలియక పోయెనే. ఎందుండెనో కదా!
మద్రోవ్వరు డీ వార్త విన్న సహింపగలుగునా?

[తెరలో]

అశ్వపతి—దేవా! ఇదియే యాశ్చర్యమహింతము. ఇటుదయచేయుడు.

ద్యుమ—అశ్వపతిమహారాజమాటవలె నున్నదే! సావిత్రివృత్తాంత
మడిగిన నేమి చెప్పగలము?

[అంత మాళవి, అశ్వపతి, నారదుడు ప్రవేశించురు.]

శైలి } మునిచంద్రమా! నమస్కారము మ మ్ముద్ధరింపుడు. మా
ద్యుమ } సావిత్రివృత్తాంతము నెఱింగింపుడు. [అని దుఃఖితురు.]

నార—రాజదంపతులారా! విచారింపకుడు. సత్యవంతుడు నుఖ
ముగ లేవగలడు. సావిత్రి యనాయానముగ రాగలదు.

వృద్ధులు—మహాత్మా! యిప్పటికే బ్రతికితిమి.

[తెరలో—ధ్వని యగును. అందఱు నినుట నభినయింతురు.]

[తెరలో—విమానరాజమా! ఇటు, ఇటు.]

[మణిభూషణభూషితయై సావిత్రి విమానమునుండి కనబడుచుండును.]

అందఱు—[ఆశ్చర్యము నభినయింతురు.]

అశ్వ—ఏమి! యీ విమానరామణీయకము!

మాళ—అం దెవ్వరో దివ్యాంగన వచ్చుచున్నట్లుదే!

శార—మా హేశ్వరియా! లక్ష్మీసరస్వతులతో నొక్కరై యుందురా?

ద్యుమ—ఏమి యీ చిత్రము! ఆ విమాన మిక్కడికే వచ్చుచున్నది.

నార—ఆ వచ్చునదియే మన సావిత్రి.

అందఱు—[ఆశ్చర్యముతో] ఏ మేమి? మన సావిత్రియే? ఏమి యీ
యద్భుతము!

అశ్వ—ఆ దివ్యవిమాన మెక్కడిది? ఆ యాధరణము లెవ్వ రిచ్చిరి?

నార—ఆమె సాతీవ్రత్యప్రభావమే.

మాళ, అశ్వ, } ఆహా! ధన్యులము—ధన్యులము!
శైలి, ద్యుమ, }

సావి—[విమానమునుండి దిగివచ్చి] మునిచంద్రమా! నమస్కారము.
అత్తమామలారా! తల్లిదండ్రులారా! అభివాదము.

అశ్వ—అమ్మా! ఎక్కడ కేగితివి? ఈ విమాన మెక్కడిది! దివ్యాం
బరాధరణము లెచ్చటివి? ఎవ రొసంగిరి?

సావి—సర్వము విన్నవించుకొనియెడ. [సత్యవంతుని సమీపించి] నాథా!
నాథా! [అని పిలుచుచు, జాదము లొత్తుచుండును.]

సత్య—[కన్నులు నలుపుకొనుచు] ప్రాణేశ్వరీ! ప్రాణేశ్వరీ! [అని
పిలుచును.]

సావి—ఆర్యపుత్రా! ఇంచే యున్నదానను.

సత్య—[చూచి ఆశ్చర్యముతో] ఎవ్వర వీవు?

సావి—నాథా! మీచరణదాసిని, సావిత్రిని.

సత్య—[సంశయముతో] ఆ, ఆ! మద్రరాజపుత్రీవా, మాసావిత్రివా?
కాదు, కాదు. నిజము చెప్పి నన్ను ముట్టుకొనుము.

సావి—[న్వ] ఆర్యపుత్రా! డన్యథా తలంచుచున్నాడు. [సిగ్గు సభిస
యించును]

ద్యుమ—గుమారా! సంశయింపకుము. ఈమె సీయర్థాంగి సావిత్రీయే.

సత్య—[చూచి] తండ్రిగారా? [సరికింది ఆశ్చర్యముతో] ఇదియేమి?
మిత్రులు, జననియు, అత్తమామలు, దేవముని నారదముషిం
ద్రుడా? పూజ్యులారా, నమస్కారము.

అందఱు—శుభం భవతు.

సత్య—ఎల్లరు న న్ననుగ్రహించుచుంటిరే. ఏమి నా భాగ్యము!
అమ్మా కోడలెక్కడ?

తైబి—తండ్రి, మన భాగ్యదేవత యీమెయే.

సత్య—నిజముగానా? ఎచ్చటి దీ యలంకారము? కన్నుల మిఱుమిట్లు
గొల్పుచున్నదే. ప్రాణేశ్వరీ, ఈ మణిభూషణము లెచ్చటివి?
ఈ విదితాంబర మెట్లు వచ్చె?

సావి—మీదాన్యవిశేషముననే.

సత్య—ఇది మిగుల వింతగ నున్నదే! ప్రేయసీ! ఆ సమయంబున నిద్రపోయిన న న్నేల మేలుకొలువక పోయితి? సుందరీ! దీర్ఘ కాయుడై బలవంతుడైన పురుషుఁ డెవ్వఁడో యొకఁడు నన్ను పాశబద్ధునిఁజేసి భయంకర ప్రదేశములకుఁ గొనిపోయి నట్లు కలఁగంటిని. అదియేమైయుండునో యూహింపఁ జాలనై తిని.

సావి—నాథా! అది స్వప్నము కాదు. ఆ వృత్తాంతమంతయుఁ జెప్పెక నాలకింపుఁడు.

నార—అమ్మా! నవిస్తరముగఁ జెప్పుము.

సావి—పూజ్యలారా! హృదయేశ్వరునకు నేఁ డెద్దియో యాపద రావచ్చు నని తొల్లి యీ దేవమునివలన వినియుండుటచేఁ ద్విరాత్రోపవాస మొనర్చి, సావిత్రీదేవి నర్పించి, భర్తతో నడవికి వచ్చితిని. పిమ్మట శిరోవేదనచే నాథుఁ డొడలు తెలి యక పడియుండ యముఁ డరుదెంచి పతిప్రాణములఁ దీసి కొని యేగుచుండె.

సత్య—[ఆశ్చర్యముతో] ఏ మేమి?

సావి—పిమ్మట నేనొకింతధైర్య మవలంబించి మహాటవులంబడి యము నితో వెడలితి దండధరుండు కరుణాంతరంగుడై నాకు రెండు వరము లిచ్చె.

ద్యుమత్య—అమ్మా! దివ్యపురుషసందర్శన మొనరించిన నీ మహిమ నెంత యని కొనియాడుదుము!

అశ్వ—తల్లీ! ఆరెండువరము లెయ్యవి?

సావి—నా య త్రమామలకు నేత్రీలాభము, రాజ్యప్రాప్తి.

శైబి—తల్లీ! అత్రమామలపై నీకుఁ గలభక్తి నెంతయని కొనియాడు దుము. తరువాత?

సావి—కుటికొంతదూర మేగ న య్యముండు నా జననీజనకులకు నూర్గురు కొడుకులు కలుగునట్లు వేరొక వరమును, బిమ్మట నేను యమలోకమున కేగ, నానాథుండు జీవించునట్లు కొండొక

వరమును, నాప్రియభర్త సత్యనిష్ఠకు మెచ్చి నాలుగువందల
సంవత్సరములు న్యాయముగ రాజ్యపాలనం బొనర్చునట్లును,
నూర్గురు పుత్తులు కలుగునట్లును వేటొక వరమును, దయచేసి
యీవద్దకి విమాన మొసంగి భర్తగడ కేటమని యాజ్ఞయిచ్చె.
శ్యామాదేవి మున్నగు నంతఃపురాంగనలు వస్త్రభూషణాదుల
నొసంగిరి ఇప్పటికి మీ యందట నిందే చూడఁగలిగితి.

అందఱు—ఆహా ! ఈమెసామర్థ్య మత్యద్భుతముగ నున్నది కదా !

[తెరలో] అయ్యా! ద్యుమత్యేనమహారా జెందున్నవాఁడు?
ఇందేయుండె ననుచుంటిరా ?

అందఱు—[విసుట నభినయింతురు.]

ద్యుమ—ఎక్కడి దీ కరధ్వని ? ఎప్పుడో వినినట్లున్నదే ?

మతిమంతుడు—[ప్రవేశించి] ద్యుమత్యేనమహారాజా, సమస్తాః సము.

ద్యుమ—మంత్రీవర్యా, మతిమంతా ! ఎంతకాలమునకు నిన్ను
జూడఁగల్గితిని ! నాయనా ! ఇటు రమ్మ. నేమముగ నుంటివా?

మతి—మీయనుగ్రహ విశేషమున క్షేమముగనే యుంటిని.

ద్యుమ—సీ యాగమనమునకుఁ గారణము ?

మతి—దేవా ! తమ కపకారమొనరించిన యుగ్రసేనహతకుఁడు
దుర్మదాంధుడై ప్రజలను బాధించుటవలన మంత్రీసామంత
తులును, నిఖిల సేనాపతులును, పౌరజానపదులును ప్రభువును
దిరస్కరించి యాతనిని, నపుత్రకముగ బంధించి చెఱపాలయం
దుంచి భవదాగమనమునకై సిరీక్షించుచున్నారు. కుమార సహి
తముగ దయచేయఁ బ్రార్థించుచున్నాఁడను. సవరివారముగ
రథము లిందే సిద్ధముగ నున్నవి.

ద్యుమ—రాజుల రాజ్యచ్యుతికిఁ బ్రజాద్రోషమే కదా, ముఖ్యకార
ణము. ఇప్పుడే రాంగలము. కుమారా, అశ్వపతిమహారాజా,
మునికుంజగులారా ! ఇంక మన పురమునకుఁ జోవలయును.

తల్లీ! సావిత్రీ! ఇది యంతయు నీ సామర్థ్యవిశేషమే గదా!
నీశక్తి నెంతయని కొనియాడుదును?

5॥ వినవిన నీ చరిత్ర మతివిస్మయముం గలిగించె; యోగ్యవ
ర్తనమున, సత్తపోమహిమ, * ధర్మరతిం, బతిభక్తి దేవతా
వనితలె నిన్నుఁ జూల రన, * వార్ధిపరీతధరిత్రీలోన నీ
కెన యెవరమ్మ? సీమహిమ * న్నెఱగశక్యమటమ్మ! మానసి!

అశ్వ—అమ్మా! సావిత్రీ!

9॥ పాతివ్రత్యము నెంతనమ్మితివో, త్వీతప్రణేషుఁ డల్పయు పీ
తీర్తి బాధల నొందునం చని మునిశ్రేష్ఠుండు వాకుచ్చిన్
గాతర్యం బినుమంతయుం గొనక, యీ యోగములు కేల్వట్టి, వి
భ్యాసేంద్రకొని, యుద్ధరించితిగదామ్మా! ముమ్ముమావంశమున్.

నత్య—ప్రేయసీ! నీశక్తి నెంత యని మెచ్చుకొందును!

సీ! తులసీవసుల కేగ * సలతఁజెందెడు నీవు

ఘనవనాగము లెట్లు * గడచినావు?

దరి నున్న కలఁకుల * కరుగ వెఱచు నీవు

తల వైతరణి న్నోలు * చాఱినావు?

ఎసిలేళ్ళ పరుగుల * భయము నందెడి నీవు

కాలుకృత్యము లెటుల్ * గాంచినావు?

బంధులతో నైనఁ * బలుక శంకిలు నీవు

యము న్నెల్లు పరముల * సడిగినావు?

వేదశాస్త్రోక్తనద్యధూవిధివిధాన

వినుత సౌశీల్య లోషిత * ప్రేతనాథ

లబ్ధ పతిజీవ! సంస్తుత్య! * లలన! నీవు

పత్నివగు నాదు భాగ్యంబు * పలుకవశమే?

శార—తల్లీ, సావిత్రీ! ఏ యోగిసరిప్రభావము, ఏమునిజనతపో
మహిమము, నీ పాతివ్రత్యమహిమకు సాటిరాగలవు?

సీ॥ గగనువగు సాశ్వతపతిదృష్టి కన్యతంపు
 గుళికయై యొప్పె నే॥ కొమ్మనుహిమ
 తమరాజ్య మలమిన • విమతాటపులఁ గాల్పు
 దావమై తనరె నే • తరుణిమహిమ
 పుత్రిహీనులకు సుపుత్రిల నొడఁగూర్చు
 బరశక్తి యయ్యె నే • పడతిమహిమ
 విగతజ్వలం డైన • విభుని రక్షింపంగ
 సంజివి యయ్యె నే • సాధ్వీమహిమ
 అట్టి యద్భుత మహిమల • నలరి సతుల
 కలమిఁ బతిభక్తిమహిమంబుఁ • దెలియఁజేసి
 వినుతిఁ గాంచుచునున్న సావిత్రిచరిత్ర
 తనదుత ధరిత్రి నాచంద్రాతారకముగ.

నార—సావిత్రి సత్యవంతులారా ! మీ యభీష్ట మెద్దియైనఁ గోరు
 కొనుఁడు.

సావి-సత్య—దేవా ! మీయనుగ్రహ విశేషమున సర్వము నమఱారి
 నది. అయిన నిట్లగుఁగాక !

సావి—గీ॥ సతము పతిభక్తివిరతలై • సతులు; చిరత
 సత్య— రాయురారోగ్య విభవలై • యఖిల జనులు;
 సావి— సకల వస్యవృత్తార్థమై • త్మాతలంబు;
 సత్య— వెలయుఁగావుత మంగళం • బాలయుఁగాత !
 నార— తథాస్తు.

[అందఱు నిష్క్రమింతురు.]

సప్తమాంశము సమాప్తము.

శ్రీరాముల సచ్చిదానందశాస్త్రి ప్రణీతం

జైన సావిత్రి నాటకము

సంపూర్ణము.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ

రంగూన్ మెయిల్

311

(రంగూన్ రౌడీ అనంతర కథ)

(గొంథక రైతు—నూరి పార్వతీశర్మగారు.)

4 పాతకమహాకాయలు—“రాడీల కెల్ల శాడీ” నైన మా రంగూన్ రౌడీ శంకర అనగ నయంకనదరిత్యమును ఇదివఱకు వినియే యున్నాడు. భర్తపట్నీ సహితముగ, ‘‘మీ దేహత్యాగము గావించిన అనంతరమున, తక్కువంట మేమైనది? “శంకర” అవు కుమారుడగు మోహనరావునకు, మారువాడీచేజిక్కిన యా స్త్రీయంతయు లభించుగాదా! అతని శివిత మెట్లుగడచినది?” అని అ శకుల మాకు వ్రాయుచున్నాడు. కావున నే ను “రంగూన్ మెయిల్” నాటకమును మే మిప్పుడు పరిమరింపఁ గారగా మైనది.

తండ్రి చచ్చినతరువాత పశ్చిమగమనమునో కాకినాడలో స్థాపించబడిన సెయిల్ బ్యాంకుకు మోహనరావు దైర్ఘ్య గయ్యెను. “అంతలో” నాటక, రంగూన్ కాకినాడల నడుమ పోయిగుమాలీలు విశేషముగా పరియాణము చేయుచుందురు గాన విశేషలాభి ముందునని మోహనరావు బ్యాంకింగమును ఏబదివేలు అప్పుగాగైకొని ‘రంగూన్ మెయిల్’ అను స్త్రీమరును స్థాపించెను. నాటకారంభమునందే రంగూన్ మెయిలు సమద్రమున నొట్టుకొనిపోయె ననుభయంకరవార్త కర్ణకళోరముగా మోహన రావుచెవిని బడును. కాశీకథయందు గంగారామునకు- కామకాదు- గంగారాం ర్య నైన నాందీబాయికి పుట్టిన బాలుకు “రాజారాం” అను పేరుగలవాడు- కటరావు యను మఱియొక దుర్మార్గునితో కలసి మోహనరావు ఆస్తిని వేలము లుంచి, అతనిని మధుపాన వేశ్యాసంగమవ్యసములయందు దింపి-ఎట్లు సర్వనాశన చేసెనో మోహనరావు తన కుమారునిచంపుకొని, యెట్లు కారాగృహబాధల ననుభవెనో-దుర్మార్గులను వేంకటాచార్య రాజారాముల కెట్లు పాపఫలానుభవ మయ్యెనో, ‘రంగూన్ మెయిల్’ గుఱ కెట్లు త్రేమముగా వచ్చి సర్వజనానందమును గల్గించెనో- ‘రంగూన్ మెయిలు నాటకమున గాంచి యానందింపఁగలరు. రంగూన్ రౌడీ, రంగూన్ మెయిలు కథలలో- ఏని రమ్యమైననో నిర్ణయింప పాపకలే బాధులు.

వెల రు. 1-0-0 మాత్రమే.

మనము:—

కురుకూరి సుబ్బారావు అండ్ సన్,

ప్రొప్రియిటర్లు, సరస్వతి బుక్ డిపో, బెజవాడ.

అనిప్రాయవలెను.

బెజవాడ శ్రీ సావిత్రి గ్రంథమండలి వా

ప్రచురణములు.

బ్రహ్మశ్రీ, శ్రీరాముల సచ్చిదానంద శాస్త్రిగారిచే
రచియింపఁబడినవి.

	చందాదారులకు	ఇతరులకు
1 సావిత్రి నాటకము (అచ్చువడినది)	0-12-0	2-0-0

—• అముద్రిత గ్రంథములు •—

2 పీఠానారాయణరావు (విషాదాంతము)		
3 జలంధర (నవీతులసి)	0-12-0	1-0-0
4 లలిత నాటకము (సాంఘికము)	0-12-0	1-0-0
5 భక్తకవీరు (భక్తిరసము)	0-12-0	1-0-0
6 కంనవధ (కృష్ణలీలలు)	0-12-0	1-0-0
7 హరిశ్చంద్ర	0-12-0	1-0-0
8 రామాయణము		
మహావీరచరిత్రమునకుఁ దెలుఁగు }	0-12-0	1-0-0
9 ద్రౌపది నాటకము	0-12-0	1-0-0

ఇంకను సుప్రసిద్ధ కవులచే రచియింపఁబడిన నాటకములు
లేఖములు, కావ్యములు, నవలలు, వేదాంత గ్రంథములు మొదల
నవి ప్రచురింపఁబడును.

వలయువాడు :—శ్రీరాముల సచ్చిదానందశాస్త్రి,

శ్రీ సావిత్రి గ్రంథమండలి.

పూర్ణానందంపేట, బెజవాడ అనిగ

ప్రచురణ చాడ సుబ్రహ్మణ్య చయనులు,

ఆగిరిపల్లిపాస్త, కృష్ణాజిల్లా

అనిగాని వ్రాసి తెప్పించుకోవచ్చును.

